رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
موسى صبري
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة





أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما





الخميس ٣٠ شعبان ١٤٠٢ ـ ٣١ مايو ( أيار ) ١٩٨٤ ـ ٢٣ بشنس ١٧٠٠ ● العدد ٩٩٧٦ السنة الثانية والثلاثون ● AL-AKHBAR, 31 MAY 1984


الحكومة اللبنانية تبحث خطة أمنية لاخلاء وسط بيروت من الميليشيات ( ص ٢ )

مليون دولار تصل يوميا مع المدرسين العائدين ( ص ٦ )

التشكيل النهائي للبعثة المصرية فى دورة لوس انجلوس ( ص ١٢ )

مهرجان للغناء كل ليلة طوال شهر رمضان ( ص ١٣ )

٠٠ صادقون مع أنفسنا ( ص ١٦ )

# العالم يشيد بحرية ونزاهة إنتخابات مصر

## الصحف البريطانية : عهد جديد على طريق الديمقراطية

## صحف يوغسلافيا : لا نؤيد مزاعم المعارضة حول نزاهة الانتخابات

## صحف امريكا : نتيجة الانتخابات فى مصر تؤكد تأييد الاغلبية لمبارك

**واصلت وسائل الاعلام العالمية الاشادة بنزاهة الانتخابات المصرية . أعلن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان هذه الانتخابات ظاهرة ايجابية لافتة للنظر وتوقع ان تنعكس هذه الديمقرطية على عموم الوطن العربي .**

اجمعت الصحف واجهزة الاعلام اليوغوسلافية على ان الانتخابات البرلمانية المصرية تمت فى جو ديمقراطى .. اكدت الصحف البريطانية ان الرئيس مبارك كان على حق عندما قال ان الانتخابات نقطة تحول فى تاريخ مصر .

قالت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الامريكية ان نتائج الانتخابات ستمكن الرئيس حسنى مبارك من التفرغ لرسم خطته وسياساته الداخلية والخارجية .

وفيما يلى تفاصيل ما نقلته وكالات الانباء :

اشادت الصحف البريطانية امس بالانتخابات العامة التى جرت فى مصر . اكدت انها كانت حرة ونزيهة وارتفعت الى المستوى الذى وصفه الرئيس حسنى مبارك وهو انها نقطة تحول فى تاريخ مصر .

قالت صحيفة (( التايمز )) ان الانتخابات تبشر بعهد جديد على طريق الديمقراطية وعلاج المشكلات الاقتصادية والاجتماعية . اضافت ان عشرات من المراقبين الاجانب فى مصر سواء من الصحفيين او الدبلوماسيين قد خرجوا بانطباعات مؤثرة قوية نتيجة عدم حدوث تدخل من جانب قوات الامن فى الانتخابات والسماح للاحزاب المتنافسة بان تقول ما تريده بحرية ..

واكدت صحيفة (( الفاينانشيال تايمز )) البريطانية ايضا ان الانتخابات كانت حرة ونزيهة . واشادت بالصراحة التى تم بها اعلان نتائج الانتخابات . وقالت ان فوز الحزب الوطنى الديمقراطى برئاسة الرئيس حسنى مبارك سيؤدى الى تدعيم بنيان الحزب وتدعيم الاستقرار .

ومن ناحية اخرى : اكدت صحيفة (( كريستيان ساينس مونيتور )) الامريكية ان نتائج الانتخابات المصرية التى اظهرت تفوق الحزب الوطنى الديمقراطى ستمكن الرئيس حسنى مبارك من التفرغ لرسم خطته وسياساته الداخلية والخارجية . وقالت الصحيفة ان الرئيس مبارك سيعمل على استعادة دور مصر الحيوى فى العالم العربى والاسلامى وشن حملة مركزة من اجل الاصلاح الاقتصادى والاجتماعى .

### عرفات يشيد بديمقراطية مصر

وفى تونس اشاد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بالظاهرة الديمقراطية الجديدة فى مصر . وصف انتخابات مجلس الشعب بانها ظاهرة ايجابية تدعو للاهتمام .

وتوقع عرفات ان تنعكس هذه الظاهرة الديمقراطية على كافة انحاء الوطن العربى . واكد انها تمثل

( البقية ص ١٤ عمود ٧ )

( كلمة اليوم ص ٦ )

نواب قدامى عادوا الى مقاعدهم من الحزب الوطنى وحزب الوفد ( ص ٥ )

### المراجعة النهائية بالكمبيوتر

## الوطنى ٣٩٠ مقعدا حزب الوفد ٥٨

تبين من مراجعة عملية فرز الاصوات النهائية بالكمبيوتر ان حزب الوفد قد فاز بـ ٥٨ مقعدا لعضوية مجلس الشعب بدلا من ٥٧ مقعدا . وبذلك يكون الحزب الوطنى قد حصل على ٣٩٠ مقعدا فقط بالمجلس .

### كلمة للرئيس مبارك فى الاحتفال بيوم الاعلاميين يلقيها رئيس الوزراء

كتب السيد النجار :

يلقى اليوم كلمة الرئيس حسنى مبارك فى الاحتفال بيوم الاعلاميين الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء .

( البقية ص ١٤ عمود ٧ )

### تثبيت اسعار تصدير البترول المصرى خلال شهر يونيو

تقرر تثبيت أسعار تصدير خام البترول المصرى خلال شهر يونيو القادم . سيتم التصدير على اساس اسعار شهر مايو بعد مراجعتها مع ظروف السوق الدولية للبترول .

وصرح عبد الهادى قنديل رئيس هيئة البترول بان لجنة الاسعار بحثت أمس ظروف تصاعد حرب الخليج وتدمير بعض ناقلات البترول خلال الشهر الاخير وأثر ذلك على كميات البترول المصدرة من دول الخليج واسعارها .. وانتهت اللجنة الى تثبيت الاسعار بعد ان تمت زيادتها أربع مرات منذ يناير الماضى ..

وبذلك تبقى اسعار التصدير ٢٨ دولارا لخليط خليج السويس ورأس البحار ، ٢٧ دولارا و ٥٠ سنتا لخام بلاعيم البحرى ، ٢٦ دولارا و ٧٥ سنتا لخليط بلاعيم ٢٦ دولارا و ٦٠ سنتا لخليط رأس شقير ، ٢٥ دولارا و ٦٠ سنتا لخليط رأس غارب ، ٢٥ دولارا لخام رأس غارب الثقيل .

# إعداد الترتيبات النهائية لاستقبال أعضاء مجلس الشعب الجديد

## ٤ مكاتب لانهاء إجراءات العضوية

كتب عيسى مرشد :

انتهت الامانة العامة لمجلس الشعب من اعداد الترتيبات النهائية لاستقبال الاعضاء الذين فازوا بعضوية المجلس من الحزب الوطنى وحزب الوفد الجديد والمعينون وعددهم ٤٥٨ عضوا منهم ٣٩١ نائبا للحزب الوطنى . و ٥٧ نائبا لحزب الوفد و ١٠ نواب معينين ... صرح بهذا المستشار ابراهيم الشربينى امين عام مجلس الشعب ، وقال انه تم تخصيص ٤ مكاتب لاستقبال الاعضاء تبدأ هذه المكاتب عملها الاحد القادم من العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر فى مبنى المجلس .. ويشرف عليها عبد الرحمن السيد مدير عام الخدمات بالمجلس ..

صرح الغريب الشاذلى مدير عام ادارة الجدول والمشرف على هذه اللجان بانه سيتولى كل عضو كتابة استمارة تتضمن بيانات شخصية عنه وأخرى يحدد فيها اسم اللجنة واللجان التى يرغب الاشتراك فى عضويتها من لجان المجلس الدائمة وعددها ١٨ لجنة بالاضافة الى استمارات أخرى يحدد فيها الاستثناء من التفرغ لعضوية المجلس كل الوقت او بعضه واقرار عن محل اقامته الدائمة داخل القاهرة وخارجها . وأرقام التليفونات .. وسيتولى كل عضو تحرير خطابين يحدد فيهما الجهة التى يرغب فيها صرف مكافأة العضو ووسيلة المواصلات التى يريد أن يستخدمها من مقر اقامته الى القاهرة وبالعكس ، او صرف بدل نقدى عن هذه الوسيلة .. ويقدم كل عضو ٦ صور مقاس ٤ × ٦

( البقية ص ١٤ عمود ٧ )

٤ لجان بمجلس الشعب لاستقبال الاعضاء الجدد فى البهو الفرعونى
« تصوير : حلمى عاشور »



## الرئيس يستقبل د. فؤاد محيى الدين

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء
« تصوير : فاروق ابراهيم »

### وزير خارجية الكويت:

# مصر تقف إلى جانب دول الخليج فى الشكوى من الاعتداء على الناقلات

الكويت ـ أ.ش.أ :

صرح الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى بان مصر تقف الى جانب دول مجلس التعاون الخليجى فى شكواها المقدمة لمجلس الامن بشأن الاعتداءات الايرانية على السفن الخليجية . واكد ان مصر لم تبد اى اعتراض او تحفظ على مشروع القرار الذى تقدمت به الدول الخليجية للمجلس . وقال فى تصريح نشرته امس صحيفة (القبس) الكويتية ان اى تعديل على مشروع القرار الخليجى لا تذكر فيه كلمة ( المعتدى ) سوف لا نقبل به . وقال ان الهدف من ذلك سياسى وهو الحصول على اعتراف دولى بان هذا العمل يشكل خطرا على السلام العالمى .

## الجو حار فى الاسبوع الاول من رمضان معتدل دائما بعد الافطار

احترس حرارة الجو فى رمضان .. خبراء الارصاد الجوية يحذرونك من الحر الشديد طوال ساعات النهار فى الاسبوع الاول من رمضان .. بينما يعتدل الطقس عقب الافطار فى المساء وحتى نسمات الفجر .

يقول محمد على بدران رئيس هيئة الارصاد الجوية ان الموجة الحارة التى بدأت اول امس ( الثلاثاء ) تستمر سائدة معظم ايام الاسبوع القادم على كافة انحاء البلاد .. بينما يكون الطقس شديد الحرارة على الوجه القبلى فتتراوح درجة الحرارة فى الصعيد بين ٣٨ الى ٤٤ درجة مئوية .. ويضيف رئيس هيئة الارصاد ان الموجة الحارة يصحبها ارتفاع فى نسبة الرطوبة مما يزيد الاحساس بحرارة الجو .

ومن المنتظر ان يعتدل الطقس ليلا عقب الافطار .

### مصر وفرنسا تناشدان امريكا عدم الانسحاب من اليونسكو

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس السيدة جزيل حليم عضو البرلمان الفرنسى والتى تزور مصر فى اطار جولتها بمنطقة الشرق الاوسط مبعوثة من كلود شيسون لاجراء مشاورات خاصة بالمنظمات الدولية واليونسكو على وجه الخصوص .

اتفق الطرفان على تنسيق المواقف المصرية الفرنسية ومناشدة الولايات المتحدة اعادة النظر فى موقفها الخاص بالانسحاب من اليونسكو .

### الحكم بسجن ٧ تونسيين بالاشغال الشاقة بتهمة الشغب

تونس ـ وكالات الانباء :

أصدرت احدى المحاكم التونسية احكاما بالاشغال الشاقة تتراوح بين ٧ و ٢٠ عاما على سبعة تونسيين بتهمة الاشتراك فى حوادث الشغب التى جرت فى تونس فى يناير الماضى . ذكرت ذلك الصحف التونسية امس .

ويأتى ذلك بعد ثلاثة ايام من صدور حكم بالاعدام ضد عشرة تونسيين اتهموا جميعا بالقاء حجارة ، على النيران عن راكبى السيارات خلال حوادث الشغب ، مما اسفر عن مصرعهما .

### رمضان اليوم فى ليبيا

اعلن فى ليبيا ان اليوم ((الخميس)) هو اول ايام شهر رمضان المعظم . وذكر راديو طرابلس ان امس هو آخر ايام شهر شعبان .

أيام وليالى رمضان ( ص ٣ و ٤ )



### « الاخبار » تلتقى باوائل الشهادة الابتدائية فى محافظة القاهرة

# ٨٧٪ نسبة النجاح هذا العام

## تلميذان يحصلان على ٣٠٠ من ٣٠٠ و ١٨ يحتلون المراكز الاولى فى المناطق التعليمية

كتبت منى الدهان :

يعتمد صباح اليوم يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة نتيجة امتحان نهاية الحلقة الاولى من التعليم الاساسى ( الصف السادس ـ الشهادة الابتدائية .

بلغت نسبة النجاح ١١ر٨٧٪ وحصلت ادارة مصر الجديدة التعليمية على المركز الاول بين جميع الادارات التعليمية حيث بلغت نسبة النجاح بها ٩٥٪ يليها وسط القاهرة . كما حصلت مدارس اللغات على نسبة نجاح ٩٣٪ .. وحصل ٢٠ تلميذا وتلميذة على المراكز الاولى فى الادارة التعليمية منهم تلميذ وتلميذة حصلا على الدرجات النهائية ٣٠٠ من ٣٠٠

فى ادارة غرب القاهرة حصلت ايمان صلاح سيد على مجموع ٢٩٩ من مدرسة ابو العلا الصباحية على المركز الاول .

وفى ادارة جنوب القاهرة حصل ثلاثة تلاميذ على المركز الاول بمجموع ٢٩٩ درجة وهم بهاء الدين عبد الحليم من مدرسة جاردن سيتى المشتركة ونيفين محمد عبد اللطيف من مدرسة بيبى جاردن الخاصة ٢٩٩ واحمد محمد احمد من مدرسة شيخون .

وفى ادارة شبرا : حصل ثلاثة تلاميذ على المركز الاول والاول مكرر بمجموع ٢٩٨ درجة ، وهم وفيق رفعت عبد الله من مدرسة رمسيس الخاصة وهانى وفقى صبرى ايضا من مدرسة رمسيس الخاصة وعبير شعبان معبولى من مدرسة الصلاح بنين .

وفى ادارة شرق القاهرة حصلت سناء عبد الباسط محمد يوسف على المركز الاول بمجموع ٢٩٨ درجة من مدرسة الامام محمد عبده وحصلت عبير عبد الخالق عبد الحميد على مجموع ٢٩٨ ايضا من مدرسة الامام محمد عبده

( البقية ص ١٤ عمود ٧ )

بهاء الدين عبد الحليم
الاول فى جنوب القاهرة

نيفين محمد عبد اللطيف
الاولى مكرر فى جنوب القاهرة

# ربع مليون يؤدون إمتحانات الثانوية العامة بعد غد

## الاسئلة مباشرة وواضحة ولا تحتاج إلى تخمين

## تعليمات بتوفير المناخ النفسى لراحة الطلاب

كتب مصطفى بلال :

يبدأ بعد غد ( السبت ) امتحانات شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة .. يؤدى امتحانات هذا العام ٢٥٩ الف طالب وطالبة داخل ٧٩٦ لجنة على مستوى الجمهورية .. منهم ١١٣ الفا بالقسم الادبى ، و ٨٨ الفا و ٦٠٠ بالقسم العلمى ، و ٥٧ الفا و ٤٠٠ بشعبة الرياضة .. تقرر اعتبار يوم الثلاثاء من كل اسبوع راحة للطلاب وتستمر امتحانات الادبى ٩ ايام ، والعلمى شعبيه ١٢ يوما .

وصرح منصور حسين الرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة : بان التعليمات صدرت الى جميع رؤساء اللجان بتوفير المناخ النفسى اللازم والمناسب لراحة الطلاب . وانه تم وضع اسئلة امتحانات جميع المواد بحيث تكون فى مستوى كافة الطلاب بلا استثناء ، مع بعض نوعيات من الاسئلة لتحديد مختلف المستويات من متوسط ، وجيد ، حتى ممتاز . وان الاسئلة ستكون مباشرة ،

( البقية ص ٧ عمود ٤ )

### بدأت أعمال الحفر لبناء محطة مترو الانفاق فى ميدان رمسيس

بدأت الاعمال فى بناء محطة مترو الانفاق بميدان رمسيس .. وسيجرى الحفر فى النفق الرئيسى ومداخله ومخارجه بميدان رمسيس صباح غد الجمعة ، وتتضمن الاعمال رفع جزء من كوبرى المشاة العلوى بمنطقة الحفر ، ولكسية حوض نافورة ميدان رمسيس وتغطيته بالرمال حتى انتهاء أعمال الحفر التى تتطلب تحويل شبكات المرافق العامة من كهرباء وصرف صحى ومياه وتليفونات حتى لا تتعرض الشبكة الحالية لاية خسائر مادية وضمان اداء الخدمة للجمهور دون انقطاع .

### المدعى الاشتراكى يرد ٧٠٠ الف جنيه لضحايا مقاول حدائق القبه

يبدأ جهاز المدعى العام الاشتراكى يوم السبت القادم توزيع ٧٠٠ الف جنيه على ضحايا مقاول حدائق القبة حسن سرور انهى الجهاز من تدبير المبلغ .. وتم جدولة اسماء ضحايا المقاول وعددهم ٨٠٠ الذين دفعوا اموالهم بمعدل ٢٥ .. صرح بذلك المستشار حسن عبد الحميد مساعد المدعى الاشتراكى ومدير ادارة الاموال بجهاز المدعى الاشتراكى .



هكذا اصنع الأصل

الولايات المتحدة

# وزراء خارجية دول حلف الاطلنطى يتهمون موسكو بتصعيد سابق التسلح وزيادة حدة التوتر فى العالم

واشنطن – وكالات الانباء :

اختتم وزراء خارجيه دول حلف الاطلنطى امس اجتماعاتهم لاستعراض سياسات الحلف بعد جوله من الخطب التى هاجم اصحابها الاتحاد السوفيتى ووجهوا اليه اليوم على زياده التوترات العالميه .

وكان كلود شيسون وزير خارجية فرنسا قد افتتح الاجتماع فى الذكرى الخامسة والثلاثين لانشاء حلف الاطلنطى بهجوم على موسكو لاحتقاره حقوق الانسان والبدء فى سباق نشر الصواريخ النوويه متوسطة المدى فى اوربا وقال جورج بوش نائب الرئيس الامريكى رونالد ريجن فى جلسه الافتتاح انه رغم عدوان وتخريب الاتحاد السوفيتى فان حلف الاطلنطى ملتزم ببناء علاقة بناءة بصورة افضل مع موسكو . غير انه ذكر ان طريق المغامرات السوفيتى فى العالم الثالث الذى يهدد استقلال الدول فى آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينيه يعتبر نكسة كبرى فى طريق تحقيق هذا الهدف .

ووافق شيسون على ان العلاقات بين الشرق والغرب تمر بمرحلة بالغة الصعوبة . وقال ان الاتحاد السوفيتى يمارس ضغطا نفسيا وسياسيا على الغرب بنشره صواريخ س.س.٢٠ فى شرق اوربا وبانسحابه من محادثات خفض الاسلحة النوويه فى جنيف . واشار الى الغزو السوفيتى لافغانستان فى ١٩٧٩ واعلان الاحكام العرفيه فى بولندا عام ١٩٨١ وانتهاكات حقوق الانسان باعتبارها من العوامل التى تسهم فى التوتر العالمى الراهن .

وقال جوزيف لانز السكرتير العام لحلف الاطلنطى الذى سيتقاعد بعد أيام ان على الولايات المتحدة ان تنتهج منهجا اكثر نفوذا حيال الرأى العام فى اوربا . ودعا اعضاء اوربا ان يقوموا بعمل نشط لصالح نزع السلاح وقال لانز ان الحلف مصمم على اقامة نظام سلام دائم يقوم على علاقات اساسها الثقة المتبادلة واحترام السيادة بين الشرق والغرب واحترام حق تقرير المصير وحقوق الانسان واعترف فى مؤتمر صحفى قبل بدء الاجتماعات بان العلاقات تمر بمرحلة عصيبة بين الشرق والغرب . وقال ان هذه الدورة لمجلس الحلف تهدف نتيجة اجراء محادثات صريحة ومفتوحة بين الدول الاعضاء . وانتقد البعض فى اوربا فى عبارات امريكية مثل الاتحاد السوفيتى تهديدات لسلام العالمى على حد سواء .

واشار لانز الى انه لا يستبعد ان سركز المحادثات حول مسكنه نشر ٤٨ صاروخا من طراز كروز فى هولندا وقال انه فى حالة رفض هولندا نشر هذه الصواريخ فان ذلك لن يؤثر على التزام المانيا الغربية وبريطانيا وايطاليا بالمضى فى نشر الصواريخ النووية فى اراضيها . وقال لانز ان الترقف فى التخطيط يشكل موضوعا متيرا للقلق . وان كان هو يعارض توسيع الرقعه الجغرافية لاختصاصات حلف الاطلنطى .

ونشرت مجلة « جينز ديفنس » الاسبوعية فى لندن نقلا عن مصادر مسئولة ان الاتحاد السوفيتى نشر صواريخ نووية جديدة فى تشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية وهى من طراز س.س.٢١ و س.س.٢٢ ومداها ٩٠٠ كم بينما نشر حلف الاطلنطى ١١ صاروخا فى جرينهام كومون غرب لندن . و١١٠ صاروخا فى جزيرة صقلية . و ٩ من طراز بيرشنج – ٢ فى المانيا الغربية .

## امريكا تحتج رسميا على ضرب احد دبلوماسييها فى مدينة ليننجراد

واشنطن – وكالات الانباء :

قدمت الولايات المتحدة احتجاجا رسميا لدى السلطات السوفيتية بسبب تعرض احد الدبلوماسيين الامريكيين للاعتداء بالضرب من جانب بعض الشباب السوفيتى فى مدينة ليننجراد . وقالت صحيفة واشنطن بوست ان نائب القنصل الامريكى وولاند هارمز تعرض للضرب امام احد مطاعم المدينة وان المعتدين عليه ضربوه مرارا وطرحوه ارضا عند خروجه من المطعم الذى اجرى فيه اتصالات ببعض السوفيت .

وقالت الصحيفة ان واشنطن تعتقد أن الحادث موحى به من جهات رسمية فى موسكو كرد على ما يعتبره السوفيت اعتداء على بعض العاملين السوفيت فى امريكا . واعترف مصدر دبلوماسى فى موسكو بوقوع الاعتداء على هارمز يوم ١٧ ابريل الماضى . وكانت موسكو قد احتجت لدى واشنطن فى ٢٥ فبراير الماضى على حادث اعتداء على مبنى يقيم فيه اعضاء البعثة السوفيتية فى الامم المتحدة بنيويورك .

## مونديل وهارت وجاكسون يستعدون للجولة الحاسمة فى الانتخابات التمهيدية

واشنطن – وكالات الانباء :

يضاعف المتنافسون الثلاثة على الفوز بترشيح الحزب الديموقراطى لانتخابات الرئاسه الامريكيه جهودهم استعدادا للانتخابات الهامه التى ستجرى يوم الثلاثاء القادم فى خمس ولايات هامه للاختيار بين والتر مونديل نائب الرئيس السابق جيمى كارتر والسناتور جارى هارت والقس الزنجى جيسى جاكسون .

وسوف تضع الانتخابات التمهيدية ليوم الثلاثاء غير العادى حدا للحملات الانتخابية للمتنافسين الثلاثة الذين نال منهم التعب ونقص الاموال بعد حملات من الشاطئ الشرقى الى الشاطئ الغربى وهذه الولايات الخمس هى كاليفورنيا ولها ٣٠٦ مندوبين ونيوجيرسى ولها ١٠٧ مندوبين ونيومكسيكو وساوث داكوتا وويست فيرجينيا .

وقد اكد مونديل انه واثق من الفوز فى اهم ولايتين هما وهما كاليفورنيا ونيوجيرسى ليحصل على بقية الاصوات اللازمة للترشيح وعددها ١٩٦٧ صوتا للمندوبين فى المؤتمر القومى للحزب الديموقراطى الذى سيعقد فى يونيو القادم بسان فرنسيسكو . أما جارى هارت فانه يأمل فى ان يعوض بانتصاراته فى الولايات الباقية الفرق بينه وبين مونديل .

ويقول القس الزنجى جاكسون انه رغم انه لايطمع فى الفوز بترشيح الحزب الديموقراطى فانه يأمل فى التأثير على الحزب واثبات قوة الاصوات السوداء .

وقد قام مونديل وهارت امس بجوله فى المصانع التكنولوجية بولاية نيوجيرسى التى انهى جاكسون رحلته المكسيكية للدعوة الى اقامة مظاهرات ضخمة للسلام بين الشباب الامريكى .

هارت — جاكسون

## اصابة ٦٩ شخصا فى اضطرابات عمالية بفرنسا والمانيا وبريطانيا

لندن – بون – وكالات الانباء :

تصاعدت امس موجة الاحتجاجات العمالية فى كل من بريطانيا والمانيا وفرنسا . وقد اكد آرثر سكارجيل زعيم حركة الاضراب وقوع اشتباكات بين البوليس البريطانى المزود بالهراوات والدروع مع حوالى خمسة الاف من عمال المناجم امام مصنع « كوكاوجريف » جنوبى مدينة يوركشاير على بعد نحو ٢٤٠ كيلو مترا شمالى العاصمة لندن طوال يوم امس وقالت مصادر البوليس ان العمال كانوا يحاولون ايقاف شاحنتين الفرنسية واعترضت الى فرنسا واشتبك طريقهما الى احد مصانع الصلب المجاورة ولكن المحاولة باءت بالفشل واضافت نفس المصادر ان ٤١ من رجال البوليس و ٢٨ من العمال اصيبوا بجراح مختلفة خلال الاشتباكات كما القى القبض على ٣٧ من العمال من بينهم « آرثر سكارجيل » زعيم حركة الاضراب وتقول وكالة يونايتدبرس ان الاضراب الذى بدأ يوم ١٢ مارس الماضى يرجع الى القرار الذى اتخذته غرفة الفحم باغلاق عدد من المناجم الامر الذى سيؤدى الى فقدان ٢٠ الف وظيفة وذلك فى اطار خطة للغرفة بتخفيض الاعتماد على الفحم .

وفى فرنسا نظم المزارعون مظاهرات عبر سائر ارجاء البلاد احتجاجا على خفض حصص منتجات الالبان وفى مدينة « انجيه » حيث يجتمع وزراء الزراعة فى دول الجماعة الاوروبية قام المتظاهرون بالقاء الحجارة والزجاجات الفارغة ... ان اصابة ... رجال البوليس ... الشغب بجراح مختلفة .

وفى مدينة ... الالمانية ... تنظيم المظاهرات ... وسيارات ... امام شبابيك ... الاقليم .

## الحكومة اللبنانية تبحث خطة أمنية لاخلاء وسط بيروت من الميليشيات

بيروت ، تل ابيب – وكالات الانباء:

عقدت الحكومة اللبنانية اجتماعا امس برئاسه الرئيس امين الجميل بمقر الرئاسة الصيفى فى بلدة بكفيا لوضع الخطط النهائية بشأن اخلاء المنطقة المحيطة بمقر مجلس النواب ( البرلمان ) فى وسط العاصمة من الميليشيات المسلحه لضمان حماية المناقشات الخاصه ببيان الحكومه .

وذكرت مصادر البوليس اللبنانى ان مجلس الوزراء بحث فى اجتماعه امس خطة امنية تقضى بفرض حظر تجول على جميع المداخل المؤدية الى « فيلا منصور » وهى مقر البرلمان اللبنانى الواقعة على حدود قطاعى بيروت اعتبارا من الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الخميس حتى يتم الاقتراع بالثقه على حكومه رشيد كرامى تمهيدا لبدء قيامها بمهامها وانهاء الحرب الاهلية فى البلاد والتى دخلت عامها العاشر .

وفى الوقت نفسه ذكرت مصادر دبلوماسية غربية فى العاصمة اللبنانية امس ان السفارة الامريكية فى لبنان سوف تنقل مقار معظم الدبلوماسيين العاملين فيها من القطاع الغربى لبيروت الى القطاع الشرقى بسبب تزايد المخاوف الامنية فى القطاع الغربى للعاصمة .

وقالت المصادر نفسها ان هذه الخطوة والتى تأتى فى اعقاب تلقى السفارة الامريكية عدة تهديدات بالقتل والاختطاف ضد الامريكيين العاملين فيها من جانب جماعة فدائية مجهولة تعكس القلق المتزايد ازاء سلامة الدبلوماسيين الامريكيين والحاجه الى توفير المزيد من الاماكن لهم . ولم يعرف بعد التوقيت المحدد لنقل الدبلوماسيين الامريكيين من بيروت الشرقية كما لم تصدر اية تعليقات من جانب السفارة .

ومن ناحيه اخرى نفى « افى بازنر » المتحدث باسم مكتب اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى امس ما اذاعه راديو اسرائيل بأن الحكومه الاسرائيليه تبحث حاليا اغلاق مكتب الاتصال التابع لها

وقال انه ليست هناك نية لاغلاق مكتب الاتصال الذى انشىء فى اعقاب الغزو الاسرائيلى للبنان فى صيف عام ١٩٨٢ لان اسرائيل تسعى للحفاظ على استمرار وجود المكتب فى بيروت ليكون ضروريا فى عملية الاتصالات المستقبلية من اجل تنفيذ الضمانات الامنيه لاسرائيل فى الجنوب اللبنانى .

وكان راديو اسرائيل قد ذكر ان قرارا بشأن اغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلى فى بيروت قد اتخذ فى ضوء المشاورات التى اجريت فى القدس على مستوى عال والتى ظهر خلالها الاتجاه الى المبادرة باغلاق المكتب قبل ان تطلب الحكومة اللبنانية ذلك .

## اخبار سريعة

### نفى يونانى :

● نفت اليونان امس ما اذاعته تركيا عن قيام احدى طائرات السلاح الجوى اليونانى بانتهاك المجال الجوى لتركيا قرب خليج دومراسى على شاطئ بحر ايجه فى الاسبوع الماضى . وصرح انطونيوس دروسوبانيس مساعد وزير الدفاع اليونانى انه لم يحدث ان حلقت طائرة يونانية فى تلك المنطقة فى ذلك الحين .

وكانت الحكومة التركية قد قدمت احتجاجا لدى اليونان على هذا الحادث الذى اعتبرته عدوانا متعمدا قد تكون له عواقب خطيرة .

### يانج يبدا جولته فى اوربا :

● وصل تشاوتس يانج رئيس وزراء الصين امس الى باريس فى بداية جولة لست دول تهدف الى دعم العلاقات الاقتصادية بين الصين واوربا الغربية . وسيقضى يانج خمسة ايام فى فرنسا . ويزور بعد ذلك بلجيكا والسويد والنرويج والدنمرك وايطاليا وتستغرق الجولة كلها ١٨ يوما .

ويجتمع تشاوتس يانج مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران لشرح موقف بكين من القوى العظمى وخاصة فى مجال نزع السلاح والحد من الاسلحة النوويه .

### مشولتز فى السلفادور :

● اكد مصدر دبلوماسى فى سان سلفادور ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى سيتوجه الى السلفادور يوم الجمعة القادم ليشهد مراسم تنصيب خوسيه نابليون دوارتى الرئيس الجديد المنتخب للسلفادور .

### هجوم فى شيلى :

● قامت مجموعه من رجال حرب العصابات اليساريين فى شيلى امس باقتحام مكاتب وكالة اسوشيتد برس للانباء ووكالة فرانس بريس واجبروا محررى الوكالتين تحت تهديد السلاح على بث رسالة تدين النظام العسكرى الحاكم فى شيلى .

### رحله حاسرة :

● ذكر رودريجو لوريدا وزير خارجية كولومبيا ان المفاوضات الرامية الى التوصل الى احلال السلام فى امريكا الوسطى ، دخلت مرحلتها الحاسمة واعلن ان مجموعة الكونتادورا ستقدم قريبا مسودات مشروعات اتفاق للدول الخمسة فى المنطقة .



# أخبار الراديو والتليفزيون

## الاذاعة المصرية تحتفل بيوبيلها .. الذهبى

★ تحتفل الاذاعة اليوم بعيدها الذهبى .. ولا شك ان شكلها العام الآن لم تبدأ به ، ولكنها مرت بمراحل عديدة قبل خمسين عاما عندما اشرفت عليها الدولة .. فقد بدأ الارسال الاذاعى فى مصر عن طريق هواة اللاسلكى .. بشروط حددها مرسوم ملكى لاستخراج التراخيص . وبموجبه انشأ هواة اللاسلكى محطات الاذاعة الاهلية فى القاهره والاسكندريه .. منها راديو الاميرة فوزية .. راديو فاروق . راديو مصر الملكيه . راديو مصر الحره . راديو ابو الهول . راديو القاهرة .. وهى بدائيه ضعيفه البث .. فلا تسمع خارج حدود الحى التى اقيمت فيه .. وكان معظم اصحابها من تجار اجهزة الراديو للترويج عن تجارتهم باذاعة اعلانات تجارية .. وكان يمكن للمستمع احتكار المادة الاذاعية وفق هواه نظير اشتراك .

واستمر هذا الحال حتى قرر مجلس الوزراء تشغيل محطة الاذاعة اللاسلكية للحكومة فى السادسة من مساء ٣١ مايو عام ١٩٣٤ استمع الناس الى صوت المرحوم احمد سالم اول مذيع للاذاعة المصرية ، يعلن عن ميلاد الاذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية ..

## تطور الاذاعة المصرية

وقد بدأت الاذاعه بالبرنامج العام والبرنامج الاوربى مدة البث كانت ١٠ ساعات يوميا .. وتطور بعد تعدد محطات الارسال الى ٥٠ ساعة .

★ كانت الاذاعة فى بدايتها مقصورة على شرائح محدودة من البرامج هناك فواصل غنائية يتوالى فى تقديمها على الهواء .. عبد الوهاب . ام كلثوم صالح عبد الحى . فتحية احمد نادرة لوردكاش . نجاة على .

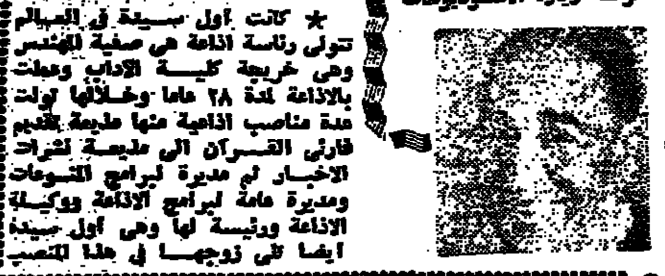
وحديث اسبوعى مع د. طه حسين . فكرى اباظة . احمد امين والمازنى وكان مدحت عاصم يقدم فاصلا موسيقيا على البيانو ويشاركه سامى الشوا على الكمان ومحمد عبده صالح على القانون وعدد العاملين فى الاذاعة لا يتعدى العشرين .. ومع تطور العصر وتطور المحطات كون محمد فتحى الذى كان يعمل فى هذه الفترة كبيرا للمذيعين فرقة هواة للتمثيل الاذاعى .. وكانوا جميعا من خريجى القسم الانجليزى بكلية الاداب .. رهم امينة السعيد . على الراعى . رشاد رشدى قدموا المترجمات العالمية عن شكسبير وديكنز وبوليير وجاء يوسف جوهر ليقدم حلقات اسبوعية بعنوان « حسن القرنفلى » يلعب بطولتها حافظ عبد الوهاب كما بدأ سليمان نجيب وانور وجدى وعبد الوارث عسر والسيد بدير واحمد شكرى وغيرهم فى كتابة التمثيلية الاذاعية وكان طه حسين يقرأ هذه التمثيليات قبل اذاعتها ليقرر صلاحيتها .. ومن طرائف تلك الفترة ان اكبر اجر تقاضاه المؤلف الاذاعى هو اربعة جنيهات ويشمل الاخراج والتمثيل والتأليف ايضا .

## دخول الاخبار الاذاعة

★ وظل المستمع ينظر الى الاذاعه فى العالم انها وسيله ترفيهية بالدرجة الاولى حتى عام ١٩٣٦ عندما اذاع الملك ادوارد تنازله عن العرش البريطانى من اجل المرأة التى احبها .. ومنذ ذلك الوقت تحولت النظرة الترفيهية الى نظرة اخبارية وظل العالم يتابع ابناء هذه القصة من خلال الراديو .. حتى جاءت ازمة ميونخ واعلان الحرب العالمية الثانية فاصبحت الاذاعة تنقل اخبار الحرب .

## أول سيدة فى العالم مديرا للاذاعة

★ كانت أول سيدة فى العالم تتولى رئاسة اذاعة هى صفية المهندس وهى خريجة كلية الاداب وعملت بالاذاعة لمدة ٢٨ عاما وخلالها تولت عدة مناصب اذاعية منها مذيعة لتقديم قارئى القرآن الى مذيعة لنشرات الاخبار ثم مديرة لبرامج المنوعات ومديرة عامة لبرامج الاذاعة ووكيلة الاذاعة ورئيسة لها وهى أول سيدة ايضا تلى زوجها فى هذا المنصب .





مع فهمى عمر

— .. .. .. .. ؟

● الاذاعه فى خمسين عاما هى وليد واصبح فى سنوات قليلة شامخا راسخا واصبحت الاذاعة واحده من الاذاعات العشرة الاوائل فى العالم من حيث المساحه والعدد على الارسال وعدد ساعاته .

— .. .. .. .. ؟

● اتوقع للاذاعة خلال الخمسين عاما القادمة مزيدا من الرسوخ والشموخ والانطلاق وان يرتفع نسبة مستمعيها لما تقدمه من فن رفيع وعلم وفكر ومعرفة راقية ومزيد من اذاعاتها الاقليمية المنتشرة فى انحاء مصر .

— .. .. .. .. ؟

● اقول للاذاعيين كل عام وانتم بخير واطالبهم بمزيد من التجويد والجهد والعطاء لكى تظل الاذاعة شامخة عالية .

— .. .. .. .. ؟

● استمع الى مختلف الشبكات الاذاعية ليس بحكم الرغبة فى الاستماع ولكن لمتابعة ما يذاع لكى اتعرف على جهود الزملاء فى برامجهم لتعالج اوجه القصور ان وجدت وندعم العناصر الجيدة للمساعدة على تدعيم هذا الصرح الشامخ ..

— .. .. .. .. ؟

● ستذيع الاذاعة اليوم من ٦ : ٧ مساء نفس الفقرات التى قدمتها يوم ٣١ مايو عام ١٩٣٤ وهى اغنية لام كلثوم واخرى لعبد الوهاب وشعر لاحمد شوقى وزجل وموسيقى شرقية بالاضافة الى الحفل الساهر الذى ينقله التليفزيون مع الاذاعة على الهواء .

— .. .. .. .. ؟

● بهذه المناسبة استضافت الاذاعة اول من أرسل لها خطابا بعد « ٧ » أيام وهو المستمع احمد ساهم وأتاحت له فرصة زيارة الاستوديوهات

## حديث معه

لا يوجد بالطبع فى مصر كلها من لا يعرف سيادتك ، فالدنيا باكملها تتابع – خاصة فى هذه الفترة بالذات – اخبار سيادتك التى تتصدر عناوين الصحف العالمية .. بتلك الخطبة المرتجلة فسبقت ان اداوى حالة الاضطراب البالغة التى اعترتنى ، حين وجدته مرتكزا بمرفقيه على سور الكورنيش فى منطقة منعزلة بلا حراسة .. لا سيارات جيب مكتظة برجال الامن ، ولا موتوسيكلات بابواق حادة عالية او كشافات تضىء وتنطفىء بصفة مستمرة ، وقد زاد من ارتباكى ان بسالنى دون تكلف بمجرد توقفى امامه ذاهلا ! ما الذى اصابك ؟ الا تعرفنى .. ؟ الظاهر ايضا ان الدهشة جعلتنى اتسمر فى مكانى بطريقة مضحكة ، وان فشلى الواضح فى السيطرة على اعصابى المشدودة قد اثار استغرابه ، فاسرعت محاولا اصلاح الموقف بقدر الامكان : الحكاية انه ليس من المعتاد ان يلتقى صحفى مسكين مثلى بالصدفة هكذا مع شخصية مرموقة كسيادتك ..! فاطفنى بلهجته الهادئة : اليس من حقى ان التقى جانبا يغض الوقت باعبائى الثقيلة

ولم اجد ما اقوله سوى : انما انا يا سيدى حتى الآن مجرد نافد فنى ، ولا اعتقد ان مقالى الاسبوعى الصغير صباح كل خميس هو المكان المناسب ، فان حوارا مع سيادتك لا بد من نشره على الصفحة الاولى .. !

نظر ناحيتى متسائلا : كيف لا يكون لى رأى فى الاعمال الفنية ، ولا سيما تلك التى تتعلق بى السيد / رمضان ١٤٠٤ هجرية .. من يدرى ؟! قد نلتقى ثانية ربما كالسيل انهمرت الاسئلة من فمى : اين .. ؟ متى .. ؟ كيف .. ؟ ومن على الرصيف الآخر رد بلا مبالاة : زيارة أتمنى طفل فى مصر اهم عندى من مقابلتك .. ؟ كان قد ابتعد ، فصحت : سابذل فى البحث عنه .. تأكد من اننى ساظفر به !

ولم اسمع بعد ذلك سوى صدى صوتى .. لكن دمعة ساخنة فرت من عينى المجهدة بالرغم منى .. اقسم انها فرت بالرغم منى ..

د. احمد يونس

## احتفال الليلة

★ تنضم موجات الاذاعة المختلفة لنقل الحفل الكبير الذى يقام على مسرح البالون وكذلك القناة الاولى . تحيبها وردة بالاشتراك مع عشاق راغب ومحمد قنديل ومحمد رشدى وهانى شاكر وعايدة الشاعر وفرقة الاذاعة بقيادة احمد فؤاد حسن

### البرنامج العام

●● تنضم شبكات الاذاعة الى اذاعة البرنامج العام لنقل وقائع احتفال الاذاعة بعيدها الذهبى

### القرآن الكريم

●● تستمع ٩.١٠ مساء الى برنامج « على هامش التلاوة » الذى يقدم فى حلقة اليوم تفسيرا لختام سورة « يونس » .. الدكتور محمد السعدى فرهود .. تقديم محمد ابراهيم عبد الباسط .

### صوت العرب

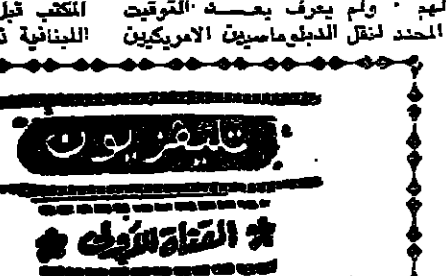
●● موعدك ٢.١٠ ظهرا مع برنامج « اللقاء المفتوح » .. الذى يقدم عدة لقاءات خاصة بمناسبة احتفال الاذاعة بعيدها الذهبى .

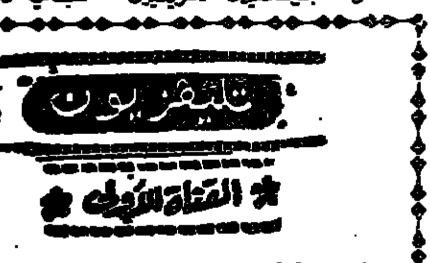
### الشرق الاوسط

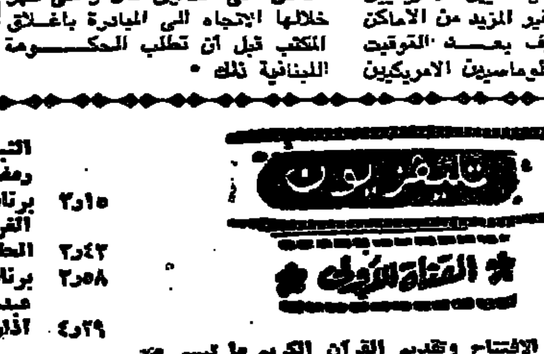
●● تنضم اذاعة الشرق الاوسط الى اذاعة البرنامج العام من ٩ مساء لنقل الحفل الساهر الذى يقام بمسرح البالون بمناسبة احتفال الاذاعة بعيدها الذهبى .

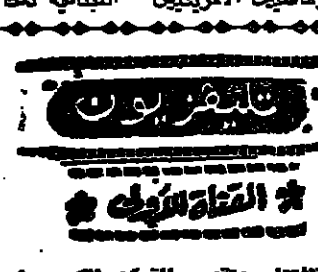
## تليفزيون











### ★ القناة الاولى ★

٩.٢٧ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ محمد الطوخى

٩.٥٣ اغانى واناشيد وطنية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية

١٠.٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من قاعة الاحتفالات باللجنة المركزية لاذاعة وقائع الاحتفال بعيد الاذاعة الخمسين وتكريم الاعلاميين

هذا البرنامج فى حالة ان كان غدا شهر رمضان :

١٠.٠٩ عرض سريع لاهم فقرات اليوم

١٠.١١ من اقوال الصحف والمجلات الصادرة اليوم

١٠.٢٦ الحملة القومية لتنظيم الاسرة

١٠.٢٩ البرامج التعليمية : لغة عربية لطلبة الثانوية العامة مراجعة عامة

١١.٥٧ برنامج طريق النور – محو الامية – اعادة الدرس رقم ٨٤ تقديم عبد البديع قمحاوى اخراج محمد فريد حماد

١٢.٢٥ برنامج الاطفال « صباح الخير » تقديم سامية شرابى اخراج حامد عبد العزيز . ويتضمن افلام كرتون واستعراضات للاطفال

١٢.٥٢ اذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل

١٢.٥٦ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام

١٢.٥٧ دعاء دينى لعبد الحليم حافظ

١.٠٠ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى : « حصاد العمر » بطولة كريمة مختار وصلاح السعدنى وفاروق الفيشاوى اخراج انعام محمد على ××

١.٤٥ النشرة الاخبارية الاولى

٢.٠٠ برنامج « ربيع العمر » وتدور الحلقة حول ردود سريعة لاستفسارات وتساؤلات اصدقاء البرنامج للمسئولين واعادة اسئلة مسابقة الحج . تقديم الهام ابراهيم اخراج رضا الطوخى

٢.٠٣ برنامج شباب سيناء تقديم مدحت الجمال اخراج محمد بهاء

٢.٤٥ برنامج فى بيوت الله .. حلقة من مسجد السيدة زينب .. الضيوف : د. توفيق شاهين والشيخ ابراهيم الشعشاعى وعثمان الشبراوى تقديم عبد التواب مصطفى اخراج رمضان ابو عامر ××

٣.١٥ برنامج البساط السحرى اخراج ابراهيم القراب ××

٣.٤٣ الحلقة رقم ٨٢ من المسلسل الكرتونى ماجد

٣.٥٨ برنامج الاطفال نادى الطلائع تقديم ماجد عبد الرازق اخراج مصطفى نجمى

٤.٢٩ اذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل

٤.٣٣ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام

٤.٣٤ برنامج عالم الرياضة اعداد وفاء فاضل اخراج يسرى مرزوق

٥.٠٣ اغنية من فوق برج الجزيرة لعبد اللطيف التلبانى

٥.١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل الوصف التفصيلى من مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والبلاستيك من ستاد القاهرة فى بطولة الدورى العام تعليق محمد لطيف وينقلها عبد الكريم ابو سيف

٦.٠٠ النشرة الاخبارية الثانية

٦.١٥ الوصف التفصيلى للشوط الثانى من المباراة

٧.٠٢ برنامج دنيا العلم والثقافة تقديم جمال ابو على اخراج عبد الحميد عبد العزيز حول مؤتمر هيكل الثقافى الاول الذى عقد فى جامعة المنصورة وشارك فيه انيس منصور وسيد خير الله واحمد هيكل واللواء سعد الشربينى ود. طه وادى ××

٧.٢٩ برنامج « زووم » اعداد احمد صالح تقديم سلمى الشماع اخراج على الجندى وحلقة خاصة من البرنامج عن مهرجان كان السينمائى واهم الافلام التى عرضت هناك ولقطات منها

٧.٥١ اذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت

٧.٥٥ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام

٨.٢٤ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت وتتضمن اغانى قلبى يا ياسمين وحبنى قد ما تقدر وحانة الاقدار وبلد تم ××

٩.٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة

٩.٢٢ اذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت

٩.٢٧ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام

٩.٢٨ متابعة النشرة الاخبارية الاخيرة

٩.٣٥ برنامج للكبار فقط تقديم محمد رجائى ××

٩.٤٠ برنامج شعاع وحلقة عن البراكين اخراج طلعت توفيق ××



وردة
سهرة القناة الاولى

٩.٤٤ عرض سريع لاهم فقرات الغد

١٠.٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل احتفال الاذاعة بعيدها الذهبى من مسرح البالون وتحيى الحفل الفنانة وردة بالاشتراك مع ليلى نظمى وياسمين الخيام ومحرم فؤاد وهانى شاكر ومحمد ثروت وصفاء ابو السعود بالاضافة الى اشهر التمثيليات الاذاعية تقديم فريدة الزمر اخراج شكرى ابو عميرة

٢.٠٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ عبد الله شلبى وختام .

## تقديرات البرامج

### ★ القناة الثانية ★

فى حالة ما اذا لم يثبت هلال شهر رمضان

٢.٠١ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى تفسير الشيخ محمد عبد الواحد حول الطاعة اخراج محمد كمال الدين ××

٢.١٤ عرض سريع لاهم فقرات اليوم

٢.١٦ برنامج الرياضة للجميع .. تقديم مهرة راشد .. اخراج هدى مصطفى

٢.٤٨ احداث الفيلم العربى « قلبى دليلى » بطولة ليلى مراد وانور وجدى اخراج انور وجدى ..

٥.٠٥ رمضان جانا لمحمد عبد المطلب

٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥.٢٠ برنامج دعائم الاسلام .. تقديم د. احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود .. حول اداب الصيام وفضله

٥.٨ برنامج تعليم اللغة الانجليزية .. والحلقة بعنوان القوة .. اخراج صلاح سمحان

٦.١٣ البرامج التعليمية لغة عربية لطلبة الثانوية العامة مراجعة عامة .. تقديم حمدى نصر اخراج سهير ناصف

٦.٤٣ البرامج التعليمية .. برنامج لتعليم الكبار تقديم د. حسين بشير اخراج سعيدة السعيد حول مشكلة الاسكان

٧.١٨ تنويه عن فيلم السهرة الاجنبى

٧.١٨ برنامج صوت الموسيقى تقديم د. سمحة الخولى اخراج وفيق فؤاد ××

٨.٠٨ برنامج خمسة لصحتك .. اعداد مصطفى العنانى .. تقديم د. على مؤنس استاذ الجهاز الهضمى جامعة القاهرة اخراج حمدى يوسف ××

٨.١٣ دعاء فلوة فلوة الرشاد المصرى

٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨.٢٢ احداث الحلقة الاجنبية الطويلة ملائكة تشارلى ××

٩.١٧ عرض سريع لاهم فقرات الغد

٩.٢٢ هلال رمضان لياسمين الخيام وعلى كل مئذنة هلال لوردة

٩.٢٥ برامجنا فى رمضان واستعراض لاهم المسلسلات والبرامج التى ستقدمها القناة الاولى طوال شهر رمضان اخراج محمد النشار

١٠.١١ برنامج اوسكار .. تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج يسرى غرابة بطولة انا مانيانى – والتر تيلور – واليساندرو بلازينى .. اخراج فيسكونتى حصل الفيلم على اوسكار احسن ممثلة من جمعية نقاد السينما الايطالية ××

١١.١٢ احداث ٢٤ ساعة .. وتتضمن التعليق على احداث الاسبوع العالمية والمحلية ويقدمها وجيب ومنال الاربى وعادل نور الدين

١١.٢٨ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الانسان تلاوة الشيخ عبد العليم زاهر وختام

## ● حل المسابقة غدا ●
## الكلمات المتقاطعة

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

**افقيا :**

١ – اول من لحن لليلى مراد – مملكة قديمة باسبانيا .

٢ – نزعة فنية – مغنية فى العصر العباسى .

٣ – خليج امريكى – انسان ( معكوسة ) – من سكان شمال العراق .

٤ – قسمات – احد ابناء « الحسين بن على » .

٥ – يتخلص – سقطة – وقت

٦ – فراش الطفل – مدينة ليبية .

٧ – واضع اصول النحو العربى – ربة الحكمة عند الاغريق .

٨ – احد الوالدين – نهر بانجلترا – طاقتى .

٩ – بداية ( معكوسة ) معركة قادها عمرو بن العاص .

١٠ – يختلج – تام – طائر ( معكوسة ) – رمز رياضى .

١١ – نختار – معتقل نازى شهير – رمش .

١٢ – معلق رياضى مصرى – مكمورة .

١٣ – لقب تونسى – جزيرة امام الاسكندرية ( معكوسة ) .

١٤ – اغنية لمحرم فؤاد ( معكوسة ) – امراة اشعلت حرب طروادة .

١٥ – عبودية – سهلة – لقب اديب فرنسى .

**راسيا :**

١ – جزء من الاوقية – امبراطورة رومانية – شاطئ .

٢ – مدينة امريكية – آلة نفخ

٣ – حلو ( معكوسة ) – بكى – اصطناع .

٤ – مدينة بولندية – حرف ثلبة – الطبيعة التى يخلق المرء بها .

٥ – كاف – عيد خمسينى – من اجلى .

٦ – تشوه ( معكوسة ) – ثور – وقت .

٧ – اغنية لمحرم فؤاد ( معكوسة ) – يتجاوز – بواسطته

٨ – تجدها فى ( علامة ) – اشبار – الرق .

٩ – ادعم – زوجة العزيز – اكتمل .

١٠ – ثلثا ( وقع ) – موجع – وسيلة انتقال قديمة .

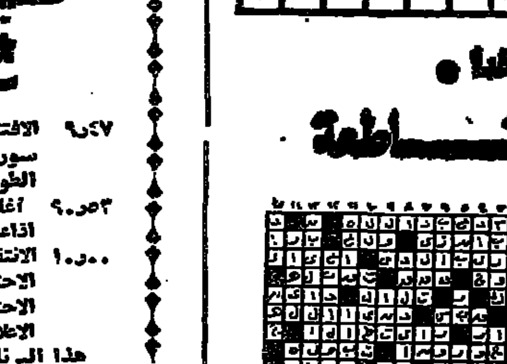
١١ – آلة نفخ تشبه الناى – شهر ميلادى – منح .

١٢ – لقن – اغنية لام كلثوم – امبراطورة ايرانية سابقة .

١٣ – ذهب – وحدة حرارية ( معكوسة ) – فيلم لام كلثوم ( معكوسة ) .

١٤ – موارد ( معكوسة ) – مدينة امريكية .

١٥ – خلع – وصمة – متشابهان .



حل كلمات امس

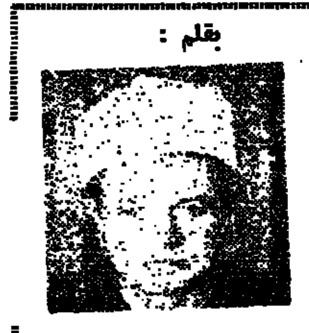
اعداد – محمد عطية

على المسلمين في هذا الشهر المبارك ان يقتربوا من مائدة الله بتلاوة القرآن والعمل به والدعوة الى العدل والتعاون على البر والتقوى ..

# شهر القرآن

قال تعالى : (( شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه )) .

بقلم :





الدكتور الحسيني هاشم
الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية

ان فريضة الصيام في شهر رمضان المبارك من اجل الاحتفاء والتكريم والاجلال لشهر انزل فيه القرآن . والقرآن هو النور المبين الذى انار للانسانية طريق الخير والبركات . انه خير كتاب انزل على خير رسول خاتم الانبياء والمرسلين لخير امة اخرجت للناس . من اجل ذلك كانت الملائكة تحف القارئين الدارسين العاملين بالقرآن وتتنزل عليهم السكينة والطمأنينة وتغشاهم الرحمة ويذكرهم الله تبارك وتعالى فيمن عنده في الملأ الاعلى بعلو درجتهم وكثرة ثوابهم .

عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة ، وحفتهم الملائكة . وذكرهم الله فيمن عنده » رواه مسلم .

« والقرآن والصيام يشفعان للعبد يوم القيامة » عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الصيام والقرآن يشفعان للعبد يقول الصيام : رب اني منعته الطعام والشراب بالنهار فشفعني فيه . ويقول القرآن : « رب منعته النوم بالليل فشفعني فيه فيشفعان » رواه أحمد .

فالصلة وثيقة بين القرآن الكريم وبين الصيام يشفعان للعبد يوم القيامة . من أجل ذلك كان أعظم وصف لشهر رمضان المبارك هو ما وصفه الله تبارك وتعالى له في قرآنه بأنه انزل فيه القرآن . ومن اجل ذلك أوجب الله صيامه على كل مستطيع قد شاهد هذا الشهر المبارك الذى انزل فيه القرآن « شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه » لانه انزل فيه القرآن الذى فيه الهدى وفيه البينات وفيه الخير وفيه ما يضمن الحياة السعيدة في الدنيا والسعادة والنعيم في الآخرة وعن عبد الله . يعني ابن مسعود رضي الله عنه . عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ان هذا القرآن مأدبة الله فاقبلوا مأدبته ما استطعتم ان هذا القرآن حبل الله . والنور المبين . والشفاء النافع عصمة لمن تمسك به ، ونجاة لمن اتبعه . لا يزيغ فيستعتب ، ولا يعوج فيقوم ، ولاتنقضي عجائبه ، ولا يخلق من كثرة الرد اتلوه فان الله يأجركم على تلاوة كل حرف عشر حسنات . أما اني لا أقول الم حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف » رواه الحاكم .

فيا أيها المسلمون عليكم في شهر القرآن ان تقتربوا من مائدة الله تبارك وتعالى ما استطعتم من حبل الله المبين من النور المبين تتلون القرآن في شهر القرآن وتعلمون القرآن في شهر القرآن وتعملون بما في القرآن من دعوة صادقة الى العدل والاحسان وعبادة الله تبارك وتعالى والى التعاون على البر والتقوى والى الاعتصام بحبل الله وعدم التفرقة . فالمسلمون جميعا أمة واحدة قبلتهم واحدة وكتابهم واحد وربهم واحد . ونبيهم واحد خاتم الانبياء والمرسلين . ولقد حذرهم الله من الفرقة فاجتمعوا أيها المسلمون على المودة في شهر القرآن وبعده كما أمركم القرآن قال تعالى : « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » ومن اعتصم بحبل ان كان على نور من ربه ووجد الشفاء النافع في القرآن فهو عصمة لمن تمسك به ونجاة لمن اتبعه وقد جعل الله تبارك وتعالى الاجر الجزيل على تلاوته . ويزداد هذا الاجر في رمضان المبارك شهر القرآن الكريم . وان الملائكة لتتنزل على قارئ القرآن فرحة مستبشرة لقراءته للقرآن الكريم عن أبي سعيد الخدرى رضي الله عنه ان أسيد بن حضير بينما هو في ليلة يقرأ في مربده اذ جالت فرسه ، فقرأ ثم جالت أخرى ، فقرأ ثم جالت أخرى أيضا . قال أسيد : فخشيت أن تطأ يحيى فقمت اليها ، فاذا مثل الظلة فوق رأسي فيها أمثال السرج عرجت في الجو حتى ما أراها قال : فغدوت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يارسول الله بينما أنا البارحة في جوف الليل اقرأ في مربدى اذ جالت فرسي ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اقرأ ابن حضير » قال فقرأت ثم جالت أيضا ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم . اقرأ ابن حضير قال : فانصرفت وكان يحيى قريبا منها خشيت أن تطأه ، فرأيت مثل الظلة فيها أمثال السرج عرجت في الجو حتى ما رأها . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الملائكة تستمع لك ، ولو قرأت لاصبحت يراها الناس ما تستتر منهم . رواه البخارى ومسلم .

وفي رواية للحاكم قال فيه : فالتفت فاذا أمثال المصابيح قال مدلاة بين السماء والارض . فقال : يارسول الله . ما استطعت ان أمضي . فقال : تلك الملائكة نزلت بقراءة القرآن اما انك لو مضيت لرأيت العجائب . وقال : صحيح على شرط مسلم .

لقد تنزلت الملائكة مثل الظلة وفيها أمثال السرج المضيئة وذلك حبا لسماع القرآن وعندما انصرف اسيد بن حضير عن القراءة صعدت الملائكة الى السماء ، ويبين الرسول صلى الله عليه وسلم لاسيد ابن حضير بانها هي الملائكة نزلت تستمع اليه ولو استمر في قراءته لاصبحت حتى يراها الناس يقول الرسول صلى الله عليه وسلم تلك الملائكة تستمع لك ، ولو قرأت لاصبحت تراها الناس لا تستتر منهم فأى شرف أعظم من ذلك الشرف العظيم لمن يقرأ القرآن الكريم ، من أجل ذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (( خيركم من تعلم القرآن وعلمه )) .

عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لاحسد الا في اثنتين : رجل علمه الله القرآن فهو يتلوه اناء الليل واناء النهار فسمعه جار له فقال : ليتني اوتيت مثل ما أوتي فلان فعملت مثل ما يعمل ورجل اتاه الله مالا فهو يهلكه في الحق . فقال رجل : ليتني اوتيت مثل ما اوتي فلان فعملت مثل ما يعمل . رواه البخارى

يا أيها المسلمون عليكم بالقرآن في شهر القرآن .

## صلى الله عليه وسلم

في مسند الامام احمد ان امرأتين صامتا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، فكادتا ان تموتا من العطش ، فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فاعرض ، ثم ذكرتا له فدعاهما ، فامرهما ان تتقيا فقاءتا ملء قدح قيحا ودما وصديدا ولحما عبيطا (( أي خالصا طريا )) .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : ان هاتين صامتا عما أحل الله لهما وافطرتا على ما حرم الله عليهما ، جلست احداهما الى الأخرى فجعلتا تأكلان لحوم الناس .

لو ان الذين يمتثلون امر الله بالصوم فتحوا قلوبهم لهذه القصة النبوية ، لصانوا صيامهم وصانوا به عن أن يذهب الصبر عليه ، والبلاء باحتماله دون جدوى ، لقد بلغ الاشفاق باللتين صامتا وكاد العطش يهلكهما ما بلغ من الجهد والمعاناة ، حتى فزع بعضهم الى الرسول صلى الله عليه وسلم خوفا من هلاكهما ، وليس من شك في ان هؤلاء كان في ظنهم انهما اتتا بعبادة تثقل في الموازين ، وان النبي صلى الله عليه وسلم سيرثي لهما ، ويذكر بالخير بلاءهما ، لكن الله عز وجل كشف لنبيه ما جاءتا به من لغو الصمد صومهما ، وغيبة غطى انهما على تركهما طعامهما وشرابهما فلم يثن النبي على جهدهما ، ولكنه عرض حالهما السيئة ، من حيث لم يردعهما من الغيبة والخوض في الاعراض صوم من شأنه ان يكون جنة من كل ذنب، وتقوى ترد كل اثم ، انه أعرض من الذى فزع اليه في شأنهما ، ولم يلق لكرار الخوض حالهما الا ان يفصح عن حماقتهما ، (( انهما صامتا عما احل الله لهما وافطرتا على ما حرم الله عليهما جلست احداهما الى الاخرى فجعلتا تأكلان لحوم الناس )) .

ويشاء الله ان يجرى على يد نبيه هذه الواقعة التي تجزع لها النفوس ، حيث قاءتا ملء قدح قيحا ودما وصديدا ولحما خالصا طريا .

وفي وقوع الحادثة من امرأتين اشارة الى الف الثرثرة من النساء والتنبيه بجلست يومىء الى ان الغيبة بينهما كانت غير خاطفة .

والتمثيل النبوى الكريم يجسم اثر الاغتياب وبغض الاسلام له . ويجسد بشاعة هذا الداء ، وان الذى يغتاب كآكل لحم اخيه ، الا ترى ان قيئهما كانت آثاره كما وجدنا ، والتمثيل النبوى استمداد من التمثيل القرآني في قوله تعالى : (( ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه ؟ )) .

فهو تمثيل رائع ، وتصوير معجز لما يناله المغتاب من عرض من يغتابه ، على افظع وجه وافحشه وفي النص الالهي مبالغات تظهر في الاستفهام الذى يراد به التقرير .

د. محمد كامل الفقي
العميد السابق لكلية الدراسات الاسلامية والعربية ـ جامعة الازهر

## ملامح شخصية

### الامام جعفر الصادق

ولد الامام الصادق المصدق جعفر بن محمد بالمدينة سنة ٨٠هـ في بيت جده على بن الحسين بن على بن أبي طالب ، ووفاته كانت سنة ١٤٨ هـ وله من العمر ٦٨ عاما ، وكان دفنه في البقيع الى جوار أبيه الباقر وجده زين العابدين وعمه الحسن بن على (( رضى الله تعالى عنهم )) .

قال عنه مالك بن أنس : (( ما رأت عيني افضل من جعفر بن محمد فضلا وعلما وورعا ، وكان لا يخلو من احدى ثلاث خصال : اما صائما . واما قائما . واما ذاكرا . وكان من علماء العباد ، وأكابر الزهاد الذين يخشون ربهم .. )) ويأتي في مناقبه : انه كان اذا صلى العشاء وذهب من الليل شطره اخذ جرابا فيه خبز ولحم ودراهم فحمله على عنقه ، ثم ذهب به الى أهل الحاجة من أهل المدينة فقسمه فيهم ولايعرفونه فلما مات وفقدوا ذلك عرفوه )).

وعرفت لجعفر الصادق مؤلفات كثيرة في فنون شتى من العلم في الكلام والتوحيد وسائر اصول الدين والفقه واصوله والطب والاحتجاج والحكم والمواعظ والآداب ..

وكان الامام جعفر الصادق يحث على العلم (( لست احب أن أرى الشاب منكم الا غاديا في حالين اما عالما أو متعلما فان لم يفعل فقد فرط ، وان فرط فقد ضيع وان ضيع فقد أثم )) ، (( اطلبوا العلم وتزينوا معه بالحلم والوقار )) ومن الذين أخذوا عنه : ابوحنيفة النعمان ، ومالك ابن أنس ، وسفيان الثورى وابن جريج ، وجابر الجعفي ، وأبو حمزه الثمالي ، والقطان ..

ومن كلمات الامام جعفر : (( لو ادى الناس زكاة أموالهم ما بات مسلم فقير )) . (( افضل الملوك من أعطى ثلاث خصال : الرحمة والجود والعدل )) . (( ليس للملوك أن يفرطوا في ثلاثة : حفظ الثغور ، وتفقد المظالم ، واختيار الصالحين لاعمالهم )) .

ويقول : (( خير الناس اكثرهم خدمة للناس )) .

(( من نكد العيش السلطان الجائر ( الظالم ) ، والجار السوء ، والمرأة البذيئة ))

(( أولى الناس بالعفو اقدرهم على العقوبة ، وانقص الناس عقلا من ظلم من دونه ، ولم يصفح عمن اعتذر اليه )) .

(( من حب الرجل دينه حبه اخوانه )) .

(( من كتم سره كانت الخيرة بيده ))

رضى الله تعالى عن الامام جعفر الصادق ، وصلى الله تعالى على محمد النبي الامى وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

صلاح أحمد الطنوبى

## دعاء

اللهم اني أعوذ بك من جهد البلاء .. ودرك الشقاء . وسوء القضاء . وشماتة الاعداء .. اللهم اني أعوذ بك من القسوة والغفلة وسوء الاخلاق وضيق الارزاق .. اللهم اني أسألك عزائم مغفرتك .. وموجبات رحمتك .. والسلامة من كل اثم .. والغنيمة من كل بر .. والفوز بالجنة والنجاة من النار .

من دعائه صلى الله عليه وسلم .

## الجامع الازهر

بعدما أتم جوهر الصقلي قائد المعز لدين الله اول خلفاء الدولة الفاطمية فتح مصر وبعد ان انتهى من تأسيس مدينة القاهرة شرع في انشاء الجامع الازهر وكان ذلك في شهر جمادى الاولى عام ٣٥٩ هـ وفرغ من بنائه في رمضان عام ٣٦١ هـ . فكان اقدم أثر فاطمي في مصر وقد اسموه بالازهر نسبة الى السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم

وقد كان الجامع الازهر وقت انشائه يتكون من صحن مكشوف يضم ٣ اروقة أكبرها رواق القبلة المحمول على ٤ أعمدة من الرخام وتعلو هذا الرواق قبة كانت تغطي الجزء الواقع امام المحراب وتغطي الجهة الشرقية لهذا الرواق قبتان لم يبق لهما اى اثر .. وفي عام ٤٠٠ هـ قام الحاكم بأمر الله بتجديد الجامع لم يبق منه سوى باب خشبي محفوظ الان بدار الاثار العربية .

وفي أواخر العهد الفاطمي في القرن السادس الهجرى اضيف للجزء المسقوف من الجامع ٤ اروقة محمولة على أعمدة رخامية كانت تحيط بالصحن .

وكانت اولى الاضافات التي الحقت بالجامع الازهر بعد العصر الفاطمي المدرسة الطيبرسية الواقعة الى يمين الداخل الى الباب المعروف باسم باب المزينين بميدان الازهر .. وتتميز هذه المدرسة بمحرابها الرخامي .. توجد ايضا المدرسة الاقبغاوية على يسار الداخل من باب المزينين وقد انشاها الامير أقبغا عبد الواحد وفي عام ٨٨٤ هـ انشأ جوهر القنقبائي المدرسة الجوهرية والحقها بالجامع من جهته البحرية وبنى بها قبة أعد فيها قبرا دفن فيه كما قام السلطان قايتباي ثم الامير كتخدا بادخال عدة تعديلات وترميمات في الازهر كما انشأ فيه الامير محمد على الكبير رواقا للسنارية وامتدت اعمال التجديد والتعمير بالجامع بعد ان انشأ الخديو عباس الثاني الرواق العباسي ..

## امساكية رمضان

| المدينة | افطار | امساك |
|---|---|---|
| القاهرة | ٦:٥١ | ٢:٥١ |
| الاسكندرية | ٧: | ٢:٥٢ |
| بور سعيد | ٦:٥٠ | ٢:٤٢ |
| الاسماعيلية | ٦:٤٩ | ٢:٤٥ |
| السويس | ٦:٤٦ | ٢:٤٦ |
| الزقازيق | ٦:٥٢ | ٢:٤٨ |
| المنصورة | ٦:٥٣ | ٢:٤٦ |
| دمياط | ٦:٥٢ | ٢:٤٣ |
| شبين الكوم | ٦:٥٤ | ٢:٥٠ |
| طنطا | ٦:٥٤ | ٢:٤٩ |
| كفر الشيخ | ٦:٥٥ | ٢:٤٨ |
| دمنهور | ٦:٥٧ | ٢:٥٠ |
| الفيوم | ٦:٥١ | ٢:٥٥ |
| بني سويف | ٦:٥٠ | ٢:٥٥ |
| المنيا | ٦:٤٩ | ٢:٥٩ |
| اسيوط | ٦:٤٦ | ٣: |
| سوهاج | ٦:٤٣ | ٣: |
| قنا | ٦:٣٨ | ٣: |
| اسوان | ٦:٣٣ | ٣:٠٥ |
| الغردقة | ٦:٣٥ | ٢:٥١ |
| العريش | ٦:٤٤ | ٢:٣٦ |
| الطور | ٦:٣٨ | ٢:٤٧ |
| القصير | ٦:٣١ | ٢:٥١ |

اعدتها للاخبار
هيئة المساحة

الجامع الازهر منارة العلم طوال الف عام



## الامتحانات لا تبيح الافطار

هل يجوز للطلاب الذين يؤدون الامتحانات ان يفطروا رمضان ؟

تلقينا هذا السؤال من الطالبة ايمان عبد المنعم الالفي بتجارة الازهر وعرضناه على الدكتور محمد رأفت عثمان أستاذ ورئيس قسم الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون جامعة الازهر بالقاهرة فاجاب بما يلي :

هنا عدة أمور يحسن ان نضعها في الاعتبار :

الامر الاول : ان الصيام تربية للمسلم والمسلمة ، وتعويد على تقوى الله تبارك وتعالى في السر ، والعلانية وتمرين لتقوية الارادة ، والتخلق بصفة الامانة ، لان الصوم عمل بين العبد وربه ، فقد لا يعلم أحد حقيقة الشخص ، هل هو صائم حقيقة ام لا والصيام يربي في النفس الاحساس بحاجة المحتاجين الذين قد لا يجدون ما يكفيهم من الطعام ، واذا كان الشاب او الشابة محتاجين الى تنمية هذه الصفات فيهما في الايام العادية ، فهما محتاجان أيضا الى ذلك في أيام الامتحانات التي تحتاج الى قوة الارادة وعظيم الاصرار على بلوغ الهدف .

الامر الثاني : ان الخالق تبارك وتعالى ، قد بين في كتابه الكريم ، ان الانسان اذا اتقى الله ، يسر الله له اموره ، فقال سبحانه : (( ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا )) ولاشك ان تمسك الطالب والطالبة بالصيام في رمضان ، هو تقوى الله عز وجل، واذن فالطالب والطالبة في هذه الحالة وهي حالة تمسكهما بالصيام ، وادائه على الوجه الذى شرعه الله تبارك وتعالى ، يكونان موضع تيسير الله لهما أمورهما ، ومن تيسير الامور توفيقهما في الامتحان .

الامر الثالث : ان في امكان الطلاب وبكل سهولة ، ان يؤخروا السحور وهذا افضل ، وقد حث عليه الرسول صلى الله عليه وسلم ، فيتسحرون قبل الفجر بقليل ، قال الله تبارك وتعالى : (( وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر )) فاذا جاء وقت الامتحان وهو في الساعة التاسعة صباحا ـ كما اظن ـ فلن يكون قد مضى وقت كبير على وجبة السحور ، ولن يكون الطلاب حينئذ الا كمن تأخر موعد فطوره في الصباح قليلا . وهي حالة يستطيع غالبنا ان يتحملها بسهولة ، وخاصة اذا كان الطلاب يلاحظون ان ذلك انما هو لارضاء الله تبارك وتعالى ، وهم محتاجون اليه في كل وقت ، وفي الامتحان لتوفيقهم في الاجابات الصحيحة .

ولهذا لا أرى مسوغا لجواز افطار الطلاب في شهر رمضان أثناء تأديتهم الامتحان .

### العدل

وعظ كعب القرظي ، عمر ابن عبد العزيز فقال له : (( كن لصغير الناس أبا ، ولكبيرهم ابنا ، وللمثل منهم أخا ، وللنساء كذلك ، وعاقب الناس بقدر ذنوبهم ، وعلى قدر احتمالهم ، ولا تضرب لغضبك سوطا واحدا فتكون من العادلين )) .

## صحتك في رمضان

### التمر أفضل للافطار



د. احمد عيسى

ما هى النصيحة الطبية للصائم حين يفطر ؟ .. يقول الدكتور احمد مصطفى عيسى أستاذ القلب عند الاطفال بطب الازهر .. تشير كتب السنة الشريفة الى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفطر على التمر والماء فور سماعه لاذان المغرب ثم يصلي صلاة المغرب ، وبعدها يتناول طعام الافطار .

والواقع ان الطب الحديث لم يجد طريقة أفضل من سنة الرسول عليه الصلاة والسلام . فالمعدة الخالية لمدة طويلة تتأذى كثيرا عندما يسرع الانسان بملئها بالطعام وهي غير مستعدة للقيام بعملية الهضم فينتج عن ذلك الامتلاء والتخمة وعسر الهضم .

بينما الطريقة المثالية هى تقديم وجبة خفيفة جدا لتنبيه المعدة حتى تستعد وتفرز المواد الهاضمة بعد عدة دقائق فيصير الهضم سهلا وفعالا ، ولا تشكو المعدة من الارتباك وقد ثبت مؤخرا ان الافطار على التمر هو من أنسب الاغذية التي يقدمها الانسان للجسم عقب الصيام لمدة طويلة ذلك ان الجسم يكون محتاجا لمواد سكرية لرفع مستوى السكر المنخفض في الدم وبذلك تنشط باقي أجهزة الجسم واهمها المخ الذى يعتمد اساسا في وظائفه على سكر الدم فلا يحس الصائم بعد الافطار بالخمول والتعب عقب الافطار مثلما يحدث عند من يفطرون على اغذية ثقيلة عسرة الهضم .

## كتاب يجب أن تقرأه

### عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين

مؤلف هذا الكتاب الذى يعتبر من عيون التراث العربي هو شمس الدين بن القيم الجوزيه .. استهدى فيه المؤلف بنور الكتاب والسنة ، وراح يستقصى معاني الصبر والشكر ، وما أعد الله للصابرين والشاكرين . وقد اشار المؤلف الى ان الله سبحانه وتعالى ذكر الصبر في القرآن الكريم في تسعين موضعا ، مما يدل على عظم قدره ، وجلال شأنه .. كما ان الصبر ضربان : ضرب بدني وضرب نفساني . وكل منهما نوعان : صبر اختيارى ، وصبر اضطرارى . أما الصبر الاختيارى فهو مزاولة الاعمال الشاقة اختيارا وارادة . واما الصبر الاضطرارى ، فهو الصبر على الالم الضرب والمرض والبرد والحر الى غير ذلك .. هذا بالنسبة لصبر البدن .. أما بالنسبة لصبر النفس فهو أيضا صبران: صبر اختيارى ، وهو الصبر عن فعل مالايحسن فعله شرعا ولاعقلا وصبر اضطرارى ، وهو صبر النفس عن محبوبها قهرا اذا حيل بينها وبينه .

ومن النماذج التي اوردها الامام ابن القيم رضوان الله عليه .. قول الله سبحانه وتعالى : « واصبر . ان الله مع الصابرين » فجعل الصابرين يظفرون بهذه المعية الالهية التي لاينالها الا ذوو الحظوة عند الله عز وجل .. وقوله جل شأنه : « وان تصبروا وتتقوا لايضركم كيدهم شيئا ان الله بما يعملون محيط » فقد اخبر سبحانه وتعالى ان مع الصبر والتقوى لايضر كيد العدو مهما يكن بأسه وجبروته . وقوله جل من قائل : « يأيها الذين امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون » .. فقد علق الفلاح على الصبر والتقوى وجعلهما سبيل المفلحين .

وقد قسم الامام ابن القيم الصبر الى قسمين : صبر مذموم وصبر ممدوح . اما المذموم فهو الصبر عن محبة الله وارادته . فمن يصبر عن محبوبه فذلك شر انواع الصبر . واما الممدوح فهو صبر لله وصبر بالله . يقول جل شأنه : « واصبر وماصبرك الا بالله » . ويقول في اية اخرى : واصبر لحكم ربك فانك باعيننا

وقد اختلف العلماء في اى الصبرين اكمل .. فقالت طائفة منهم : ان ماكان لله اكمل مماكان بالله . فما كان له فهو غاية . وماكان به فهو وسيلة . والغايات اشرف من الوسائل . وقالت طائفة اخرى : الصبر بالله اكمل. بل لايمكن الصبر له الا بالصبر به . واستدلوا على ذلك بقوله تعالى : « واصبر وماصبرك الا بالله » ..

ويمضى ابن القيم في تحليله الرائع للصبر والشكر فيقول نقلا عن ابن مسعود : « الايمان نصفان : نصف صبر . ونصف شكر . ولهذا جمع الله سبحانه وتعالى بين الصبر والشكر في قوله الكريم : « ان في ذلك لايات لكل صبار شكور » .. وبما ان الشكر نصف الايمان فقد وعد الله الشاكرين بالثواب الاجزل والرزق الاوسع .. يقول جل شأنه : « وسيجزى الله الشاكرين » ..

وهذا الكتاب لايستدل مؤلفه بايات القرآن الكريم فحسب .. وانما يزجي كثيرا من الاحاديث النبوية الشريفة التي قالها الرسول صلى الله عليه وسلم عن فضل الصبر والشكر .

ع . ق



هكذا صنه الأصل

[illegible]

جريدة الصائم

# ايام وليالى رمضان

مؤتمر الحضارة الاسلامية فى عمان يبحث :

## العودة للاسلام

فى عمان عاصمة الاردن عقد مؤتمر من اجل صياغة حياة الامة الاسلامية وفق تعاليم الاسلام . دعا الى هذا المؤتمر المجمع الملكى لبحوث الحضارة الاسلامية . وحضره ١٢٠ عالما ومفكرا اسلاميا . ورأسه كل من الامير حسن ، والدكتور ناصر الدين الاسد .

ومهمة هؤلاء جميعا هى بحث احوال العالم الاسلامى من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية . وكيفية اقامة المجتمع المسلم . وما هى وسائلنا فى ذلك ، ونحن نعيش عصرا فيه الكثير من التداخل العالمى فى المجال الاقتصادى . ويؤثر فينا .

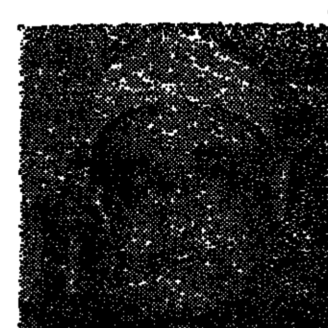
فمثلا تجربة البنوك الاسلامية التى انتشرت بنجاح ، وتواجه حربا عنيفة من البنوك العالمية غير الاسلامية ، والاشاعات المثارة حولها بهدف تدميرها ، والقضاء على الفكرة من اساسها . كما يقول الدكتور النجار عميد المعهد الخاص باتحاد المصارف الاسلامية .

وكذلك تجربة الزكاة ، وهل هى قادرة على الوفاء بكل احتياجات الدولة فى العصر الحديث ، وما هى وجوه انفاقها ، وهل يصح ان توزع على فئات او اغراض اخرى غير التى حددها الله تبارك وتعالى فى القرآن الكريم ؟

وما هى العقبات التى صادفت بعض الدول الاسلامية عندما حاولت تطبيقها مثل باكستان . وما هى الوسيلة لسد العجز المالى للدولة ، اذا اقتصر تحصيل المال على الزكاة فقط ، وهل يجوز خصمها من الضرائب . او ان الضرائب تقوم مقام الزكاة .

وكان فصل الخطاب فى هذا الموضوع هو : ان الزكاة امر الهى مقدس ، ولا بد من الوفاء به .

ولكن يرى بعض العلماء ان الزكاة لا تستأصل الفقر ، ولا بد من الضرائب . والبعض يرى ان كثرة الضرائب تجعل رأس المال الخاص يحجم عن الاستثمارات ويبحث عن تنمية أفضل فى مكان اخر . والبعض يرى ان الزكاة لو اخذنا بها وحدها .. انما توسع دائرة الكسالى . والدين الاسلامى هو دين العمل . وما هو دور الدولة فى توفير فرص العمل للقادرين عليه ، حتى لا نعطيهم من اموال الزكاة ؟





الغزالى

وفى مثل هذه المؤتمرات التى يحضرها عدد كبير من العلماء ، تكثر وجهات النظر . فبعض العلماء يرون ان الاسلام يهتم بالجماعة اكثر من الاهتمام بالفرد ، والبعض يرى ان الاسلام اهتم بالفرد باعتباره الخلية الاولى للجماعة .

افكار كثيرة . وآراء كثيرة مثارة فى هذا المؤتمر الكبير .

ومن هذه الاراء ما اعلنها الداعية الاسلامى الكبير فضيلة الشيخ محمد الغزالى ، عندما قال : ان تنحية المسلمين من قيادة الدنيا خلال القرون الثلاثة الاخيرة .. كانت عدلا الهيا ، وكانت تطبيقا لسنة كونية جارية ، بعد ان تخلى المسلمون عما فضلهم به الله على الناس . وساد بينهم فكر مغشوش ، وانهم لو استمروا فى قيادة الدنيا خلال تلك القرون . لما قدموا شيئا يذكر للانسانية .

وشن الشيخ الغزالى حملة ملتهبة على الفكر الجامد الذى يستتر بالاسلام ، ودافع عن حق المرأة فى العمل .

واثار الدكتور احمد كمال ابو المجد قضية القضايا فى المؤتمر حين قال : ان محور الحوار هو الموقف من التغيير الاجتماعى :

وان دعاة الاسلام يركزون دعوتهم فى قضية واحدة هى « العودة للاسلام » بينما يركز عامة العلماء افكارهم فى قضية التغيير من اجل تحقيق التنمية ، والقضاء على التخلف . واعينهم على ما تحققه الدول الصناعية من قفزات فى جميع المجالات .

حذر الدكتور ابو المجد من الحوار العقيم بين الفرقاء قائلا : ان الخيار ليس مطروحا بين هذين الموقفين ، ذلك ان التغيير مطلوب فى الاتجاهين ، ولم يعد مقبولا من احد ان يقول ان واحدا منهما يكفى .

فالتنمية تمت وتتم فى بلاد كثيرة بعيدا عن جانب الهداية الانسانية او الجانب « القيمى » المتصل بجوهر الحضارة ومطالب الانسان . وفى الفكر الاسلامى القائم والقديم نماذج لا تخدم التنمية ولا تساعد عليها . ومهما قيل عن انها غريبة عن الاسلام ، فهى جزء حقيقى من واقع المسلمين ومن تاريخهم .

واختتم الدكتور ابو المجد حديثه قائلا : فلنتوقف عن الحوار حول ضرورة التغير ، ولنسلم معا بان مجتمعاتنا تحتاج الى تحريك وتغيير يخرجها من التخلف والجمود ، وان حركتها تحتاج الى وعى وهداية وترشيد . وليكن جوهر بحثنا فى قضية « التغيير الاجتماعى » هو محاولة استخلاص هذه القيم وتحديد وظائفها ورسم وسائل التمكين لها .

عمان ـ اسماعيل النقيب

---

## من بدائع الحكم :

● لاخير فى لذة تعقب ندما .
● لن يفتقر من زهد .
● اقبلوا عذر من اعتذر .
● ما اقبح القطيعة بعد الصلة .
● انصف من نفسك قبل ان ينتصف منك .
● لاتكونن على الاساءة اقوى منك على الاحسان .
● اعلم ان لك من دنياك ما اصلحت به مثواك .
● انفق فى حق ولا تكونن خازنا لغيرك .
● وقال بعض الحكماء : لاتفارق الصبر فتعظم عليك البلوى ، ولا المروءة فتشمت بك الاعداء ، وقال الشاعر : من فارق الصبر والمروءة امكن من نفسه عدوه .

---

## ضرب الانسان مثلا ورد الله عليه

اقرا الجزء السادس من معجزة القرآن لفضيلة الشيخ

محمد متولى الشعراوى

مع الباعة

---

## ماذا يراد بالصوم !

احمد عبد اللطيف بدر

ان « الصوم » فى لغة الكتاب المبين هو : « امساك عن طعام او كلام » فقى الطعام اتخام المعدة لتحريك الشهوة ، وفى الكلام انسياب داع الى الخطأة .

● وليس المقصود من منع الطعام التعذيب لكنه يراد التأديب فمن ذاق عرف ـ والمحروم حين تمنع عنه متعات نفسه يشعر بحرمان غيره فيتعطف اليه . ويشفق عليه .

● تجرى على الالسنة « اللهم انى صائم » وفى هذا القول التزام ، والزام والتصدير بالدعاء فيه الدلالة على ان الله ـ العليم الخبير ـ مطلع على عبده فى جهره وسره . فينبغى التوقى عن العصيان . ولهذا يقول المولى ـ عز وجل ـ « يايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » .

● تقول ـ بفتوح الله تعالى : ما اجمل التلاقى بين نداء « يايها الذين آمنوا » ونداء « اللهم انى صائم » ! . ان فيهما تشريفا واعترافا للنداء بالايمان والالتزام بالصوم وجاء الترجى فى مقام الذات العلية لتحقق الوقوع ، فالصائم الذى وقى نفسه من هواجس شيطانه يكون قد خاف ربه ، فغفر له ذنبه .

● ان الصوم فيه صفاء روحى ونقاء قلبى ، وارتقاء فكرى

احمد عبد اللطيف بدر

---

## الصيام فى الأمم السابقة وفرض الصيام على المسلمين

ان الصيام قد كتب على الامم جميع الديانات السابقة ، وان اختلف كيفيته ومدته فى بعض الديانات عن بعضها الاخر .

ففى سفر الخروج ان موسى عليه السلام كان هناك عند الرب اربعين نهارا واربعين ليلة لم يأكل خبزا ولم يشرب ماء .

وفى العهد القديم فرض صيام يوم كفارة وعقوبة من يخالف هذه الفريضة الموت والقطع من الامة وفى الحديث الصحيح ان النبى صلى الله عليه وسلم حين هاجر الى المدينة وجد اليهود يصومون يوم عاشوراء فقال : ماهذا ؟ قالوا : هذا يوم صالح نجى الله فيه موسى وبنى اسرائيل من عدوهم ، فقال صلى الله عليه وسلم « نحن احق بموسى منكم ، فصامه وأمر المسلمين بصيامه . » .

ويقال : ان اليهود امروا بصيام شهر رمضان فتركوه . وصاموا يوم عاشوراء .

وكان صيامهم امساكا عن الطعام والشراب والنكاح من العشاء الى العشاء اى يفطرون فى العشاء ثم يمسكون الى العشاء من الليلة الاخرى .

اما النصارى ففى انجيل متى من العهد الجديد ان المسيح صام اربعين يوما فى البرية .

ويقال : ان النصارى فرض عليهم صيام ثلاثين يوما ، فزادوا يوما قبلها ويوما بعدها قرنا بعد قرن حتى بلغ صومهم خمسين يوما .

ثم اختار بعض الطوائف المسيحية صياما عن اللحوم وعن كل ماينتج من الحيوان اقتداء بالنبى حزقيال حيث جاء فى كتابه : خذ لنفسك قمحا وشعيرا وفولا وعدسا وضعها فى وعاء واحد ، وطعامك الذى تأكله يكون بالوزن وتشرب الماء بالكيل . واختار بعضهم صياما عن اللحوم وعن الاطعمة والاشربة الشهية اقتداء بالنبى دانيال حيث قال : وفى تلك الايام انا دانيال كنت نائما ثلاثة اسابيع لم آكل طعاما شهيا ولم يدخل فى فمى لحم ولا خمر ولم ادهن (اى لم آكل دهنا) حتى تمت ثلاثة اسابيع ، او اقتداء بالنبى داود اذ يقول حسبما جاء فى الترجمة السبعينية ركبتاى ضعفتا من الصوم ، ولحمى تغير من اكل الزيت واشهر صيام المسيحيين صوم الميلاد ومدته ثلاثة واربعون يوما

ولو تتبعنا صيام الامم وجدنا الصيام شائعا عند جميع الامم ذات الحضارات القديمة ، فقد عرفه المصريون القدماء ، فكانوا يصومون ايام الاعياد ، وكان الكهنة يصومون ستة اسابيع فى العام ، وكان صومهم من طلوع الشمس الى غروبها .

وكان اليونان والرومان يصومون قبل الحرب معتقدين ان الصوم من اسباب النصر ، وكان رجال الدين

د. موسى شاهين لاشين

فى جزيرة كريت يصومون مدى الحياة من اكل اللحوم والاسماك والطيور وعرف المجوس الصوم وبالغ بعضهم فيه حتى امسكوا عن الطيبات من الرزق وعن النكاح واكتفوا بالخشن من الطعام زهدا وتقشفا ، وعرف الهنود الصوم ، وكانوا يفرطون فيه ويبالغون فى الزهادة وتعذيب النفس ، وكانوا يعتبرونه وسيلتهم الى الانطلاق والاندماج فى المهم براهما .

وهكذا كان الصوم عبادة البشرية فى الاديان السماوية وغير السماوية . فلما جاء الاسلام كان صلى الله عليه وسلم يصوم ثلاثة ايام من كل شهر حتى هاجر الى المدينة فصام مع ذلك يوم عاشوراء وأمر بصيامه ، فلما كانت السنة الثانية للهجرة فرض صوم شهر رمضان وكان الامساك عن الطعام والشراب والنساء فى اول فرض صيام رمضان يبدأ من حين ينام الرجل بعد المغرب او من حين يصلى العشاء حتى يفطر ويصلى العشاء .

فاذا نام الرجل حرم عليه الطعام والشراب والنساء حتى يفطر من اليوم التالى ، وكان فى ذلك مشقة على المسلمين ، فرفع الله عن الامة هذا الحرج

د. موسى شاهين

---

## لا يدخل الجنة قتات

عن حذيفة رضى الله تعالى عنه قال : سمعت رسول الله « صلى الله عليه وسلم » يقول : « لايدخل الجنة قتات » يعنى النمام .

( رواه البخارى ومسلم وابو داود والترمذى )

وعن ابى هريرة « رضى الله تعالى عنه » قال : قال رسول الله « صلى الله عليه وسلم » : هل تدرون من شراركم ؟ قالوا : الله ورسوله اعلم ، قال :

شراركم ذو الوجهين : الذى يأتى هؤلاء بوجه ، وهؤلاء بوجه .

(رواه البخارى ومسلم ومالك)

وعن ابن عباس « رضى الله عنهما » قال : مر النبى « صلى الله عليه وسلم » بقبرين فقال : انهما يعذبان ، ومايعذبان فى كبير فاما احدهما فكان لايستتره من البول ، واما الاخر فكان يمشى بالنميمة ، ثم اخذ جريدة رطبة فشقها نصفين وغرز فى كل قبر واحدة فقالوا : يارسول الله لم صنعت هذا ؟ فقال : لعله ان يخفف عنهما مالم ييبسا » .

رواه البخارى ومسلم وابو داود والنسائى وابن ماجه .

وعمل النمام اضر من عمل الشيطان لان عمل الشيطان بالخيال والوسوسة ، وعمل النمام بالمواجهة والمعاينة .

قال الله تعالى « حمالة الحطب » ( اية ٤ ـ سورة اللهب ) قال اكثر المفسرين ـ رضى الله عنهم ان الحطب اراد به النميمة ، وانما سميت النميمة حطبا ، لانها سبب العداوة والقتال ، فصار بمنزلة ايقاد النار .

---

## طويل القفا

قل رجل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل ويشرب بعد السحور قبل الفجر . وقد احضر خيطا ابيض وخيطا اسود وهو يأكل وينظر اليهما حتى يتبين له الخيط الابيض من الخيط الاسود . وذهب الى الرسول يخبره انه ظل يأكل حتى قاربت الشمس على الطلوع فقال له الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) انك لطويل القفا .. ذلك من الفجر وتلا قوله تعالى « وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل » ( صدق الله العظيم )

---

## الزكاة .. بمعايير معاصرة

بقلم الدكتور :
محمد نجم الدين الكردى

جاء الاسلام ليؤسس مجتمع التكافل والمساواة والعدل ، فقرر الزكاة ركنا ثالثا من أركانه ، وجعلها عبادة مالية هدفها تحرير المجتمع ، وتنمية العلاقات بين أفراده وحمايتها من آفات التحاسد والتخاصم والتباغض وفساد ذات البين .

ان الاسلام يرى الفقر ليس خطرا على المجتمع فحسب ولكنه خطر على العقيدة ذاتها ، ومن هنا كان حرصه على وضع الضوابط والمعايير التى تضبط حركة المجتمع وتنظم حركة السير فيه .

### صدقة الفطر وزكاة النقدين

فالزكاة فرضها الله على التشريع ، وهى الركن الثالث من أركان الاسلام بعد الصلاة مباشرة ، فهى طهرة وتزكية للغنى ، ورحمة بالفقير ومراعاة له فى كل مناسبة ، فهى حق له فى مال الغنى حيث قال الله تعالى : « وفى اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم » وقوله تعالى : « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها » .

وقد ثبت بعد بحث علمى دقيق أن « المد » و « الصاع » من المكاييل ثابتة المقدار ، وأن ما حدث هو اختلاف سعة القدح باختلاف الدول والحكام ، ومن هنا قمنا بتقويمها تقويما عصريا بالكيلو جرام .

« فالمد » من القمح مثلا يساوى ٥٠٩ جرامات ، و « الصاع » يساوى ٢٫٠٣٦ من الكيلو جرام . فاذا اعتبرنا أن ثمن كيلو القمح يقدر ب ١٥ قرشا فانه بالتقريب الحسابى يكون على الفرد الواحد ان يخرج ٣٦ قرشا مقابل كل صاع مستحق فى زكاة الفطر مثلا .

اما الحديث عن « الدرهم » و « الدينار » وما التزم به العلماء من نص حديث الرسول صلى الله عليه وسلم من ان الزكاة عشرون مثقالا من الذهب ومئتا درهم من الفضة ، فقد تمت ببحث علمى دقيق جعلته موضوع رسالة علمية بعنوان : « كتاب المقادير الشرعية والاحكام الفقهية المتعلقة بالزكاة منذ عصر الرسول صلى الله عليه وسلم وتقويمها بالمعاصر » .

اذ أن العملات المتداولة تقضى بأن تقوم بالفضة لانخفاض قيمة الجرام منها عن مثيلاتها بالذهب ولعدم ثبات سعر الثانى .

ولقد ثبت أن وزن الدينار « المثقال الشرعى » يساوى ٤٫٢٤ من جرام الذهب « والدرهم » يساوى ٢٫٩٧ جرام فضة ، وعليه فان نصاب الزكاة بالفضة يكون ٥٩٤ جراما مقوما بالعملة المصرية ١٤٨ جنيها و ٥٠٠ قرش باعتبار أن قيمة الجرام تبلغ ٢٥ قرشا .

فمن ملك هذا النصاب وجبت عليه الزكاة بواقع ٢٫٥٪ وبالتقريب الحسابى يكون المبلغ المطلوب هو ٣ جنيهات و ٧١٢ قرشا ،

ونسأل الله التوفيق حتى يصل بعضنا بعضا ..

---

# مجلس الشعب الجديد

## نواب قدامى .. عادوا الى مقاعدهم فى مجلس الشعب من الحزب الوطنى وحزب الوفد

تواصل « الاخبار » اليوم نشر اسماء المرشحين الذين فازوا بعضوية مجلس الشعب .. من الاعضاء القدامى والذين عادوا الى مقاعدهم مرة ثانية تحت قبة البرلمان .. تضم هذه القائمة نواب الحزب الوطنى وحزب الوفد .



عبد الهادى سماحة — د. كامل ليلة — احمد الشرنوبى — عثمان احمد عثمان



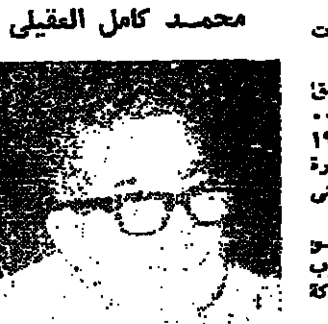
سيد على السيد — محمد عبد الله



ممتاز نصار



محمد كامل العقيلى



د. احمد ابو اسماعيل

● دكتور محمد كامل ليلة من مواليد ١٩٢٣ ( الحزب الوطنى — فئات ) عمل معاونا للنيابة بالاقصر عمل استاذا للقانون الدستورى بحقوق عين شمس ووزيرا للتعليم العالى عام ١٩٧٤ .. فرئيسا لجامعة بيروت العربية ثم رئيسا لجامعة عين شمس حتى احالته للمعاش وانتخب بعد ذلك رئيسا لمجلس الشعب فى دورته الاخيرة

● المهندس محمد عبد الهادى سماحة وزير الرى مرشح الحزب الوطنى . من مواليد ١٩٢٠ بقرية منية النصر بمركز دكرنس الدقهلية حاصل على بكالوريوس الهندسة عام ١٩٤٥ عمل محافظا لدمياط ووزيرا للرى والدولة لشئون السودان

● مهندس عثمان احمد عثمان .. من مواليد الاسماعيلية ١٩١٧/٤/٦ حصل على بكالوريوس الهندسة ١٩٤٦ .. تلخصت احلامه الجريئة فى تكوين شركة مصرية صميمة تنافس الشركات العالمية .. وبداية متواضعة مع شقيقه المرحوم محمد عثمان .. وبرأسمال ١٠٦ جنيهات وحجرة واحدة نفذ المهندس الشاب بناء جراج صغير ربح منه ٢٠ جنيها .. وبفضل الاخلاص والتعاون نمت شركته صغيرة واتسعت حتى امتد نشاطه الى بلاد عربية وشغل عثمان احمد عثمان منصب وزير الاسكان .. وانتخب نقيبا للمهندسين فانشأ بنك المهندس وشركة تأمين المهندس

● سوسن الكيلانى من مواليد ١٩٤١ ليسانس اداب قسم اجتماع تعمل مدرسة ثانوى .. اشتركت فى رعاية المهجرين بالقليوبية

● الدكتور محمد عبد اللاه ( الوطنى — فئات ) مواليد ١٩٤٦/٧/٢٤ دكتوراه فى الاقتصاد .. دبلوم دراسات عليا فى العلوم السياسية .. امين عام الحزب الوطنى ورئيس المجموعة البرلمانية بالاسكندرية ورئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب الحالى

● احمد احمد الشرنوبى ( الوطنى — عمال ) .. عضو سابق .. مواليد ٣٦/٧/٢ دبلوم تجارة .. يتحدث الانجليزية .. موظف بالبنك المركزى بالاسكندرية وكيل مجلس ادارة جمعية المحافظة على القرآن الكريم

● الدكتور فاروق جبرانه ( الوطنى — فئات ) بكالوريوس علوم .. دكتوراه فى فلسفة الكيمياء .. رئيس المجلس المحلى للاسكندرية .. امين الحزب بالاسكندرية السابق عضو مجلس الشعب الحالى ورئيس مجلس ادارة شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية .

● حسن عرفه ( الحزب الوطنى )
كان عضوا بمجلس الشعب فى دورة ١٩٧٦ .. وكان امينا لحزب العمل بالاسكندرية ثم انضم للحزب الوطنى الذى رشحه على رأس القائمة .

● عبد المنعم اسماعيل : ( الوطنى )
عضو مجلس الشعب الحالى .. شارك فى قيادة العمل الشبابى بمعسكرات العمل بالعامرية وفى اعمال خدمة البيئة .. فى الانتخابات السابقة لمجلس الشعب نال ( مستقلا ) على النائب السابق كمال احمد .. انضم للحزب الوطنى

● جبريل محمد حسين : ( الوطنى )
عضو بمجلس الشعب الحالى .. انتخب لاول مرة عضوا بالمجلس فى دورته عام ١٩٧١ .. كما انتخب نقيبا للصحفيين بالاسكندرية .. يمتاز بالجراة والصراحة البالغة فى مناقشاته تحت القبة .

● د. السيد على السيد ( محام ) الحزب الوطنى انتخب عضوا بمجلس الشعب لاول مرة عام ١٩٧١ ثم انتخب وكيلا للمجلس من ٧٣ الى ١٩٧٩ ( عن العمال ) — واصبحت صفته الآن ( فئات ) وهو عضو بالامانة العامة للحزب الوطنى وعضو حالى بمجلس الشورى

● حسن جمال عبده النيل : ( الوطنى )
عضو بمجلس الشعب الحالى من مواليد [illegible] .. رئيس قطاع التفتيش والعلاقات الصناعية بشركة الملح والصودا المصرية

● د. احمد ابو اسماعيل — ( الوفد ) الدائرة الاولى بالغربية مواليد سمنود ١٩١٥ — حصل على دبلوم التجارة العليا ١٩٣١ [illegible]

### ترشيح ياسين سراج الدين رئيسا للهيئة البرلمانية لحزب الوفد

علمت « الاخبار » ان الهيئة البرلمانية لحزب الوفد ستعقد اجتماعا فى الاسبوع القادم لبحث خطة التحرك الحزبى والبرلمانى .. ومن المنتظر ان ترشح الهيئة ياسين سراج الدين رئيسا للهيئة وزعيما للمعارضة داخل مجلس الشعب .

وبكالوريوس تجارة من جامعة برمنجهام ١٩٣٦ ودكتوراه فى الاقتصاد من نفس الجامعة ١٩٤٢ .. عمل عميدا بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. ثم وزيرا للمالية .. عضو المجلس فى ٧١ ٧٦

● محمد احمد العقيلى حزب وطنى اسوان
عضو مجلس الشعب الحالى .. ورئيس المجموعة البرلمانية لمحافظة اسوان .. من ابناء النوبة .. يعمل رئيسا للنقابة العامة للنقل البرى .. ونائب رئيس الاتحاد العام للعمال
شغل منصب وزير الدولة للاتصال الحزبى كما شغل منصب امين العمال والفلاحين بالحزب الوطنى .
مثل العمال فى معظم المؤتمرات الدولية

● على سلامة عضو سابق بمجلس الشعب عام ١٩٧٦ ... ( حزب الوفد ) مواليد يوليو ١٩١٧ .. ليسانس الحقوق وعمل بوزارة الاوقاف وتدرج فى مناصبها حتى وصل الى وكيل وزارة

● لطفى على القسرى عضو مجلس الامة سابقا — ( حزب الوفد ) — عمل موظفا بالشركة الشرقية

● سالم شنب — ( الوطنى ) الدائرة الثالثة بالجيزة — ٤٨ سنة — عضو بمجلس الشعب ١٩٧٩ .. مزارع ويعمل عمدة المنايا بمركز العياط

● عبد التواب الدوجلى — (الحزب الوطنى الدائرة ٣ بالجيزة) مواليد مركز البدرشين ١٩٣٩/٢/٢٥ .. حاصل على دبلوم التجارة ١٩٦٠ يعمل بجمعية منتجى البطاطس .. اشترك فى دورتى ١٩٧١ و ١٩٧٦

● محمد عزام — الحزب الوطنى الجيزة .. مواليد ١٩١٧/٥/٢ .. حاصل على كفاءة الثانوية العامة .. اشترك فى دورتى ١٩٧١—١٩٧٦

● ذكرى ادريس — ( وطنى ) بالجيزة .. — محام — ٤٧ سنة — من مواليد الحوامدية .. تخرج فى كلية الشريعة والقانون .. عمل بوزارة الاوقاف وبعدها محاميا حرا .. كان عضوا سابقا بالمجلس

### الحزب الوطنى عمال

● ابو بكر الصديق ( الحزب الوطنى عمال ) تعتبر هذه الدورة الثانية له فى مجلس الشعب حيث كان عضوا بالمجلس السابق .. يعتبر الوجه الوحيد من اعضاء المجلس السابقين الذى رشحهم الحزب الوطنى لدخول الانتخابات الحالية

● عادل الحداد ٤٢ سنة مدير عام البنك الاهلى بالسويس امين قسم السويس منذ ١٩٧٥ عضو مجلس الشعب الحالى .. وعضو اللجنة الاقتصادية

● محمد عبد الرحيم ٤٧ سنة عضو مجلس الشعب الحالى مدير بشركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية .

● احمد حامد احمد ( الحزب الوطنى ) عامل بنجاحه فى هذه الدورة يكون عضوا بالمجلس للمرة الثانية رئيس قسم الشئون الادارية بشركة بترول بلاعيم سيناء .

● سلام مدخل سلام ( فئات بكالوريوس تجارة يشغل حاليا منصب مدير ادارة شئون القبائل بمحافظة جنوب سيناء يدخل مجلس الشعب للمرة الثانية

● على عوض الله حزب وطنى بدأ العمل السياسى فى ١٩٦٨ بالاتحاد الاشتراكى وفى ١٩٧١ دخل مجلس الشعب و ٧٦ ، وفى دورة ٧٩ دخل المجلس نائبا من حزب العمل عندما رفض حزب مصر ترشيحه
حاصل على الثانوية الازهرية ١٩٥٢ ومتزوج ولديه ١٢ ولدا وبنتا .. يعمل حاليا امين الحزب الوطنى بلجنة بندر الفيوم

● نبيل ابو السعود ( الحزب الوطنى ) دخل مجلس الشعب لاول مرة عام ٧١ ثم دورة ٧٦ و ١٩٧٩ حاصل على بكالوريوس تجاره ومن مواليد قرية ابو السعود بمركز الفيوم .. كان عضوا بحزب مصر ثم استقال وفى عام ٧٨ شارك فى تأسيس حزب الوفد بالفيوم واستقال لخروج الوفد عن خطته القومية

● المهندس ابو بكر الباسل عضو فى المجلس الحالى عن حزب العمل بدأ العمل السياسى عام ١٩٦٨ فى مجلس الشعب ثم دورات ٧١ و ٧٦ و ٧٩
امين الحزب الوطنى لمحافظة الفيوم

● عويس عليوه ( حزب وطنى ) عضو مجلس الشعب السابق اشتغل بالعمل السياسى مع بداية الاتحاد القومى ثم الاتحاد الاشتراكى وقد دخل مجلس الشعب لاول مرة عام ١٩٧١ .. حصل على ليسانس الحقوق ١٩٥٠ كان وكيلا للجنة التشريعية بمجلس الشعب

● المستشار صلاح شعبان .. عضو مجلس الشعب الدورة الحالية عن الحزب الوطنى الديمقراطى .. ٥٩ سنة .. متزوج وله ابن واحد .. نجح مع الدائرة الاولى باسيوط

● عزت محروس .. عضو مجلس الشعب فى الدورتين الاخيرتين — ٥٦ سنة — من قرية النخيلة .. موظف ببنك الائتمان الزراعى باسيوط .. نجح مع الدائرة الثانية

● ممتاز نصار ( حزب الوفد ) .. امين حزب الوفد باسيوط .. مستشار سابق . عضو مجلس الشعب الحالى وله نشاط ملحوظ كان احد ضحايا مذبحة القضاة عام ١٩٦٩ — ٧١ سنة — متزوج وليس له اولاد .. نجح عن الدائرة الثالثة باسيوط .

● سيف الدين فوزى ابوسيف ( حزب وفد ) من قرية التمساحية — مركز القوصية . عضو مجلس الشعب السابق . متزوج نجح فى الدائرة الاولى باسيوط .

● محمد رشدى زكى : ( حزب وطنى — دقهلية ) .. عامل .. دبلوم معهد الدراسات التعاونية التجارية .. عضو بمجلس الشعب دورة ١٩٧٩ مدير بنك قرية الفراقة .. وعضو مجلس ادارة جمعية تنمية المجتمع .

● محمد احمد البلتاجى ( حزب وطنى ) دائرة اجا دقهلية فئات .. بكالوريوس علوم عسكرية .. من مواليد مركز اجا ٦—٦—١٩١٦ عضو بالمجلس ١٩٧١ ، ١٩٧٦ . كان محافظا للجيزة . رئيس رابطة ابناء الدقهلية .. سافر الى العديد من البلدان الاوربية الغربية والشرقية وامريكا .

● على محمود الشيخ : حزب وطنى دقهلية فئات .. عالمية كلية اللغة العربية ١٩٤٤ . واجازة التدريس ١٩٤٦ . اشترك فى مجلس الشعب ١٩٧٦ من مواليد دماص دقهلية ١٩—٤—١٩١٩ .. وكيل مديرية التربية والتعليم بالدقهلية .. رأس لجنة التعليم والبحث العلمى بمجلس الشعب فى الدورة الماضية .

● محمود السيد عبد الرحمن : حزب وطنى دقهلية . عامل .. دبلوم الدراسات التجارية العليا ١٩٤٨ . اشترك فى مجالس ١٩٦٩ ، ١٩٧١ . ١٩٧٦ .. من مواليد مركز ميت غمر ١٤—٥—١٩١٨ . بالمعاش .

● محمد محمود اسماعيل عوض : حزب وطنى بنى عبيد دقهلية عامل .. عضو بالمجلس لثانى مرة من مواليد دكرنس ٢٢—١—١٩٣٦ . عضو مجلس ادارة الجمعية التعاونية للبناء الدقهلية .

[illegible]

للجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب السابق .

● احمد الشاذلى ( الحزب الوطنى — فلاح ) من قرية المجمعيين بدأ العمل السياسى عقب نكسة ١٩٦٧ فى الاتحاد الاشتراكى وتنظيماته السياسية دخل مجلس الشعب لاول مرة عام ١٩٧١ وفى ٧٦ وضع نفسه عن حزب مصر ولم ينجح وفى ٧٩ دخل المجلس من الحزب الوطنى متزوج وله ٦ اولاد ( ٤ ذكور و ٢ اناث

● يوسف السيد وخا ( عامل حزب وطنى ) .. عضو مجلس الشعب الحالى من مواليد الزرقا ١٩٢٧/٨/١٠ .. عمل رئيسا لمدينة ومركز الزرقا وعضوا بالنقابة العامة لعمال الزراعة بدأ حياته السياسية فى الاتحاد القومى ثم الاتحاد الاشتراكى وحاليا امينا مساعدا للحزب الوطنى بدمياط

● يحيى كيلانى ( فلاح ) عضو مجلس الشعب الدورة الحالية عن الحزب الوطنى الديمقراطى — ٦٤ سنة — من مواليد ديروط .. متزوج .. انشأ العديد من الطرق على حسابه الخاص فى دائرته .. نجح عن الدائرة الثانية باسيوط

[illegible]

### مصطفى شردى عضوا بمجلس الشعب

فاز زميلنا الصحفى اللامع مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة الوفد بعضوية مجلس الشعب عن دائرة بورسعيد ، ومصطفى شردى من قدامى ابناء مؤسسة اخبار اليوم ، عمل مراسلا ( للاخبار ) فى بورسعيد ، ولمع اثناء العدوان الثلاثى على بورسعيد ، ثم رأس تحرير احدى صحف الخليج ، ثم مديرا لتحرير مجلة اخر ساعة حتى اختاره حزب الوفد ليكون رئيسا لتحرير جريدته .

### الامانة العامة للشباب تناقش تقييم انتخابات مجلس الشعب

تعقد الامانة العامة للشباب اجتماعا فى بداية الاسبوع القادم ، حيث تناقش تقييما لانتخابات مجلس الشعب ودور الشباب واستعدادات عقد المؤتمر العام الثانى للشباب واقرار برنامج معهد اعداد قادة الشباب بمدينة السلام .

وصرح محمد وجيه الامين العام المساعد للشباب بأن الامانة العامة للشباب سوف تقدم تقريرا عن هذه الموضوعات للرئيس حسنى مبارك رئيس الحزب والدكتور فؤاد محيى الدين الامين العام للحزب .

## كلمات

اعلنت النتائج النهائية للانتخابات .. والتعليق عليها فور اعلانها امر صعب ، لانه يحتاج الى مزيد من الوقت والدراسة .

غير ان هناك بضع ملاحظات يمكن ان تقال دون انتظار . منها ان الاغلبية الكبيرة من سكان المدن الكبرى ، تخلفت عن الادلاء باصواتها رغم النداءات المتكررة من الدولة وجميع الاحزاب وكل الكتاب والمعلقين دون استثناء . على ان اعتراف الارقام الرسمية بهذه الحقيقة ، تؤكد ان هذه الانتخابات مغايرة تماما لكل انتخابات سابقة منذ بدء الثورة . فقد كنا نسمع من ان الاغلبية الساحقة ادلت باصواتها ، وتبين فى هذه المرة ان اغلبية سكان المدن تقاعسوا عن اداء واجبهم الانتخابى . وهو امر مؤسف وله اسباب كثيرة ، تجب دراستها دراسة جدية عميقة .

الملاحظة الثانية ، هى ان الانتخابات الاخيرة اظهرت الملامح الحقيقية للاتجاهات السياسية فى مصر لاول مرة منذ الثورة . وقد تكون الصورة مهزوزة بعض الشىء لامتناع الكثيرين عن التصويت ، ولكنها على كل حال اسفرت عن حقائق ملموسة ينبغى ان نعترف بها وندخلها فى الحسبان . منها ان حزب الوفد بالذات ، لم يكن خرافة فهو احدث الاحزاب وجودا قانونيا وان كان اقدمها تاريخيا . وبعد غيبة ٣٢ سنة ، ورغم كل الحملات التى وجهت اليه ، استطاع ان يفوز وحده دون سائر احزاب المعارضة . ومنها ان حزبى العمل والاحرار فقدا كثيرا من الانصار ، بسبب ظهور الوفد على المسرح من ناحية ، وبسبب افتقارهما الى اتجاهات سياسية واضحة محددة من ناحية حزب العمل ، وقيادات وكوادر نشطة من ناحية حزب الاحرار .

اما من التجمع ، الذى يشكو من عدم نزاهة الانتخابات ، فقد حصل على عدد من الاصوات اكثر مما كان متوقعا . والتجمع يعتبر النتيجة هزيمة ، والواقع انها نصر كبير له بالذات ، وكان عليه ان يعترف به

ومهما يكن من شىء فان العبرة بما سوف يجرى على المسرح فى المستقبل .. والمهم هو ان تكون مصر بالفعل فوق جميع الاحزاب ، وان تدعم الديمقراطية فى ظل الاستقرار والامن والسلام الاجتماعى .

**محمود عبد المنعم مراد**

## [illegible]

٢ — بعد انتهاء الانتخابات

### لم يعد ممكنا ! ومسئولية الوفد الخطرة

ان هذه النتائج الانتخابية لا تعبر عن اتجاهات كاملة للشعب ، وذلك لسبب اساسى ورئيسى هو ان اكثر من نصف من لهم حق التصويت اثروا الاحتفاظ برأيهم لسبب او لاخر .

ولقد ايقنت ، وقبل ايام من موعد الانتخابات ، ومن خلال استطلاعاتى ، ان نسبة كبيرة من الناخبين لن تكلف خاطرها بالذهاب الى صناديق الانتخاب ، وذلك رغم كل ما بذل من جهد لاقناع الناس بقبول الدعوة والمشاركة فى اخطر تجربة ديمقراطية تمر بها مصر .

ومن هذا الواقع الرسمى فقد اصبح صعبا ان امضى فى تقييم نتائج هذه الانتخابات وفقا للاسس التى طرحتها امس ، لان نسبة الحضور او التصويت قد قلبت المعايير ، والشعب بذلك قد حرم نفسه من دخول الامتحان نتيجة لعدم استيفائه نسبة حضور تسمح له بذلك .

◎❖◎

والمخلصون الذين ساهموا فى كل خطوة لدعم المسيرة الديمقراطية الحالية ووضعها على نقطة بداية البناء الداخلى المتين ، يحسون فعلا بخيبة امل ، لا فى النتائج التى انتهت اليها الانتخابات او لارتفاع اصوات المعارضة بالشكوى والاتهامات لاسباب يرددونها ووثائق ينشرونها ، وانما لاننا لم ننجح فى اقناع الجماهير بالتخلص من عقد قديمة متراكمة .. الا ان هذا لن يحول ابدا دون الاستمرار فى دعوة الشعب الى التخلص من هذه العقد والتفكير جديا فى المشاركة فى تصحيح المسار القديم وتحرير فكرنا السياسى مما خلفته اخطاء الماضى القريب والبعيد من شكوك وريب وضح بالدليل انها مرتكزة على قاعدة خرسانية مسلحة لا يشفع فى هدمها او تحطيمها دعوة كلامية ، او نداء صادق صادر من اعلى المستويات .

لقد تأكد ان تحريك الشعب من جموده الحالى يحتاج الى واحدة من المعجزات التى نتحدث عنها ، فهل فى استطاعتنا تحقيق هذه المعجزة ؟ اوليست اهم من معجزة اقامة كوبرى معلق فى فترة زمنية قصيرة ؟

◎❖◎

على اننا اذا كنا نقسو على الشعب ونحمله كل المسئولية ، فان علينا فى ذات الوقت الا نقف عند هذا الحد .. علينا البدء باتخاذ خطوات عاجلة ، واخرى على مدى السنوات القادمة ، تتركز حول صحة الجداول الانتخابية .

ولعل اول ما يجب ان نبدأ به هو تطبيق عقوبة الغرامة على كل متخلف والتى نص عليها القانون ثم تتبعها برفع درجة العقوبة بحيث يجازى بها كل من يتخلف مستقبلا من اداء هذا الدور الوطنى لاسباب غير مقبولة .

ثم علينا ايضا البدء فورا فى اعادة النظر فى اسماء المقيدين فى الجداول القديمة فتحذف منها اسماء الموتى ، وتضاف اليها فى ذات الوقت اسماء من بلغوا سن الانتخاب ، واذا كانت تذكرة الدعوة الى الخدمة العسكرية تبلغ الى من تأهل لها فى منزله ، فعلينا ان نفعل نفس الشىء لكل مصرى بلغ السن القانونية التى تعطيه الحق فى التصويت ، فهذه خدمة عسكرية وطنية ، وتلك خدمة سياسية وطنية ايضا . كما انه ليس معقولا ان يظل عدد المقيدين فى جداول الانتخاب هو نفس الرقم . يتكرر المرة بعد الاخرى ، بينما عدد السكان يتزايد ويوشك ان يفجر اخطر المشكلات ان لم يكن قد فجرها فعلا .

◎❖◎

لقد كنت ارجو كما وعدت ان امضى فى تقييم النتائج وفقا للمقاييس التى حددتها ، ولكن المعارضة بكامل صفوفها قد اعلنت من غضبها من العملية الانتخابية وهو غضب يبدو انه سيمضى حادا والى فترة طويلة الامر الذى سيؤدى الى العصف بكل الامال فى تحقيق وحدة وطنية تأخذ على عاتقها المشاركة فى حل المشكلات العاجلة .

ومع هذا — ورغم كل هذه الظروف المؤسفة — فان الواجب يحتم علينا الانحناء بكل عزائمنا الى حزب المعارضة الوحيد الممثل فى مجلس الشعب — مهما يكن غير راض بنسبة تمثيله — لنقول له ان الوفد كان دائما صاحب امجاد فى تاريخ مصر ، ولعله قادر اليوم — رغم كل شىء — على اضافة واحدة منها بأن يأخذ على كاهله عبء المعارضة كلها ، ويبدأ كفاحا جديدا من اجل ديمقراطية افضل .. ومستقبل احسن .

وهذا الامر هو ما اعالجه فى مقال تال ..

**جلال الدين الحمامصى**










هكذا منه للأصل

هكذا بالأصل



# الأخبار

## تهنئة للرئيس من البرت برسوم سلامة

تلقى الرئيس حسني مبارك تهنئة من البرت برسوم سلامة وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين في الخارج بمناسبة فوز الحزب الوطني الديمقراطي وحلول شهر رمضان المبارك .

## وسام الجمهورية لاسم المرحوم أحمد العشماوي

اصدر الرئيس حسني مبارك قرارا بمنح اسم المرحوم احمد كامل العشماوي وكيل المخابرات العامة السابق وسام الجمهورية تقديرا لما قدمه من خدمات جليلة للوطن .

## للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك العميد محمود متولى النازي للعزاء في وفاة المرحومة امينة عباس عبد الهادي والعميد جمال جبر للعزاء في المرحومة بهيرة نفاق والعميد عبد الغفار منصور للعزاء في المرحومة الحاجة جميلة ابراهيم حقي والعميد صلاح المعاوري للعزاء في المرحوم عبد الخالق عديب . وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة الرئيس .

## تهنئة للرئيس بشهر رمضان المبارك من المشير أبو غزالة

بعث المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي والقائد العام للقوات المسلحة برقية تهنئة الى الرئيس حسني مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة بمناسبة شهر رمضان المبارك . وقد اعرب فيها باسمه وباسم القوات المسلحة عن اخلص التهنئة القلبية بهذه المناسبة الكريمة . وقال ان شهر رمضان هو شهر انتصارات للاسلام والمسلمين ولقد من الله علينا بالنصر المبين في العاشر من رمضان اكتوبر المجيد .

كما اصدر المشير ابو غزالة امر قيادة لتهنئة افراد القوات المسلحة بشهر رمضان المبارك .

## تهنئة من الوزراء والمحافظين

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك من احمد يؤوف اسعد الامين العام لرئاسة الجمهورية باسمه وباسم الامانة العامة للرئاسة .

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة بهذه المناسبة من كل من الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء للخدمات ووزير التعليم والبحث العلمي والمهندس محمد عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء للانتاج ووزير البترول والمهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضي والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ووجيه شندي وزير الاستثمار والتعاون الدولي ومحمد فوزي معاذ محافظ الاسكندرية ومحمد سامي خضير محافظ بور سعيد بالنيابة والمهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ والمهندس عصام راضي محافظ دمياط والدكتور فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد وقدري عثمان بدر محافظ اسوان ويوسف صفيفي محمد محافظ البحر الاحمر

وتلقى الرئيس مبارك برقيات تهنئة بهذه المناسبة من الفريق اول محمد علي فهمي رئيس مجلس ادارة شركة الملاحة الوطنية وغفاندي احمد الهندي العضو المنتدب بشركة الملاحة الوطنية وصائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق ومحمد علي بدران رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للارصاد الجوية والدكتور محمود الحفري رئيس جامعة الاسكندرية واللواء محمود يوسف عيد مدير امن الاسكندرية والشيخ حسن الغمري أبو الفيض مدير الجمعية الاسلامية الخيرية الغمرية بالقاهرة .

## تهنئة للرئيس بفوز نادي المقاولون

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة من الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بمناسبة فوز نادي المقاولون العرب على نادي المريخ السوداني وصعوده الى دور الثمانية في بطولة افريقيا لابطال الكئوس .

## برقيات تهنئة للرئيس بفوز الحزب الوطني

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة فوز الحزب الوطني الديمقراطي من كل من الدكتور وجيه شندي وزير شئون الاستثمار والتعاون الدولي والمستشار عادل عبد الباقي وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة والدكتور مهندس محمود كامل الريس محافظ بني سويف والدكتور محمد طلبة عويضة امين عام الحزب الوطني بالشرقية والسيد محمد كامل ابراهيم رئيس مجلس ادارة الرابطة العامة لموظفي وزارة الداخلية .

## رفض الطعن في انتخابات نقابة الصحفيين

اصدرت محكمة النقض حكمها برفض الطعن المرفوع من كامل زهيري واخرين في انتخابات نقابة الصحفيين التي اجريت بتاريخ ٤ مارس ١٩٨٣ وفاز فيها صلاح جلال . اصدر الحكم برئاسة المستشار عبدالحميد صادق .

وكان كامل زهيري طعن في قرار الجمعية العمومية بانتخاب صلاح جلال نقيبا للصحفيين وان خمس اعضاء الجمعية العمومية يؤيدونه في هذا الادعاء . دفع احمد شفيق محامي صلاح جلال والمستشار القانوني لنقابة الصحفيين بعدم قبول الطعن واكد حجة عملية الانتخابات . وحكم محكمة النقض هو حكم نهائي .

## جمال عبده شيحه رئيسا لمدينة سانت كاترين

قرر سعد مامون وزير الدولة للحكم المحلي ندب جمال محمد عبده شيحه لشغل منصب رئيس مدينة سانت كاترين بجنوب سيناء .

## نتائج هامة للمباحثات الاقتصادية مع تشيكوسلوفاكيا والدانمرك

# ٧٠ مليون دولار من تشيكوسلوفاكيا بفائدة ٥٪ للكهرباء والصناعة والتعمير

## مشروعات مشتركة مع الدانمرك للزراعة والتصنيع الزراعي

انتهت امس المباحثات الاقتصادية بين مصر وكل من الدانمرك وتشيكوسلوفاكيا .. رأس الجانب المصري الدكتور وجيه شندي وزير شئون الاستثمار والتعاون الدولي . والجانب التشيكي نائب وزير التعاون ..وعن الدانمرك سفيرها الجديد في القاهرة .

وصرح الدكتور عرفان شافعي الوكيل الاول لوزارة الاستثمار والتعاون الدولي ان الاتفاق قد تم مع تشيكوسلوفاكيا على تقديم قرض قيمته ٧٠ مليون دولار لتمويل مشروعات الكهرباء والصناعة والتعمير ويسعر فائدة ٥٪ ويسدد على ١٠ سنوات وفترة سماح سنة واحدة ، ويمول ٩٠٪ من العقود ويتحمل المشتري ١٠٪ دفعة مقدمة

### مشروعات يمولها القرض

ومن اهم المشروعات التي يمولها القرض التشيكي ، الصرف الصحي والمياه بسوهاج واقامة مصنع للاسمنت ووحدات القوى الكهربائية ومعدات لمصانع الاحذية وتجهيز معاهد فنية للتدريب واقامة نظم توزيع كهربائية ذات قوى عالية ووحدات لمعالجة المياه .

### ونفقات متكافئة

وقال : ان الدكتور وجيه شندي وزير الاستثمار والتعاون الدولي ناقش امس مع نائب وزير التعاون التشيكي قبل توقيع الاتفاق الجديد وسائل زيادة الصادرات غير التقليدية من مصر الى تشيكوسلوفاكيا بهدف زيادة حجم التبادل التجاري في ضوء نظام الصفقات المتكافئة الذي بدأته البلدين .

### شركات دانمركية

ومع الوفد الدانمركي برئاسة سفيرها الجديد تم بحث قيام الشركات الدانمركية بالتعاون مع مصر من خلال الشركات المشتركة في نطاق قانون الاستثمار خاصة في المجالات التي تتميز فيها الدانمرك مثل الزراعة والتصنيع الزراعي .

### المناطق الحرة

واشار الدكتور وجيه شندي الى مناخ الديمقراطية والاستقرار الذي تتميز به مصر في المرحلة الحالية بالمقارنة بكثير من دول المنطقة .. وقال ان الفرصة مهيأة تماما امام الشركات الدانمركية لانشاء المشروعات في المناطق الحرة من أجل التصدير للمنطقة العربية والافريقية

### معاهد فنية

وطلب وزير الاستثمار توجيه المبالغ المخصصة في بروتوكول التعاون الاقتصادي لعدد قليل من المشروعات حتى تظهر اثارها . كما طلب تخصيص الجزء الاكبر من المساعدات الفنية لانشاء المعاهد .

وفي ختام جلسة المباحثات اشاد الدكتور شندي بتطور العلاقات بين البلدين والذي كان من نتيجته أن الدانمرك قدمت لمصر قروضا منذ عام ٦٩ حتى نهاية العام الماضي بلغت ٥٨٠ مليون كراون تم استخدامها بمعدلات عالية .

## تخفيض ½٪ من قيمة المبيدات الحشرية المستوردة لعلاج المهندسين الزراعيين

وافق الدكتور يوسف والي وزير الزراعة على تخصيص نصف في المائة من قيمة المبيدات الحشرية التي تستوردها وزارة الزراعة سنويا من واقع المواقفات الاستيرادية وذلك للصرف منها على علاج المهندسين الزراعيين الذين يصابون اثناء عملهم باستخدام المبيدات في مقاومة الافات . صرح بهذا كمال الدين رضوان الوكيل الاول لوزارة الزراعة وقال : سيتم تشكيل لجنة مشتركة من الوزارة ونقابة الزراعيين لوضع قواعد صرف حصيلة المبلغ الذي ينتظر ان يصل الى ٢٠٠ الف جنيه ٪ وقد تم فتح حساب خاص لهذه الحصيلة

## ما قل ودل

- كتب الاستاذ احمد محمد مصطفى رئيس الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية :

« نود أن تحيط سيادتكم علما بتجربة الاسكندرية في تصنيع نماذج التماثيل من مقتنيات المتحف اليوناني الروماني وتجميل ميادين الاسكندرية هذا بالتعاون مع هيئة الاثار - والى سيادتكم بيان بالقطع المختارة والمواقع التي وقع الاختيار عليها ..

١ - قبضة يد على كرة يتم وضعها بالحديقة امام المدخل الرئيسي للاستاد - ويقع في نطاق حي وسط .

٢ - تمثال نصفي للاسكندر الاكبر ويوضع امام باب ١٠ شارع النصر ويقع في نطاق حي الجمرك .

٣ - تمثال قائم لايزيس يوضع بمدخل شارع قلعة قايتباي ويقع في نطاق حي الجمرك .

٤ - سيدة بوشاح من الرخام توضع بميدان جليم طريق الجيش على الكورنيش وتقع في نطاق حي شرق .

٥ - رأس ملكة بطلمية توضع بطريق الجيش امام مدخل قصر المنتزه ويقع في نطاق حي المنتزه .

٦ - تمثال ماركوس اوريليوس ويوضع بحديقة الشلالات .

٧ - رأس الامبراطور اوغسطس

احمد الصاوي محمد

## ابحاث للمركز الدولي الاسلامي عن الصيام لرد صحة الحامل والمرضع

كتبت نعيمة جليل :

وافق المركز الدولي الاسلامي للدراسات والبحوث السكانية بجامعة الازهر في اجتماعه امس برئاسة الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس مجلس ادارة المركز ورئيس الجامعة على اجراء بحث ميداني عن الصيام وصحة الحامل والمرضع والرضيع .

يشترك في البحث مستشفيات كليات الطب بمصر ومستشفى جامعة الملك عبد العزيز آل سعود بجدة بالسعودية ، واعلن الدكتور ابراهيم بدران رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا عن مساهمة الاكاديمية في هذا البحث بمبلغ ٢,٥ الف جنيه

كما وافق المجلس على عقد مؤتمر الموارد البشرية في العالم الاسلامي في ربيع عام ١٩٨٥ والموافقة على تشكيل لجنة تحضيرية مكونة من الدكتور احمد عبادة سرحان والدكتور احمد امين مختار والدكتور فؤاد الحفناوي .. كما وافق المجلس على تنشيط فرع المركز الدولي الاسلامي للدراسات والبحوث السكانية لقرية طوخ القراموص وتشكيل مجلس ادارة جديد له برئاسة الدكتور فؤاد الحفناوي .

## اعادة تقييم ملفات ممولي الارباح الصناعية والتجارية

قررت مصلحة الضرائب اعادة تقييم ملفات ممولي الضريبة على الارباح الصناعية والتجارية تقرر تقسيم الممولين الى اربع فئات .. تضم الفئة الاولى الممول الذي تبلغ صافي ارباحه ٩٦٠ جنيها فاقل والفئة الثانية تضم الممول الذي لا تزيد صافي ارباحه من ٢٥٠٠ جنيه والفئة الثالثة تضم الممول لا تزيد ارباحه ٥٠٠٠ جنيه والفئة تضم الرابعة الذي تزيد ارباحه عن ٥٠٠٠ جنيه

## موسكو تدخر فحم الكوك لمصر

عاد الى القاهرة الدكتور حلمي عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية بعد ان وقع في موسكو اتفاقا يتضمن توفير فحم الكوك اللازم لتشغيل مصانع الكوك لمدة ٦ اشهر .. وتقدر بحوالي ½ مليون طن قيمتها ٥٢ مليون دولار وذلك في اطار التبادل التجاري بين البلدين .. يبدأ توريدها مع شهر يوليو القبل بمعدل شحنة كل ١٥ يوما .

كما تم الاتفاق مع مصانع على توريد قطع الغيار اللازمة في حدود ٤ ملايين جنيه .

## المرور اتجاه واحد بمنطقة رشدي بالاسكندرية

تقرر تعديل اتجاهات المرور ببعض شوارع منطقة رشدي بالاسكندرية اعتبارا من غد أول يونيو .. فقد تقرر جعل المرور في اتجاه واحد بشارع سورية من طريق الحرية حتى طريق الجيش وشارع المعسكر الروماني من طريق الجيش حتى طريق الحرية . والمرور اتجاه واحد بشارع كفر عبده من طريق الحرية حتى حديقة الليبي . وكذلك في شوارع ...

## دعم مصر للجامعة الازهرية بغزة

## معادلة شهادات جامعة الازهر

## بشهادات جامعات تركيا

## كلمة اليوم

### .. وهنا هو حجمهم الحقيقي

كانت احزاب المعارضة في مصر هي اكثر الدوائر السياسية في مصر معرفة بحجمهم الحقيقي في الشارع السياسي المصري ، لذلك ملأوا الدنيا ضجيجا وصياحا عن نية الحكومة التدخل في انتخابات مجلس الشعب ، وقاموا بحملة اعلامية ضخمة في صحفهم قبل بدء عملية التصويت بشهور طويلة يقولون ان الحكومة سوف تتدخل لصالح الحزب الوطني ، في الوقت الذي كانوا يتمتعون فيه بكل الضمانات والحريات في عقد المؤتمرات الشعبية ، يقولون للشعب كل ما هو كذب وافتراء ويملأون صحفهم بكل ما هو ضد الحكومة .

وقد ظلت حملة التشكيك في نزاهة الانتخابات حتى يوم التصويت ، وكانوا بذلك يمهدون لمعرفة الشعب حجمهم الحقيقي ، وعندما ظهرت نتائج الانتخابات ، ظهر معها موقف الشعب منهم ، عادوا الى التشكيك في نزاهة الانتخابات ، في الوقت الذي شهد فيه جميع اجهزة الاعلام العربية والعالمية بنزاهة انتخابات مجلس الشعب هذه ، وقالت أجهزة الإعلام العالمية ان مصر لم تشهد انتخابات حرة مثلما حدث في انتخابات مجلس الشعب الاخيرة

تقول لاحزاب المعارضة .. ان الشعب المصري وحده هو الشاهد الحقيقي على نزاهة هذه الانتخابات وان اللجان الانتخابية التي انتشرت في قرى مصر ومدنها لم تشهد اجبار مواطن واحد على الادلاء بصوته لحزب دون اخر ، وان كل مواطن شارك في انتخابات مجلس الشعب قد ادلى بصوته بحرية تامة وسرية كاملة دون ضغط او اكراه او اجبار وان غالبية المواطنين قد قالوا نعم للانجازات والتنمية والبناء ورفع المعاناة عن الجماهير وانهم قالوا نعم للسياسة الحكيمة للرئيس حسني مبارك ، وان شعبنا - صاحب تجربة عميقة - يستطيع من خلالها ان يكتشف الزيف من الصدق ، الذين يقدمون له الوعود البراقة وهم يضمرون له كل شر ، ويعرف أيضا من قدم له المنجزات والامل في مستقبل مشرق .

ان الايام القليلة القادمة سوف تشهد نشاطا سياسيا ضخما ، وان حكومة الحزب الوطني الجديدة سوف تضاعف من عملها وانجازاتها لجماهير الشعب التي اعطت ثقته وايمانه بما تقدمه من انجازات شملت كل مكان في مصر .

# توفير عصير الفواكه خلال رمضان المخابز الآلية تعمل ٢٤ ساعة

كتب علي المغربي :

تقرر توفير عصير الفواكه بالمجمعات الاستهلاكية بمناسبة شهر رمضان المبارك . وتقرر ان تعمل المخابز الآلية ٢٤ ساعة يوميا لتوفير الخبز وتشغيل ٩٢ منفذا جديدا لتوزيع الخبز في المحافظات الى جانب ٣٥٩ منفذا يعمل حاليا .

سيعرض في المجمعات ٢٠ طنا من عصائر المشمش البديل لقمر الدين باسعار العلبة ... قرشا

وستطرح عبوات صغيرة من العصائر الفاخرة من مختلف الاصناف .

وتم الاتفاق بين الدكتور ... وشركات المجمعات على ... جميع السلع الاساسية ... وحدات تنقل في المحلات ... عليها الاقبال .

### مضاعفة السكر والارز

وصرح ثروت ابوزيد رئيس مجلس ادارة شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية بانه تقرر مضاعفة كميات الارز من اليوم بحيث يصل الى حوالي ٢٠٠٠ طن يوميا .. كما سيطرح في فروع مجمعات الخدمة الذاتية (( السوبر ماركت )) ٥٠٠ طن ارز فلبيني فاخر في عبوات زنة ٥ كيلو جرامات ، وتباع بدون قيود .. واضاف بانه تقرر مضاعفة كميات السكر الحر بنسبة ١٠٠٪ يوميا واكد ان فروع المجمعات لديها احتياطي كبير من السكر الحر .. وقال ان فروع المجمعات ستبيع من مساء الغد ٥٠ طنا يوميا من ((اللبن الزبادي)) بسعر عشرة قروش للعبوة الواحدة من انتاج شركة مصر للالبان .. سيعرض ايضا مختلف اصناف الجبن الابيض والرومي .. وهذه الاصناف متوافرة وتمت زيادتها بنسبة ٧٥٪ لمواجهة شدة الاقبال خلال شهر رمضان .. وقال ان فول التدميس سيعرض يوميا وهو ... التداول .

### السجل العيني يبدأ في مرسى مطروح اول يونيه

قررت هيئة المساحة بالاتفاق مع ادارة السجل العيني على البدء في تطبيق نظام السجل العيني في المدن ويبدأ بمدينة مرسى مطروح .. صرح بهذا الدكتور عبدالفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة . وستصدر القرارات التنفيذية لهذا المشروع اول يونية القادم وسيكون هذا اول تطبيق لقانون السجل العيني في المدن يتم تطبيقه في جميع المحافظات خلال عامين .

## فترة مسائية لخدمات اجهزة الشرطة

قرر حسن ابو باشا وزير الداخلية استمرار الفترة المسائية للخدمات التي تقدمها اجهزة الوزارة خلال شهر رمضان في المرور والجوازات والجنسية والهجرة وتصاريح العمل واستخراج صحف الحالة الجنائية والسجل المدني .

تقرر ان تكون هذه الفترة من الثانية الى الرابعة مساء طوال ايام الاسبوع عدا يومي الخميس والجمعة والعطلات الرسمية .

## انتهاء الامتحانات التحريرية للدبلومات الفنية اليوم لجميع التخصصات والشعب

تنتهي اليوم امتحانات الدبلومات الفنية .. يؤدي طلاب المدارس الزراعية ( ٣ سنوات ) امتحاناتهم في مادتي صيانة واصلاح الآلات وتصنيع الاسماك وطلاب النظام القديم في مادة تربية نحل ودودة القز .. وطلاب الزراعي ٥ سنوات - تخصص التصنيع الغذائي امتحاناتهم في مواد تكاليف ومقايسات واتصالات والاقتصاد ... وذلك لتخصصي نقل وسكة حديد .. ومن المقرر ان تبدأ الامتحانات العملية لطلاب المدارس الزراعية غدا ولقد بدأت امس امتحانات الآلة الكاتبة لطلاب المدارس التجارية .

وانتهت امس امتحانات اليوم قبل الاخير حيث لم تحدث شكوى من الامتحانات ... وتم توزيع ٦ اوراق اسئلة

## معزوز زيد اسماعيل رئيسا للشئون المالية بالنصر لدباغة الجلود

اصدر الدكتور المهندس محمد القروري وزير الصناعة والثروة المعدنية قرارا بتعيين السيد/معزوز زيد اسماعيل رئيسا لقطاع الشئون المالية بشركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية .

## المصريون في الخارج يحولون اموالهم بالطرق الشرعية

عاد الى القاهرة الدكتور رشدي عبد القادر مستشار مكتب وزير الاقتصاد بعد جولة في عدد من الدول العربية الخليجية شملت سلطنة عمان والكويت والعراق ودولة قطر .. تم خلالها شرح اهداف قرارات الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الاخيرة الخاصة بالسماح لجميع البنوك العاملة في مصر بتمويل عمليات الاستيراد بدون تحويل عملة ...كما تم بحث وتوعية المصريين العاملين في هذه الدول على ضرورة التعامل من خلال القنوات الشرعية .. ومن خلال الجهاز المصرفي لتفادي مخاطرات التمويل عن طريق سماسرة غير معتمدين قد تعود عليهم بخسارة كبيرة .

# مليون دولار تصل يوميا مع المدرسين العائدين

كتب علي شلبي :

اعدت مصلحة الجمارك تقريرا عن موسم عودة المدرسين خلال الاسبوعين الماضيين .. اوضح التقرير اقبال القادمين من الخارج على الحصول على اقرارات بما يحملونه من نقد حتى يتمكنوا من فتح حسابات لهم بالبنوك خلال ثلاثة ايام من وصولهم ولاستخدام هذه الحسابات في معاملاتهم بالنقد الاجنبي والخروج بها مرة اخرى . واشار التقرير الى ان حجم الاقرارات يزيد على مليون دولار يوميا وانه تم تخصيص ثلاثة من العاملين بالجمرك لتحرير هذه الاقرارات .

وصرح معوض مبارك رئيس قطاع جمارك القاهرة والوجه القبلي ان حجم الرسوم التي يتم تحصيلها يوميا يصل الى اكثر من ١٠٠ الف جنيه . وان الظاهرة الشائعة هذا العام في موسم عودة المدرسين هي امتناع الغالبية العظمى عن اصطحاب السلع الكهربائية الثقيلة مثل الفيديوهات والتليفزيون الملون والثلاجات والغسالات والبوتاجاز مفضلين الحضور بالنقد الاجنبي . كما ان توافر هذه السلع بالاسواق الحرة والمحلية شجع العديد منهم على شرائها من السوق المحلي . وان اهم مايصل مع القادمين من الخارج هو السجاد والملابس الجاهزة والاقمشة والهدايا البسيطة والادوات الكهربائية المنزلية الصغيرة مثل اجهزة التسجيل والخلاطات.. وغيرها .

كما ان شحن السلع الكهربائية الثقيلة الى قرية البضائع هذا العام اقل بكثير عن الاعوام السابقة ويتم يوميا الافراج عن حوالي ١٠٠ الى ١٥٠ طردا بدلا من ٥٠٠ طرد في العام الماضي في مثل هذا الوقت ومع بداية الموسم كل عام .

## المدعي الاشتراكي يقرر انهاء التحفظ على أموال كوثر علي شافعي في قضية المجوهرات

قرر المدعي العام الاشتراكي انهاء التحفظ على اموال كوثر علي الشافعي في قضية المجوهرات بعد ان تبين قيامها بسداد المبلغ المطلوب منها لبنك مصر - كما قرر المدعي الاشتراكي اعتبار كافة الاجراءات السابق اتخاذها ضدها وزوجها واولادها لمنعهم من التصرف في اموالهم العقارية والمنقولة كان لم تكن

## نفسى
## وسالة من احدث مدن مصر

من مدينة السلام .. احدث مدن مصر .. كتب الينا كريم محمود عباس رسالته .. يستعرض فيها مشاكله اليومية مع المواصلات المتعبة ويحكى عن مدينته الجديدة التى نزحوا اليها بعد ان سكنوا الخيام لشهور طويلة فقد كانوا من ضحايا المنازل المنهارة .

ويستطرد كارم .. قائلا .. ولكن الحمد لله الذى رحمنا من كل هذا فاصبحنا نمتلك الآن مسكنا به حجرات ثلاث وبسعر معتدل وينقص المدينة الحديثة .. من وجهة نظر كارم .. الا ان تنتهى اعمال الرصف بها وان تزيد عدد الاتوبيسات .. وايضا ان تفتح الحكومة العديد من الجمعيات الاستهلاكية حتى تقضى على استغلال التجار والباعة الذين يستغلون حاجة سكان المدينة الى السلع ويستغلون ايضا نقص العروض فيزيدون أسعارهم بشكل كبير ..

وفى النهاية يطلب كارم وسيلة مواصلات مريحة من باب « نفسى » فيقول اتمنى ان احصل على دراجة لاننى فى الاعدادية هذا العام ومدرستى بعيدة جدا فى الجمالية واقضى ساعات طوالا كل يوم فى المواصلات .

حققنا له « كارم » امنيته وقدمنا له الدراجة المطلوبة وكم كانت سعادته وهو يركبها ويستعد لان يقطع بها الطريق الطويل الى مدرسته والى مستقبله ايضا .

● نوال مصطفى

## ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

### فى الغربية :
# يقظة خفير مزلقان انقذت عشرات الارواح
## من حادث تصادم بين قطار ركاب وسيارة نقل !

**الغربية ـ عبد العزيز هلالى :**

استطاع خفير مزلقان بسيط .انقاذ عشرات من الارواح البريئة .كادت تروح ضحية حادث تصادم مروع بين قطار ركاب وسياره نقل..تعطلت السياره فجأة على قضبان السكة الحديد فى اللحظة . التى قدم فيها القطار . فاسرع خفير المزلقان بوضع جهاز تنبيه للسائق قبل وصوله بكيلو متر واحد ..وقد تصادف فى هذه اللحظة وجود مندوب « الاخبار » الذى استطاع ان يسجل الحادث بعد ستة ..

المكان .. على بعد كيلو متر واحد من محطة سكك حديد قرية قسبرا خاص التابعة لمركز طنطا .

تحرك احد قطارات الركاب من محطة القرية فى طريقه الى مدينة المنطقة . لايتصور سائقه ان هناك شيئا مجهولا ينتظره فى المزلقان التالى الذى لايبعد سوى كيلو متر واحد من محطة القرية .

وهذا المجهول كان عبارة عن سيارة نقل تحمل عشرات الاطنان من الرمل والزلط . شاء القدر ان تتعطل وهى تعانق عيون المزلقان كما فشلت ايضا كل المحاولات التى بذلت لتحريكها بعيدا عن هذا المكان الحساس وبالتالى عن القطار الذى كان قد ازف موعد مروره .

ولاح القطار عن بعد فاسرع محمد امين المرسى خفير المزلقان باطلاق كبسولات التحذير ينبه السائق ان هناك خطورة امامه . وبالفعل احس زكريا عبد اللطيف سائق القطار ان هناك شيئا غير طبيعى. وخاصة ان بعض المواطنين اخذوا يشيرون اليه .. وبنظرة سريعة راى السيارة التى توقفت بعناد فى طريق القطار ..

وتمكن السائق من ايقاف القطار على بعد عشرة امتار فقط من السيارة التى ساقها القدر فى طريقه لتصنع حادثا يضاف الى قائمة الحوادث العديدة فى السكة الجديدة ومع توقف القطار .. اصبح الحادث « مشروع حادث » .

وخلال دقائق تجمع عشرات المواطنين ومن بينهم عدد كبير من ركاب القطار واخذوا يدفعون السيارة من طريق القطار بحملها الثقيل من الرمل .

وعاد القطار ليستمر فى طريقه المرسوم .

# فى لهيب الصيف .. ديروط تشكو العطش
# شبكة المياه قديمة وعمرها اكثر من ٥٠ عاما

**اسيوط ـ سعد زغلول سراج :**

وسط لهيب هذا الصيف .. مدينة ديروط فى محافظة اسيوط تبحث الآن عن قطرة ماء : .. السكان يعيشون بالعطش . لان الشبكة التى تمدهم باحتياجاتهم من المياه غالبا ماتصاب بالعطل .. بعد ان انتهى عمرها الافتراضى ومضى عليها اكثر من نصف قرن من الزمان !.

المشكلة طرحت نفسها منذ ايام على بساط البحث فى المجلس المحلى للمحافظة الذى عقد برياسة محمد عبد المحسن صالح ..

تقدم العضو محمد عبد المعز بتساؤل قال فيه هل يعقل ان شبكة قديمة يرجع عمرها الى اكثر من ٥٠ عاما تغذى مدينة ديروط باكملها وقرى ديروط الشريف وبانوب والمحمودية وبنى يحيى وشلش والقرشية . بمياه الشرب ؟ اعتقد ان هذا الامر فيه استحالة كاملة.

وهنا رد محمد مصطفى شبانه رئيس مركز ومدينة ديروط قائلا يتم تغذية مدينة ديروط وبعض القرى التابعة لها من محطة مياه ديروط التى يعمل بها ٦ آبار ارتوازية تنتج كمية كافية من المياه فى حدود ٧ الاف متر مكعب يوميا . وشبكة المياه بديروط قديمة ولم يحدث لها احلال او تجديد منذ ٣٠ عاما .. وتعتبر حالة المياه بالمنطقة الشرقية مرضية بدرجة كافية بينما يختلف الحال فى المنطقة الغربية حيث تمتد الشبكة فى هذه المنطقة بامتداد يبلغ نحو ٦ كيلو مترات مما يؤثر فى مستوى الضغط فى الشبكة فى هذه المنطقة . ولعلاج ذلك تم اتخاذ الاجراءات لانشاء عملية مياه مستقلة لديروط الشريف وفصلها عن المدينة . وسيؤدى انشاء هذه العملية الى تحسين وضع المياه فى المنطقة الغربية . كما يلزم الى جانب ذلك عمل عداية بديلة على ترعة الابراهيمية او نق

عنبر طلمبات جديدة فى المنطقة الغربية لتامينها .

ومضى رئيس المركز يقول : بالنسبة لانقطاع المياه عن المدينة فيحدث احيانا لسببين : حدوث كسر فى الخطوط الرئيسية مما يستلزم قطع المياه ليتمكن الفنيون من رفع المواسير المكسورة وتركيب مواسير جديدة بالخط الرئيسى . وهذا لايتكرر كثيرا اذ يحدث مرة واحدة سنويا على الاكثر .. والسبب الثانى هو انخفاض التيار الكهربائى عن المعدل المقرر له بما لايسمح بتشغيل الموتورات او يؤثر على سلامتها وهذا يؤدى الى وقف تشغيل الموتورات لفترة محدودة ولحين عودة التيار الى مستواه الطبيعى . وهذا يتكرر كثيرا وان كان لفترات محدودة لاتتجاوز ساعة او ساعتين على الاكثر .

ثم اقترح مقدم السؤال ان يتم عمل محطة مستقلة لقرية ديروط الشريف . وعمل محطتين لقريتى بانوب والمحمودية . ومحطة اخرى لقرية شلش وبنى يحيى .

رد المهندس محمد مرسى مدير عام الاسكان قائلا فى الميزانية القادمة سيتم دق بئرين فى ديروط فى حدود ١٥ الف جنيه . وتجديد الشبكة بتكاليف ٢٠ الف جنيه .

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

## محامى يستولى على ٩ آلاف جنيه تعويضا عن مصرع جامعى

**كتب حسين المرصفاوى :**

استولى محامى مشهور بالقاهرة على تعويض قدره ٩ آلاف جنيه حكمت به المحكمة لام من الاقصر عن وفاة ابنها الجامعى . كان ابنها قد جاء الى القاهرة فصدمته سيارة حكومية قتلت فى الحال .

تقدم المحامى المشهور لوالدة الشاب الجامعى المتوفى وحصل منها على توكيل لرفع قضية تعويض امام المحكمة وعلمت الام ان المحكمة قد حكمت لها بمبلغ عشرة آلاف جنيه . ان المحامى قد تسلم المبلغ ذهبت الى مكتبه فاخبرها ان المحكمة حكمت لها بتعويض قدره الف جنيه فقط واعطاها المبلغ وطلب منها العودة الى الاقصر .

الام [illegible] ... وكيل النيابة ... ان ابنها حضر للقاهرة بعد تخرجه من الجامعة ... [illegible] ... قدره ١٠ آلاف جنيه .. ... التعويض الف جنيه فقط ... المبلغ الالف جنيه .. وامر المحقق باستدعاء المحامى لسماع اقواله .

## الافراج عن ٢٢ متهما فى قضية الانتماء للجهاد

قررت محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة امس الافراج عن ٢٢ متهما من المتهمين المحبوسين على ذمة قضية الانتماء لتنظيم الجهاد ... [illegible]

عقدت الجلسة برئاسة المستشار محمد شوقى محمود وعضوية المستشارين عبد اللطيف محمود وفاروق المشاوى .

## ربع مليون يؤدون امتحانات

« بقية المنشور ص ١ »

[illegible]

### رؤساء لجان الاشراف

[illegible] ... والدكتور عبد الفتاح محمد ... رئيس جامعة الاسكندرية رئيسا للامتحان بقطاع الاسكندرية . والدكتور عبد الفتاح محمد احمد حسن نائب رئيس جامعة المنصورة رئيسا لقطاع الدقهلية . والدكتور محمد يسرى حامد الشيمى نائب رئيس جامعة اسيوط رئيسا للامتحان بقطاع اسيوط .

## ابحث مع الشرطة

عصام واشرف رجب عبد الرحمن الطويل . خرجا من منزل اسرتهما منذ ٢٢ـ٥ـ١٩٨٤ ولم يعودا . ومن يعرف عنهما شيئا يتصل بوالدهما حارة حماد عطية المتفرع من شارع صبرى الطويل بالوايلى الكبير رقم ٢ أو بتليفون ٨٢٥٠٨٢

## بالمشاكل

والجامعات الاقليمية . بد ان يكون لها دور مباشر مع البيئة .. والا تكون قد فقدت جزءا هاما من رسالتها ، ذلك انه بجانب الاعداد العام بالنسبة للطلاب فانه كلما كانت الجامعة ناجحة .. كان تاثيرها فى البيئة اكبر .

وقد تحدثت مع الدكتور احمد عامر عميد كلية التجارة بجامعة القناة عن هذا الموضوع ..

وقال الدكتور احمد عامر انه يؤمن فعلا بانه لا بد للجامعات الاقليمية ان يكون لها دور اساسى بالنسبة للمشاكل المحلية .. بل انه تشترك وتساعد فى الدراسات التى تحتاجها الهيئات سواء بالنسبة للمشروعات التى تقام

وقال الدكتور احمد عامر انه لاحظ مثلا عدم تقبل الناس لبعض الخدمات بالطريقة التى تفرضها قواعد السلوك العادى . فالانسان مثلا يشترى من الجمعية الاستهلاكية سلعا مدعومة .. اى ان الحكومة تدفع له جزءا من ثمن هذه السلع .. وهو يحصل عليها .. ولكنه يخرج من الجمعية الاستهلاكية يحمل السلعة المدعومة وهو غير راض .

والطالب والطالبة مثلا يقيمان فى المدن الجامعية باجر رمزى ، وتتحمل الدولة تكاليف هذه الاقامة .. ومع ذلك فهو غير راض عن هذه الخدمة التى تقدمها الدولة له .. رغم ما فيها من معونة كبيرة .

بالنسبة لرجل المرور مثلا وهو الموجود للمحافظة على حياة الناس وحمايتهم سواء كانوا من المشاة او راكبى السيارات .. ورجال الجمارك الذين يؤدون واجبهم بالنسبة لتحصيل الضريبة

ويقول الدكتور احمد عامر ان كلية التجارة بجامعة القناة قد بدأت دراسة حول هذه الظاهرة لتعرف ما الذى يثير السخط فى خدمات تقدم للناس ، كان من المفروض ان تقابل بالشكر .. واسفرت هذه الدراسة الى ان الاساس كله فى سلوكيات العاملين .. حسب ان هذه السلوكيات فى كثير من الاحيان هى التى تجعل الناس لا يحسون بهذه الخدمات، بل يحس بعضهم بالاهانة ، وهذا الاحساس يسلب هذه الخدمات ميزتها . ولذلك قامت كلية تجارة القناة بتنظيم دراسات خاصة للعاملين فى هذه المجالات عن سلوكيات التعامل مع الجمهور ، وبدأت بنفسها .. وكانت أول هذه الدراسات هى للعاملين بالمدن الجامعية للطلبة والطالبات ، ثم اعقبها العاملون بالجمارك ورجال المرور وغيرهم من الفئات .. وكل هذه الدراسات كانت تنصب اساسا على الاستماع لشكاوى هؤلاء الناس اولا والعمل على ازالتها ثم بعد ذلك ، وبعد ان تصبح النفس راضية ، يبدأ تدريس السلوك بالنسبة لفن التعامل مع الجماهير .

وقد نجحت هذه الدراسات نجاحا كبيرا فى ازالة الكثير من الشكوى .. وللحديث بقية .

**أحمد زين**

## أخبار المجتمع

### مهندس خيرى المراسى
احر التهانى بالثقة الغالية التى اولاها لكم الدكتور رئيس الوزراء بتعيينكم رئيسا لمجلس ادارة النصر للمسبوكات .

مهندس اشرف حمدى
رئيس النصر للتليفزيون

### مبروك
نجحت التلميذة هبة وفيق البديوى وجاء ترتيبها الاولى على الصف الثانى بمدرسة نوتردام ـ تهانينا
بابا وماما

### بسم الله الرحمن الرحيم
مزارعو واهالى وطلبة القرى الآتى اسماؤهم يناشدون المسئولين بوزارة الكهرباء وبمحافظة المنيا لادخال الكهرباء الى قراهم وهى :

قرية صميدة يونس المصرى
قرية يونس صميدة المصرى
قرية حسن محمد مطاوع
قرية صميدة السلام
قرية سعد محمود
قرية سلطان الشامخ

وجميع هذه القرى متجمعة فى نطاق وحدة وترية من القرى التى لم ادخال الكهرباء اليها ويعلنون الله على متابعة المسيرة خلف زعيمهم السيد الرئيس

**محمد حسنى مبارك**

جعله الله منصفا للحق والعمل والله أكبر والعزة لمصر والعرب

عنهم شيخ العرب
صميدة يونس المصرى
عربان الجوازى ـ المنيا

### نقابة التطبيقيين بالجيزة
تؤيد النقيب العام وهيئة المكتب وتناشد المسئولين ورئيس الوزراء اجابة المطالب ـ النقيب اسحق حلمى

### نقابة التطبيقيين بدمياط
مجلس الادارة والاعضاء يتمسكون بالسيد النقيب العام احمد عبد القادر وهيئة المكتب ويناشدون السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء بالاستجابة بتنفيذ مطالب النقابة

النقيب ـ طاهر الجمال

### جامعة المنصورة
### مركز الخدمة العامة
يعلن المركز عن فتح باب القيد فى الدورة الثالثة ... [illegible] ... ١٩٨٤ لدراسة اللغات الانجليزية ـ الفرنسية باستخدام معامل اللغويات وكذا الآلة الكاتبة بنوعيها ـ هندسة الراديو والتليفزيون ـ اصلاح اجهزة التكييف والتبريد ... [illegible] ... ١٩٨٤ ... بكلية التربية ... [illegible]

### نقابة المهندسين
باسمى وباسم المجلس الاعلى لنقابة المهندسين يسرنا ان نهنىء السادة الزملاء المهندسين بحلول شهر رمضان المبارك أعاده الله على مصر بالخير والبركات فى ظل السيد الرئيس محمد حسنى مبارك

نقيب المهندسين
مهندس / عثمان احمد عثمان

### معرض ميلانو للسيارات
بأبى زعبل البلد
صلاح عيد وشقى مدير المعرض يقدم خالص التهانى القلبية للسيد
**عميد صلاح سالم**
مأمور مركز شرطة الخانكة على ثقة السيد وزير الداخلية لترقيته

### شركة مصر للاثاث والتجهيز
تقدم كل ما يلزم المنزل الحديث من موبيليات خشب طبيعى ١٠٠٪ .. ثلاث حجرات تبدأ من ٢٧٥٠ جنيها .. مع تشكيلة كبيرة من السجاد والموكيت والنجف والاجهزة المنزلية والمطابخ والخامات باسعار مغرية الادارة ٣٥٩ ش الهرم امام المستشفى

## الجو اليوم
### شديد الحرارة
### ٤٠ درجة الحرارة بالقاهرة

يستمر الطقس شديد الحرارة على جميع الانحاء نهارا معتدل ليلا وتقل رؤية الافقية بسبب الشبورة ... على اماكن متفرقة من البلاد .

اقصى درجات الحرارة

| | العظمى | | الصغرى | |
|---|---|---|---|---|
| | امس | اليوم | امس | اليوم |
| القاهرة | ٣٧ | ٤٠ | ١٥ | ٢٠ |
| الاسكندرية | ٢٨ | ٣٢ | ١٥ | ٢١ |
| مطروح | ٢٩ | ٣٠ | ٢٢ | ٢٤ |
| بورسعيد | ٢٨ | ٣٤ | ٢٠ | ٢٢ |
| الاسماعيلية | ٣٣ | ٣٧ | ١٦ | ٢٠ |
| السويس | ٢٩ | ٣٨ | ١٩ | ٢٢ |
| اسيوط | ٣٧ | ٤٠ | ١٩ | ٢٢ |
| اسوان | ٤٠ | ٤٢ | ٢٢ | ٢٤ |
| الغردقة | ٣٢ | ٣٦ | ٢٢ | ٢٢ |
| العريش | ٣٤ | ٣٦ | — | ٢٠ |
| الطور | — | ٣٦ | — | ٢٠ |
| سانت كاترين | — | ٢٠ | — | ١٢ |
| رفح | — | ٣٥ | — | ١٩ |

### دكتور احمد قطب
جراح الفيوم نشكركم على نجاح العملية ـ محمود عبد الرحيم والاسرة

### اهالى كوم شريك
يشكرون مدير امن البحيرة على ثقته بالمقدم احمد ابو عيشة ونيسهم مرور كوم حمادة
الحاج صابر خضير وآخوه حسنى خضير

## بورصة القاهرة
### سندات الاسكان مطلوبة بسعر مرتفع

زاد الاقبال على شراء سندات الاسكان بسعر مرتفع فى بورصة القاهرة امس ، صعدت جنيهين ، اقفلت معظم الاسهم بدون تغيير .

وهذه اسعار الاقفال امس :

● فى قطاع السندات :
[illegible]

● وفى قطاع الاسهم :
[illegible] ... الوطنى المصرى ٥٠٢ جنيها بدون تغيير .

## بورصة الاسكندرية
### اسعار البيع والشراء تميل نحو الثبات

جرى التعامل ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية امس على ٤ أوراق . زادت ورقة واحدة ولم تتغير ٣ أوراق .

وفيما يلى اسعار الاقفال امس :
● فى قطاع السندات :
[illegible]
● وفى قطاع الاسهم :
[illegible]




أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. وسهرة مع فيلم أو مسرحية ●●

## نوادي

استعداد الاندية بشهر رمضان المعظم

# ● ندوات دينية ● دورات رياضية ● أمسيات فنية ● أفلام سينمائية ● مسابقات ترفيهية ● رحلات خارجية

ماذا أعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هي أوجه النشاط التي يمكن ان يزاولها العضو .. أكثر من نشاط توفره لك الاندية خلال شهر رمضان المعظم . مباريات رياضية، دورات داخلية ، ندوات دينية ، أفلام سينمائية ، رحلات ترفيهية ومعارض فنية ..

### ● نادي هليوبوليس :

● ينظم النادي الدورة الرمضانية الثانية عشرة لكرة القدم تحت الاضواء الكاشفة ابتداء من الغد وحتى ٢٢ يونيو .. تضم ثلاث مسابقات .. يشترك في الاولى ٢٤ فريقا ١٦ منها من النادي وثمانية اندية خارجية .. وهي تقام على غرار اوليمبياد لوس انجلوس .. أما دورة القدامى فوق الـ ٣٠ سنة فيشترك فيها ١٢ فريقا بالادوار النهائية .. واخيرا تجيء دورة الناشئين تحت ١٢ سنة ويشترك فيها ١٢ فريقا من ابناء النادي . يبلغ رسم الاشتراك لكل ناد ٥٠ جنيها ينخفض الى ٢٠ جنيها في المسابقة الثانية الى ١٠ جنيهات للناشئين ..

● كما يمكنك تنمية هواية القراءة بمكتبة النادي التي تضم اكثر من خمسة آلاف كتاب في كافة التخصصات .. قيمة الاستعارة خمسة قروش .. ولا يمكنك الاستعارة اكثر من ٤٨ ساعة كما يقول اللواء نبيل على فهمي نائب مدير النادي ..

### ● نادي الصيد :

● أمامك اكثر من فرصة للقيام برحلات خارجية متعددة .. كما يقول احمد طلعت عزيز مدير النادي .. من خلال ثلاث رحلات تنظمها لجنة الرحلات الاولى لزيارة اليونان ورودس .. لمدة عشرة ايام من ٢٠ : ٢٩ اغسطس القادم .. باشتراك قدره ٨٠٠ جنيه شاملة الذهاب والعودة مع برنامج شامل لزيارة أهم معالم البلدين وتصف الاقامة في فنادق الدرجة الاولى ..

اما الرحلة الثانية فيمكنك الاشتراك فيها مقابل ٩٣٠ جنيها لزيارة النمسا وايطاليا مدة ١٥ يوما تمتد من ١٦ : ٣٠ يوليو القادم ..

وثالثة الرحلات ينظمها النادي الى رومانيا باشتراك قدره ٦٣٠ جنيها من الخمسة عشرة يوما ابتداء من ١٤ : ٣٠ اغسطس وتشمل الاقامة الكاملة بفنادق الدرجة الاولى وزيارة أهم المعالم السياحية والذهاب والعودة.

### ● نادي القاهرة :

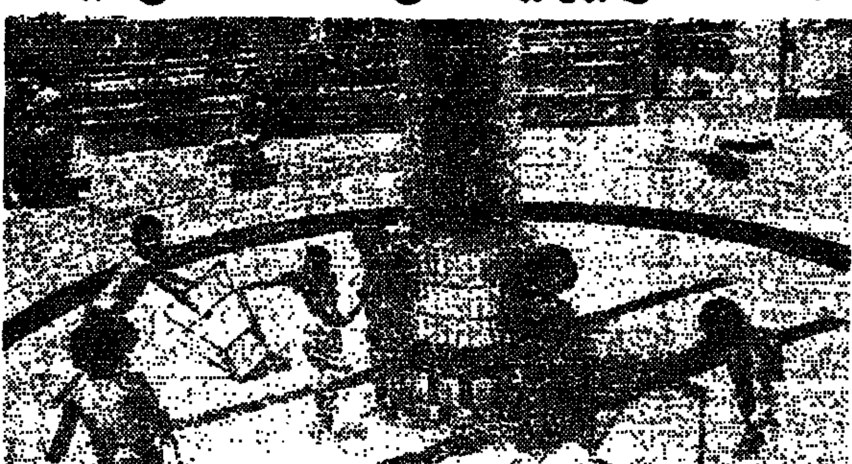
● تفتتح غدا مدارس الالعاب الرياضية السبع في كل من الجمباز . السباحة ، الكرة الطائرة ، السلة ، المصارعة والكروكية .. للاعضاء الذين تتراوح اعمارهم بين ٤ : ١٥ سنة كما يقول محسن احمد محمد مراقب عام النشاط الرياضي.

● يعرض النادي كل يوم خميس مجانا فيلما جديدا لاعضائه .

● تبدأ الفرق الرياضية غدا استعداداتها للموسم الرياضي الجديد.

● للعام الثاني على التوالي يحصل فريق الكروكيه بالنادي على الدرع العام .. ويجرى الاعداد للاحتفال به ..

● يقيم النادي دورة رمضانية داخلية لاعضائه تحت الاضواء الكاشفة في كل من كرة القدم ، البيبي تنس، تنس الطاولة ، رباعيات في الكرة الطائرة .. يمكن لكافة الاعضاء من الجنسين ـ ومختلف الاعمار السنية الاشتراك فيها ..



لاطفالك تقدم الاندية المختلفة فرصا للاستمتاع واللعب ..

● كما يستعد النادي لتنظيم سلسلة من الندوات الدينية الاسبوعية خلال شهر رمضان المعظم .. يديرها مجموعة من كبار رجال الدين .

### ● مركز رعاية الشباب بالجزيرة :

● احتفالا بشهر رمضان المعظم واعياد النصر .. يقيم المركز دورة رمضانية في كرة القدم على كأس المركز في الفترة من ١٠ : ٢٦ يونيو القادم .. فيشترك فيها فرق الهيئات والمؤسسات برسم اشتراك قدره جنيه واحد لكل فريق يرغب في الانضمام للدورة .. وقد تحدد غدا كآخر موعد لتسجيل اسماء الفرق .. تبدأ المباريات في التاسعة مساء الاحد ١٠ يونيو بعد اجراء القرعة العلنية يوم ٣ يونيو القادم كما يقول الدكتور نبيه الملقامي مدير المركز .

### ● نادي التوفيقية :

● ينظم النادي أمسية رمضانية يوم الخميس القادم تشمل مجموعة من المسابقات الصغيرة بين اعضاء النادي اصحاب المواهب في التمثيل ، الموسيقى ، الرسم ، الغناء ، والفن التشكيلي .. يحصل الفائزون فيها على جوائز قيمة .. وقد تم تشكيل لجنة التحكيم من ابراهيم الصحن ، كرم مطاوع ، جلال عيسى ، جلال غنيم ، محمد سالم ، مصطفى الشافعي، منار ابو هيف وسعاد محمد مسعد .

● منذ ايام بدأ الدوري الرياضي الداخلي الذي يقيمه النادي بين الاسر في كافة الالعاب الرياضية .

● كما يمكنك أن تتعلم الالعاب الرياضية المختلفة من خلال المدارس التي تم افتتاحها في السباحة ، التنس ، الاسكواش ، كرة السلة ، الطائرة والجمباز .. قيمة الاشتراك في مدرسة السباحة والتنس ٥ جنيهات للعضو ، اما باقي الالعاب فيالاشتراك قدره ٣ جنيهات في الشهر .. أما الجمباز فبالمجان كما يقول السيد « محمد ايوب » مدير النادي .

### ● نادي الطيران :

● يمكنك متابعة الدورة الرمضانية للبلياردو التي ينظمها النادي خلال شهر رمضان بملاعبه .. تبلغ قيمة الاشتراك ١٠ جنيهات للعضو .. توزع في نهاية الدورة جوائز قيمة للفائزين كما يقول « مصطفى محمد جمال » مدير النادي .

ثريا درويش

## مسرحية

# « ليلة فنطزية » على مسرح السامر

من التراث وفنون السامر الشعبي .. اختيرت « فرجة شعبية » عنوانها « الليلة فنطزية » .. التي تقدمها فرقة السامر المسرحية طوال سهرات شهر رمضان المبارك بوكالة الغوري .

والليلة فنطزية .. مسرحية تحكي عن محاولة فرقة شعبية الاستقرار بقرية « كفر حماقة » احتفالا باقامة محطة قطار يحلم اهل القرية بانها ستاخذهم من عالم التخلف الى الحضارة والتقدم .. ولكن اسم القرية يقف عقبة في سبيل تحقيق الحلم .. وترفض الفرقة من خلال تشخيص عدد من الحكايات الشعبية المصرية القديمة أن يجهض الحلم ، وتصر على ان الانسان قادر على تغيير حياته .

ومجموعة الحكايات التي يتناولها العرض هي حكاية « زقمانة » التي باعت ما لديها لتشترى اسما فتصبح محل سخرية الناس وحكاية السلطان المملوكي الذي يبحث عن حل لمشاكل مدينته فيدله عليه أحد الظرفاء الشعبية ..

والحكاية الثالثة هي حكاية قفص السلطان الذي كان يخاف الظلام ، واراد انارة المدينة .. وبعد محاولات تم هذا باهل المدينة أنفسهم .

والفن الشعبي هو ارقى انواع الفنون التي تحكي وتعكس حياتنا اليوميه ومشاكلنا الطارئة من خلال المسرح .. أو الحدوته أو الغنوة والرقصة الشعبية .

كما نرى دائما في هذا الفن مساحات عريضة للارتجال ليستطيع الممثلون ابتكار النكتة والحديث مع الجمهور من خلال المواقف الضاحكة كما كان يفعل الممثل الشعبي الخالد .

وهكذا أخذ المسرح الشكل الارتجالي الذي يقوم على فكرة ان المخرج والمؤلف والممثل والجمهور جميعا هم اصحاب العرض .

وكوميديا الفن الشعبي تؤكد أن الكوميديا والضحك ليس مرتبطا بنجم بعينه . ولكن الضحك من القلب يمكن أن يكون مشاركة بين الفنانين والجمهور وبذلك يصبح الفن جميلا وممتعا وراقيا .

اشترك في التشخيص أعضاء فرقة السامر والثقافة الجماهيرية ومنهم ثريا ابراهيم ـ فاروق البارجوري ـ مصطفى القسط زايد فؤاد ـ عادل خلف ـ مجدي الجلاد ـ عبد الواحد السعيد ـ محمد أحمد ـ محمود بشير ـ كمال زهران .

ديكورات اشرف نعيم ـ وضع تصميمات التشكيلات الحركية ـ الدكتور يحيى عبد التواب .

راوية عبد البارى

## معرض

# مستنسخات عالمية من فن النحت الايطالي المعاصر

● حشد كبير من فناني ايطاليا المعاصرين يلتقون في القاهرة .. ليعرضوا انتاجهم الفني في مجال النحت ومستنسخاته المعدنية في محاولة جادة لاعطاء فكرة واضحة للجمهور المصري عن اشهر الفنون العالمية .. وكيف امكن استغلال الصناعة والرسم الصناعي في خدمة الفن ..

● يحتوى المعرض على ٦٠ قطعة فنية من أروع مستنسخات نحاتي ايطاليا المعاصرين والذين يبلغ عددهم ٢٩ فنانا يتمتعون بشهرة كبيرة على المستوى العالمي .

● على رأس قائمة المشتركين في المعرض تحتل اعمال الفنان « جيو بومودورو » أهمية خاصة .. اشتهرت اعماله في مجال النحت على الحجر عام ١٩٥٦ .. ومنذ ذلك الحين وهو يشارك في كوادريناتي روما .. وله جناح خاص في متحف رودان .. بل اصبح وجوده أساسيا ودائما في كافة المعارض الرئيسية التي تقام في ايطاليا .. وتعتبر « شمس » من أروع الاعمال التي نحتها الفنان عام ١٩٧٩ من البرونز اللامع وتعرض الآن بقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك .

● كما تحتل أعمال الفنان « اميليو جريكو » ( ٨٠ عاما ) أهمية خاصة .. فهو حاصل على العديد من الجوائز القيمة في النحت غير التشكيلي والتصويري .. ونظرا لدوره الرائد تم تخصيص قاعة لاعماله في بينالي فينسيا السادس والثلاثين شارك باعماله في معظم المعارض العالمية .. له العديد من المؤلفات الفنية والثقافية .. وقد تم اختيار « فكرة رقم ٣٩ » و « فكرة رقم ٤٤ » لتعرض في القاهرة .

كما يضم المعرض أعمال « لويجي جينو » « بيترو كونساجرا » « بيتر كاشيلا » ، « كلاوديو كابوتوندي » ، « توني بنيستوني » و « انطونيو فردوتسو » بجانب مجموعة من اعمال مجموعة من فناني ايطاليا الشبان .

ومعرضنا اليوم يحتل اهمية خاصة ليس فقط لاهمية الفنانين المشتركين فيه ودورهم الرائد في الحركة الفنية .. بل لانه يعطي فكرة حقيقية للمشاهد المصري عن « المستنسخ » الذي يتم انتاجه في معظم الاحوال ـ صناعيا كنسخة مصغرة للعمل الاصلي الكبير الذي يصعب نقله من مكان لآخر او حتى اقتناؤه ..

و « النسخة » تكون دائما صورة مكررة من القطعة الاصلية تستخدم فيها مقاييس محددة بدقة .. وليس معنى ذلك أنه يمكن ـ انتاج اى عدد من المستنسخ .. حيث يكون هناك اتفاق مسبق على عدد النسخ ( وغالبا تكون قليلة ومرقمة ) .

احد الاعمال الفنية المعروضة ضمن المستنسخات الايطالية

● واخيرا تقدم دعوة صادقة لمهتمين بالفن التشكيلي عامة والنحت خاصة .. لزيارة معرض « مستنسخات من فن النحت الايطالي المعاصر » المقام الآن بقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك .. والذي ينظمه كل من وزارة الثقافة والمركز القومي للفنون التشكيلية في مصر بالتعاون مع وزارة الخارجية الايطالية وكوادريناتي الفنون بروما والمعهد الثقافي الايطالي بالقاهرة .. يستمر المعرض لمدة اسبوع ..

## رحلة

# دعوة للاستجمام .. في دهب ونويبع

مع قدوم الصيف وبداية موسم الاجازات والراحة ادعوك لزيارة منطقة من اجمل المناطق المصرية .. وهي شاطئ دهب ونويبع في منطقة سيناء الجنوبية . يمكنك اصطحاب اسرتك لقضاء اسبوع راحة بعيدا عن الضوضاء وصخب المدينة على شاطئ دهب الذي تحيط به الجبال .. ومياه البحر الشديدة الزرقة والنظيفة تماما .. الشاطئ ملئ باشجار النخيل المنسقة والزهور والمساحات الخضراء الملونة بالورود المتعددة الالوان .. وهناك شاليهات تم بناؤها بشكل جميل .. بها كل المستلزمات اللازمة للاقامة .. ويمكن حجز هذه الشاليهات عن طريق شركة مصر سيناء .. الاقامة في الشاليه في الليلة .. اقامة كاملة ١٧ جنيها .. وفي نفس المكان يوجد مطعم مجهز تماما .. يقدم احسن انواع الاطعمة الشهية . وهناك نادى صغير يقدم المشروبات الغازية على الشاطئ يديره المصريون .. وعلى الشاطئ يمكنك استئجار دراجات وملابس الغطس ونظارة المياه مقابل ٤ جنيهات في الساعة الواحدة شاطئ نويبع .. ملئ بكل مايمتع طفلك .. هناك الارجوحة وسيارات الاطفال وهي مبنية على الشاطئ .. وتستخدم مجانا .. كذلك هناك [illegible]

.. وعندما نجلس على شاطئ نويبع .. نشاهد الجبال في الناحية المقابلة .. ونستمتع باجمل المناظر من الطبيعة الخلابة حيث الجبال بارتفاعها وخشونتها والمياه الهادئة الشديدة الزرقة .. وعلى بعد امتار قليلة من هذا الشاطئ تجد مطعما مخصصا لتقديم الوجبات المختلفة من الاسماك فقط .. بانواعها والسلطات المتنوعة

وفي المساء تستطيع التمتع بأحدث الافلام أو المسرحيات التي يعرضها لك الفيديو في المبنى المخصص لعرض أفلام الفيديو .. وكل هذا تابع للادارة التي تدير هذه الشاليهات .. ومن الطريف أن شواطئ دهب ونويبع تدفعك الى الراحة والهدوء رغما عنك لانها تجعلك تتأمل جمال الطبيعة التي وهبنا الله بها . الا أن هذه المناطق لم تأخذ حظها بعلم اقبالنا عليها .. المسافة بين القاهرة ودهب تستغرق سبع ساعات .. والطريق ممهد وسهل . ويمكنك الانتقال عن طريق أتوبيسات خاصة لهذه المناطق .. مقابل سبعة جنيهات للفرد ذهابا .. وكذلك العودة .

وزيارة واحدة لهذه المناطق ستجعلك دون شك تفضل أن تزورها كل عام لما فيها من جمال وسحر وهدوء .

انتصار فهمي المحمدي

## فيلم

# كلاب الحراسة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي كلاب الحراسة بطولة حسين فهمي وعادل ادهم وسهير رمزى وشكري سرحان وابو بكر عزت ، ونجاح الموجي وعبد السلام محمد ومن اخراج سيد سيف ويعرض حاليا بسينما ميامي بالقاهرة في اسبوعه الثالث .

الفيلم انتاج عام ١٩٨٣ وطول عرضه على الشاشة ١٢٠ دقيقة وتكلف حوالي ٢٥٠ الف جنيه .

فيلم كلاب الحراسة هو اول فيلم للمخرج سيد سيف في مصر فقد امضى ١٢ عاما في انجلترا حيث درس هناك وحصل على الماجستير وعمل مخرجا في التليفزيون الانجليزي واخرج اربعة افلام احدها بعنوان وادى الملكات عن تاريخ مصر القديم .

حشد المخرج مجموعة كبيرة لامعة من الممثلين في فيلمه الاول الى جانب اربعة وجوه جديدة هم محمد رجب وغريب محيي الدين وعبد الكريم التسوربجي وعبد المنعم الموصفي قصة الفيلم والسيناريو لمصطفى بركات .. وحوار شريف المنباوى .

سهير رمزى

استطاع المخرج ان يحرك شخصيات الفيلم العديدة بحيث تلتقي في خط واحد يخدم الهدف الاساسي للفيلم كما كانت كاميرا المصور دقيقة في اختيار زوايا التصوير خاصة في الاماكن الشعبية بالاسكندرية .

احداث الفيلم تبدأ عندما يعين موظف جديد بجمرك الاسكندرية «حسين فهمي » هذا الموظف شريف يرفض قبول الرشوة من « الباشا » احد الشخصيات الهامة في الاسكندرية الذي يتاجر في كل شيء حتى المخدرات !

ويصمم حمدي الموظف الجديد ان يطبق القانون ويقرر رسوما جمركية على بضائع الباشا .

ويحاول الباشا ورجاله ان يقدموا الاغراءات لحمدي بكل الطرق ليصبح واحدا من الذين يسهلون لهم اعمالهم في الجمرك .. لكن محاولاتهم باءت بالفشل فاستعملوا طريقة اخرى اكثر قذارة وهي ان يضعوا له في جيب سترته قطعة من الحشيش ويبلغون عنه فيقبض عليه واثناء التحقيق يلتقي بضابط شرطة كبير يتعاطف معه ويصدقه عندما يصيح حمدي انه برئ .. لكن القانون قانون والادلة ثابتة وتدين حمدي .. ويصل تعاطف الضابط الى ان يكلف محاميا كبيرا للدفاع عن حمدي .. واثناء المحاكمة ينقل ضابط الشرطة الى السلوم بعد ان علم الباشا بتعاطفه مع موظف الجمرك . يحكم على حمدي بثلاث سنوات سجن ويخرج بعدها الى الشارع بلا وظيفة ولا بيت بعد ان ماتت والدته ، وهو في السجن ، واستولى صاحب المنزل على الشقة ويضطر ان يقيم مع احد اصدقائه في هذه الفترة نجد ضابط الشرطة الكبير يقابل الباشا متوسلا اليه ان يعمل عنده بعد ان خرج على المعاش . واصبحت تكاليف الحياة فوق طاقته ويجد الباشا انها فرصة ان يوظف معه ضابط شرطة سابقا ليصبح من رجاله .

وتتصاعد الاحداث عندما يقرر حمدي ان ينتقم من الباشا الذي سجنه ظلما ، وضيع مستقبله ، فنجده يحصل على مسدس من شخص مجهول تعمد الفيلم الا يظهر شخصيته ، وينجح حمدي فعلا في اطلاق الرصاص على الباشا لكنه لم يصبه قتيلا .

ويدور الصراع بين رجال الباشا وحمدي في محاولة الامساك به .. والانتقام منه للمرة الثانية .

يبرز لنا الفيلم في الجزء الثاني شخصية عنايات « سهير رمزى » جارة حمدي في الحارة وان هناك علاقة حب تربط بينهما وتقف عنايات الى جانب حمدي في محنته .

ويختتم الفيلم احداثه بمفاجأة للجمهور بعد صراع طويل بين الخير والشر .

عفاف يحيى

## متحف

# مائة وخمسون عملا فنيا داخل دير سانت كاترين

دير سانت كاترين

ادعوك اليوم للمشاهدة والتجول داخل دير سانت كاترين القائم على الجبال بمنطقة سيناء ويتضمن العديد من الآثار التاريخية المسيحية والتي يؤرخ لفترات من حياة الاقباط .

والقديسة كاترينا ولدت في الاسكندرية وتلقت علوم الفلسفة والخطابة والشعر والموسيقى والطبيعيات والرياضيات وعلم الفلك والطب في مدارس ذلك العهد .. وقد جعل منها جمالها وثقافتها والفضيلة التي كانت تتحلى بها عروسا يخطب ودها الجميع .. الا أنها ترفض الزواج .. حتى أن أحد رجال الدين عرفها بالعروس الحقيقي ليسوع المسيح فعمدت وأطلق عليها اسم كاترينا بدلا من اسمها دوروثيا .. وكاترينا تعنى الاكليل او الكثيرة الاكاليل وظلت تجاهد في سبيل دينها وبعد وفاتها بحوالي ثلاثة قرون نقل رفاتها ووضعت في هيكل كنيسة الدير بصندوق خاص .. وعرف هذا الدير بدير القديسة كاترينا منذ القرن الحادي عشر .

وقد بنى سور الدير ليحمى من يسكنونه من اللصوص .. واعيد تشييده عام ١٨٠١ عن طريق جيوش نابليون .. ويتفاوت ارتفاعه بين عشرة وعشرين مترا .. ويصل سمكه في بعض المناطق من مترين الى ثلاثة امتار .. أما المدخل القديم فهو في الجانب الغربي لبرج يوستينيانوس ولا يستعمل الآن .. وفوقه يوجد نافذة مراقبة لمتابعة ما يجرى في الخارج ويستعمل اليوم مدخل آخر ضيق يتكون من ثلاثة أبواب حديدية .. وتوجد على طول الواجهة الداخلية للحصن .. صوامع المتوحدين وابنية أخرى متفرقة .. ويوجد داخل كنيسة الدير المركزية تسعة معابد صغيرة ..

وفي عام ١٩٥١ .. اقيم على اساسات السور من الجانب الشمالي جناح جديد للدير يضم المكتبة ومعرض الايقونات والرسوم وغرفة الطعام الجديدة للمتوحدين وشقة رئيس الاساقفة .. كما توجد على طول الواجهة الداخلية للسور من الجهة الغربية دار ضيافة الدير .

والكنيسة الرئيسية في الدير بنيت على الطراز الملكي وهي ذات ثلاثة اقسام .. ويرجع عهد أبواب الكنيسة الرئيسية الخشبية المنقوشة الى القرن السادس .. وداخلها يوجد اثنا عشر عمودا من حجر الصوان مغطاة بدهان أحمر صخري ..

وتعتبر غرفة الطعام القديمة من أهم الابنية في الدير وتوجد عليها كتابات افرنجية وشعارات عائلية . وهناك داخل الدير معرض به مائة وخمسون عملا فنيا من مجموعة اعمال تضم حوالي الفين .. كلها ذات قيمة روحية وتاريخية بعضها تم صنعه على طريقة الشمع في القرن السادس .. وهي ممزوجة بالفن اليوناني والسرياني والقبطي .. وقسم كبير من هذه المجموعة يعود تاريخه الى القرن الحادي عشر وحتى الخامس عشر .

ومكتبة الدير هي المكتبة الثانية من ناحية الاهمية في العالم بعد مكتبة الفاتيكان من حيث العدد وقيمة المخطوطات .. حيث يوجد فيها ثلاثة آلاف مخطوط .. يونانية وعربية واسلامية وقبطية وارمنية واثيوبية.

## طقس

# حار في رمضان نهارا .. معتدل بعد الافطار

الجو في الاسبوع الاول من رمضان حار نهارا .. معتدل ليلا .. شديد الحرارة في الصعيد . ويتوقع خبراء الارصاد زيادة الاحساس بحرارة الجو لارتفاع نسبة الرطوبة وهدوء الرياح نسبيا .. يقول محمد علي بدران رئيس هيئة الارصاد الجوية :

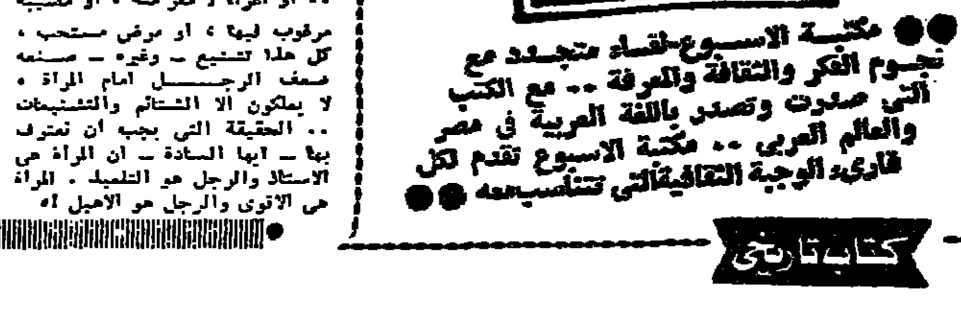
وينتظر ان تتراوح درجات الحرارة العظمى على الساحل الشمالي بين ٣٠ـ٣٥ درجة .. وعلى الوجه البحرى والقاهرة وسيناء بين ٣٤ الى ٣٨ درجة .. وعلى الصعيد بين ٣٨ـ٤٤ درجة . وينتظر أن تمر فترات يحدث فيها تلطيف مؤقت في درجات الحرارة على شمال البلاد خاصة في المساء . ومع ذلك تستمر الحرارة اعلى من معدلها .. مصحوبة بارتفاع نسبة الرطوبة مما يزيد من الاحساس بحرارة الجو بالاضافة الى هدوء الرياح .

ويقول خبراء الارصاد الجوية ان السبب في هذه الموجة الحارة التي تسود البلاد الان يرجع الى تحرك الهواء الساخن من الصحراء الغربية الى شمال البلاد فيؤدى الى هذا الارتفاع الملحوظ في درجات الحرارة .



# مكتبة الأسبوع

●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارئ الوجبة الثقافية التي تناسبه ●●



كتاب اجتماعي

# توتة .. توتة أو الثقافة الرفيعة في كلمة ساحرة

احمد رجب ، واحد من قلائل المثقفين في مصر ، فهو قارئ قبل ان يكون كاتبا ، وهو يقرأ في الدين والفلسفة والتاريخ والسياسة ، ليحول كل هذه القراءات الى تلغرافات للقارئ . والقراءة بالنسبة للكاتب هي الرصيد ، والكتابة هي المسحوبات .. فان لم يكن هناك رصيد ، فان الكاتب يسجن .. لانه يعطي للقارئ شيكا بلا رصيد .. وكم من الكتاب هذه الايام ـ يسحبون على المكشوف !!

وهذا الاسبوع اصدر الكاتب الساخر جدا احمد رجب ، الطبعة الثالثة من كتابه (( توتة .. توتة )) .. وهو عبارة عن حكايات باسمة وساخرة عن المرأة ، وهو يقول :

انني ضد كل اعداء المرأة .. ضد اي واحد يقول ان المرأة شر محتوم .. او افراء لا مفر منه ، او مصيبة مرغوب فيها ، او مرض مستحب ، كل هذا تشنيع ـ وغيره ـ صنعه ضعف الرجل امام المرأة ، لا يملكون الا الشتائم والتشنيعات .. الحقيقة التي يجب ان نعترف بها ـ ايها السادة ـ ان المرأة هي الاستاذ والرجل هو التلميذ . المرأة هي الاقوى والرجل هو الاهبل !!

اذن .. احمد رجل في هذا الكتاب كما يبدو وهو نصير المرأة بلا منازع .. ولو لم نقرأ ما بين سطور حكايات احمد رجب لاطلقنا عليه (( نصير المرأة رقم واحد ))

ولكن .. في هذا الكتاب يخدعك احمد رجب .. فهو يستخدم موهبته في فن الكتابة التي تميز به ، وقراءاته العريضة العميقة ، ثم الذكاء المفرط الذي يتصف به ، ليلعن المرأة بالفاظ ناعمة ، ويخنقها برباط من حرير ، ويصلى معها معركة تستمر مدى حياة كل رجل !!

واليكم بعض هذه النماذج !!

● الزوج يدخل البيت .. يشاهد التليفزيون .. ولا يتحدث مع زوجته .. فقامت الزوجة بكسر التليفزيون حتى ينطق زوجها .. وترد عليه .. ولكن الزوج يظل اخرس ..!!

فلماذا يظل الزوج اخرس .. الصور حتى لا يخطيء في الكلام وتصبح بيانه نكدا في نكد !!

● يتحدث احمد رجب عن (( تاريخ )) القبلة ، ويلقي اللوم على الزوج بسبب تحول القبلة من ملتهبة الى باردة ، ولكنه يقول (( الرجل يخشى دائما اسئلة المرأة فيما يتعلق بالمشكلة الابدية الشهيرة : اخلاصه لها ، والارجح ان مخترع القبلة كادت تصل به الاسئلة الى النقطة الحرجة ، فاخترع القبلة ليسد فم المرأة في الوقت المناسب .

● وتعالوا نقرأ في (( توتة .. توتة )) .. قصة قيس وليلى بمفهوم جديد ، ورؤية رائعة لهذه القصة . احمد رجب يقول عن قيس انه رجل مخبول ، وان ليلى امرأة نرجسية .. وان ورد رجل فقد الرجولة ، فقد ترك زوجته لتجلس مع حبيبها يقول احمد رجب (( انا اختلف مع الذين يقولون ان ليلى العامرية كانت بنتا بريئة ، والارجح في تصوري انها خالية من كل براءة ، زاخرة بالدهاء والمكر والتسلط وحب السيطرة ، فالواضح انها بعد زواجها من الاستاذ بامية ـ ورد ـ انها سد قادرة وان ورد اصبح شخشيخة في ايديها ))

ـ حا يا ورد ..
يمشي ورد ..
ـ يمينك يا ورد
يروح يمين ..

ويستمر احمد رجب في سرد قصة ليلى العامرية ، وهي النموذج التاريخي للمرأة العربية ، والتي سب فيها شوقي مسرحيته .. فيها ليلى بالشاعرية ، براءة العشق والنعومة ، والوداعة والوفاء والنبل ..

هذا النموذج التاريخي للمرأة .. يمسك كاتبنا الساخر فرشاة ويغمس هذه الفرشاة في لون اسود .. ويعيد تلوين ليلى .. لتبدو كما يراها احمد رجب .. امرأة ضحكت على رجلين .. ودخلت التاريخ على اكتاف رجل مخبول اسمه (( قيس )) .. ظل يقول الشعر في جمالها ، فارضى بذلك غرورها ونزعتها النرجسية .

احمد رجب في ( توتة .. توتة ) ينتزع بذكاء كل صفات المرأة التي تقول انها تولد معها ويعريها ليقول لنا ـ في معرض دفاعه عنها ـ !!

ان المرأة متسلطة .. وديكتاتورية .. ومحبة للذات ، وانها مصدر السلطات ، بل وانها استاذ (( عكتنة )) الرجل عبر التاريخ الانساني كله .. يقول كل هذا وكأنه يخشى ان يفصح عنه ، فلا يقوله صراحة ، ولكنه يسخر قراءاته في التاريخ والفلسفة ليقدم هذه النماذج للمرأة ..

وتأكيدا لكل ما قاله احمد رجب في كتابه (( توتة .. توتة )) .. فانا اختلف معه بشدة ، من اول حكاية حتى آخر حكاية

**وجيه ابو ذكرى**

كتاب تاريخي

# الفتوحات العربية الكبرى

تحت هذا العنوان كتب جون باجوت جلوب دراسة ضخمة تقرب عدد صفحاتها من ٦٠٠ صفحة .. وواضح من هذا العنوان ان المؤلف يتناول في كتابه الفتوحات العربية الكبرى ، التي تمت بعد ان انتشر الاسلام على يد النبي محمد عليه الصلاة والسلام والذي بدأ بارسال النبي رسائله الى ملوك العالم وحكامه يدعوهم الى الاسلام ، ثم بدأ الاحتكاك العربي الاوربي في عهد الرسول نفسه ، في معركة مؤتة ، بين جيش عربي كان بقيادة زيد بن حارثة ، الذي قتل في هذه المعركة ، وانسحب الجيش الاسلامي عندما تولى قيادته خالد ابن الوليد . ونجا بعبقريته العسكرية بجيشه .. حيث ان الجيش العربي كان جيشا قليل العدة بجانب جيش الروم الذي يفوقه عددا وعتادا .. غير ان النبي عليه الصلاة والسلام قاد بنفسه جيشا الهدف منه رفع الراية الاسلامية على حدود الروم . عندما قاد جيشا اسلاميا الى تبوك .. ولكن الروم لم يتصدوا له ..

ويقول جلوب .. انه عندما وصل النبي بجيشه الى تبوك ، بعث في طلب يوحنا امير ( ايله ) المسيحي وعندما جاءه صالحه الرسول ، على عهد بدفع الجزية ، وجاءته وفود من اهل جرباء واذرح .. والاخيرة كانت فيما مضى معسكرا للرومان .. فتصالح معها على ان تدفع جزية سنوية على الرغم من ان هذه الاماكن كلها كانت من المحميات الرومانية . وبعث وهو في تبوك بخالد بن الوليد الى والي الاكيدر / الحاكم المسيحي لدومة الجندل . وهو الاسم القديم لبلدة الجوف الحالية ، وقد عقد معه النبي الصلح ايضا على دفع الجزية وعاد الجيش الاسلامي بعد ان قضى عشرة ايام في تبوك الى المدينة دون قتال .

.. وهذا الكتاب ترجمه وعلق عليه الاستاذ خيري حماد . والكتاب وهو يدرس حياة النبي والفتوحات العربية الكبرى التي تمت على يد خلفائه لا يخفى مؤلفه ان يبث حقده وسمومه على الاسلام ونبي الاسلام .. مما حدى بمترجم الكتاب ان يرد على كل افتراءات المؤلف .

وجلوب كان رئيسا لاركان جيش الاردن .. اي انه عاش فترة طويلة من الزمن في منطقتنا العربية ، ودرس عن قرب عاداتها وتقاليدها ، ولم ينس لحظة انه ممثل للاستعمار الانجليزي في منطقتنا العربية الى ان طرد منها .

وتأتي أهمية هذا الكتاب في الردود التي صحح بها المترجم افتراءات جلوب .. وهي افتراءات اعتدناها من معظم المستشرقين .. فهو مثلا عندما يتحدث عن غزوة ( تبوك ) .. يحاول جريا على عادته تشويه الحقائق المتعلقة بالفتوحات الاسلامية ، اذ لم يشرح الاسباب التي ادت الى عودة الحملة الاسلامية دون قتال ، ولم يذكر ان الروم وقد علموا بوصول النبي صلى الله عليه وسلم الى تبوك آثروا الانسحاب الى داخلية البلاد ، مفضلين قتال المسلمين قريبا من قواعدهم بدلا من حرب الصحراء التي يتفوق العرب فيها وعندما رأى النبي انسحابهم اكتفى بفرض سلطانه على امراء المناطق المجاورة الذين ما كانوا يدفعون الجزية وهم في حماية الرومان لولا تقتهم من ضعف حماتهم امام المسلمين .

والمؤلف يبدأ كتابه بسرد حياة النبي عليه الصلاة والسلام ، وكيف بدأ ينتشر الاسلام ، الى ان حقق انتصاراته الرائعة على قريش ودخل مكة نفسها ونشر الاسلام في مختلف انحاء الجزيرة العربية . ثم بداية الفتوحات الكبرى التي بدأت بالاحتكاك العربي الروماني ثم بداية الفتوحات على يد خليفة الرسول الكريم ابوبكر الصديق الذي قضى على الردة ، ووحد الجزيرة العربية وفي نفس الوقت الذي قرر ان يبدأ غزو الروم بان أمر اسامة بن زيد ، ان يتحرك بجيشه صوب الروم وهو الجيش الذي كان النبي عليه الصلاة والسلام قد أمر بتجهيزه للانتقام لشهداء مؤتة .. ثم قرر مجابهة الفرس ايضا وبدأت الانتصارات العربية الساحقة في خلافة الفاروق عمر بن الخطاب ثم في عهد عثمان رضي الله عنه .. وتوقفت الفتوحات في خلافة علي ابن ابي طالب نتيجة الصراع الداخلي ، والحرب الاهلية التي قامت بين علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان وما ان آل الحكم الى الامويين ، حتى بدأ الاسلام زحفه الكاسح مرة اخرى حتى امتد الحكم الاسلامي من الصين الى المحيط الاطلنطي بل عبر الشمال الافريقي كله ، وزحف نحو الاندلس التي خضعت للحكم الاسلامي .

هذه الفتوحات الكاسحة التي هزمت الفرس والرومان وحققت في فترة زمنية قصيرة أعظم الانتصارات ، عرفتها البشرية في تاريخها الطويل .. يحاول جلوب ان يرهبين من شأنها بشكل او بآخر وبطرق ملتوية وهو يحاول ان يلوي عنق الطريقة نفسها لغرض في نفسه ..

فهو يقول مثلا . ولاريب ان تحول محمد من صورة النبي الذي تغلب على انبياء العهد القديم الى صورة السياسي الحاكم والمشرع الاجتماعي قد اثر تأثيرا عميقا على تطور الاسلام حتى يومنا هذا وقد سار جميع خلفائه بصورة آلية وتبعه على سنته وشؤاله وطبعوا حكمهم بصورة المزج بين الدين والسياسة ولم يعرف الاسلام قط ذلك التنافس الذي قام بين البابوات والاباطرة ولكن خلق حالة من [illegible]

امام الدولة العلمانية الاسلامية التي تكون فيها الحكومة الرومانية مستقلة عن الحكم الديني ، فبدعة عرفها المسلمون في القرن العشرين مقلدين فيها اوربا .. وحري بنا ان نذكر دائما ان محمدا قد تأثر بالكثير من المؤثرات المسيحية واليهودية فلقد كان عدد اليهود في المدينة لا يقل عن عدد العرب ، ولم تكن هناك جالية مسيحية في مكة او في المدينة ، وان وجود عدد من الافراد المسيحيين هنا او هناك يضاف الى هذه المرحلة العامة للتطور الذي وصل اليها عرب الصحراء قبيل الاسلام في القرن السابع لم تكن لتبتعد كثيرا عن الحالة التي كان فيها يهود العهد القديم ..

ومن الممكن ان تقارن بين ماقاله النبي عن النضال والجهاد بعدد من اقوال العهد القديم ولا سيما في الكتب الخمسة الاولى وهناك كثيرون من الغربيين يقولون ان محمدا لو ظهر بين موسى وعيسى لاعتبر من اكثر المصلحين الدينيين في العالم .

وهذا الكلام .. او هذه النظرة الى الاسلام تستمد جذورها من عدم ايمان الغربيين برسالة محمد صلى الله عليه وسلم .. ولذا فهم يرون ان صور التشابه بين الاسلام من ناحية واليهودية والنصرانية من ناحية اخرى ، الى تأثر النبي بهاتين الديانتين مع العلم ان هذه النظرة خاطئة لان الاسلام دين الله جاء به محمد بعد اليهودية والنصرانية ولذا فان التشابه يقوم لان مصدر الاديان السماوية واحد وهو الله ـ على حد تعبير مترجم الكتاب .

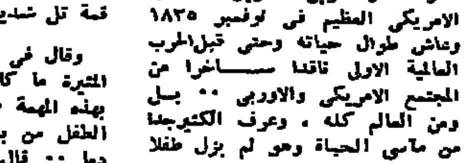
والمؤلف يمضي كتابه بقوله انه سبق ان اوضح ان الفاتحين العرب الاوائل اعتبروا بيزنطة عدوهم الرئيسي الاول وقد اتجهت حروب المسلمين في الفتوحات اللاحقة في شمال افريقيا والاندلس وفي الحروب الصليبية وغزو الاتراك العثمانيين للبلقان ومعاركهم الطويلة المستمرة مع روسيا القيصرية لمحاربة المسيحيين . اما الصراعات بين المسلمين والهندوس في الهند فكانت على نطاق اضيق كما ان المسلمين لم يشتركوا في حروب ضد اليهود الا فيما ندر في الماضي في الاربعين سنة الاخيرة في فلسطين .

فالمؤلف هنا يحاول جريا على عادته وعلى عادة الاستعمار الانجليزي ان يصور النزاع في فلسطين على انه ، نزاع ديني بين العرب واليهود وهي الصورة التي ضللت العرب مدة طويلة وخدمت مصالح الاستعمار ومكنته من ان يقيم قاعدته اسرائيل في قلب الوطن العربي . مع ان مشكلة فلسطين كما يقول خيري حماد مشكلة استعمارية لا طائفية ، ولا شأن للدين فيها فهي صراع من اجل التحرر بين العرب والاستعمار الذي خلق اسرائيل ومازال يدعم وجودها حتى اليوم .

واهمية هذا الكتاب هو انه رغم محاولات التشويه المستمرة من المؤلف جون باجوت جلوب الا ان تعليقات وشرح الاستاذ خيري حماد وتصحيح ما فيه من أخطاء تاريخية ، كشف ما يحاول ان يدسه من افتراءات على الاسلام يجعل هذا الكتاب مهما ومفيدا في كل من يحاول ان يعرف تاريخ الاسلام في ايام المجد العظيم والفتوحات الرائعة . منذ انبعثت دعوة الاسلام تمضي الى كل ما هو عظيم ومجيد ونبيل .. وان كل هذا البناء العظيم للاسلام . لم يستطع كيد المستشرقين او الحاقدين على الاسلام ونبي الاسلام ان ينالوا منه شيئا .. بل العكس فانهم يقصرون نور الله ، من حيث يريدون اطفاءه . والله متم نوره ولو كره الكافرون ..

**مامون غريب**

ماذا تعرف عنه



# مارك توين .. بين الغريب الغامض والأبرياء في الخارج !

اذا كان تاريخ الادب في العالم يذكر سرفانتس وسويفت وفولتير واناتول فرانس كاعظم الكتاب من اصحاب التهكم والسخرية بكل شيء على الارض وخاصة بني البشر او الانسانية بوجه عام .. بما فيها من حب وحقد وكراهية وحروب والام .. فان الكاتب الامريكي الساخر الفذ مارك توين يأتي في مقدمة اعظم عظماء كتاب السخرية المريرة في الولايات المتحدة في القرن الماضي وبداية هذا القرن .. ويستكمل قائمة عظماء السخرية في التاريخ الحديث .

ولد مارك توين صمويل الكاتب الامريكي العظيم في نوفمبر ١٨٣٥ وعاش طوال حياته وحتى قبل الحرب العالمية الاولى ناقدا ساخرا من المجتمع الامريكي والاوربي .. بل ومن العالم كله . وعرف الكثير جدا من مآسي الحياة وهو لم يزل طفلا .. فقد تربى في قرية في نصف الغرب الامريكي من صحراء البيض وراى الارقاء يجلدون والرجال يصلون رميا بالرصاص في الشوارع وكان أبواه يعيشان عيشة الرحل وحياة الحرمان الخالية من الحب والامل .. !

وكان أبوه رجلا تخلى عنه الناس .. متوعك المزاج فاتر الهمة .. فكان قلما يلاعب أطفاله او يبدي لهم أي حب .. فوجد الصبي الرث الضئيل الضعيف النبيه المصبي المزاج انه قد وقع تحت رحمة العالم الذي لا يرحم . فترك المدرسة او أخرج منها وعمره ١١ سنة وعمل صبيا لصاحب مطبعة . وقد وصف المطبعجي (مارك الصغير) بانه ضخم الرأس ملطخ الوجه بالحبر ذو قدرة متناهية على الكسل ، ووقع الصبي في فرقه متسكعي القرية وعلم كل جوانب الشذوذ البشري والاسى البشري . وشهد العديد من المآسي لافراد أسرته كان آخرها موت أحد أخوته محروقا في انفجار سفينة في المسيسيبي .

ويبلغ أعظم مراحل اليأس في سن الثلاثين حين وصل برمه بالحياة حدا جعله يوجه الى رأسه غدارة مليئة بالرصاص الا أنه لم يجد في نفسه الشجاعة على شد الزناد لاطلاق النار .. حيث قرر أن يعيش وان يترجم أساه من الحياة الفظة الخشنة لقاسية الى ضحكا .. بيد ان ما صادفه في الحياة بعد ذلك لم يتح له فرصا قليلة للضحك . وان جاءته بكثير من اسباب التحطيم .. فقد مات ابنه الاول بعد ولادته وأصيب ثان بالتهاب رئوي بسبب اهمال مارك توين نفسه ونجا طفل آخر من أولاده بأعجوبة حين ترك مارك عربة الطفل بلا اكتراث عند قمة تل شديد الانحدار .. !

وقال في سيرته عن هذه الواقعة المثيرة ما كان ينبغي أن يعهد الى بهذه المهمة .. وعندما التقط الناس الطفل من بين الاحجار ورأسه تنزف دما .. قال لم أكن مؤهلا لاية مسئولية من هذا النوع .. فهذه مهمة من لديه على الاقل أوليات « عقل » .. فاني ولاشك ساأسى نفسي حين ابني قلاعا في الهواء .. وبعد ذلك بسنوات فقد ابنته سوسي أذكى أطفاله أثناء غيابه في جولة حول العالم .. وكانت قمة مآسي هذا الكاتب الضاحك الباكي المرور أبدا .. عندما ماتت اخرى بناته في ليلة عيد ميلادها اثر نوبة صرع مفاجئة .. !

فقد تعلم هذا الكاتب في رحلته المثيرة عبر الحياة كيف يضحك على الورق .. يضحك في شدة وفي صخب .. لكن ضحكه كان ينطوي على أعظم أنواع المرارة ..

عمل مارك توين ربان سفينة في المسيسيبي وكاشفا للمناجم في صحراء نيفادا الامريكية ومراسلا صحفيا في سان فرانسيسكو .. وحين كان صحفيا شابا نافذ البصر لاذع الكلم .. اضطر الى الهرب من سان فرانسيسكو لانه اتهم غش السياسة والتجارة والمقاولات لانهم رجال الاعمال وفساد الساسة ...

ـ فالقوم المهذبون ـ من مافيا قد عجزوا عن فهم ذلك الفوضوي اللاذع الكلم .. لكنه هو قد فهم القوم ـ المهذبين ـ ووجدهم ليسوا مهذبين كل التهذيب سواء في فرانسيسكو أو غيرها من ولايات أمريكا الامبراطورية العصرية الجديدة في الغرب .. !

لقد كتب مارك توين مئات القصص القصيرة والمقالات والدراسات وعشرات الروايات .. لكن ٣ من رواياته تأتي في مقدمة أعظم الاعمال في تاريخ الادب الامريكي وهي رواية ( الغريب الغامض ) التي نشرتها زوجته بعد مماته طبقا لوصيته ورواية ( قصة حصان ) وقصة طويلة اسمها ( الابرياء في الخارج )

**فتحي رزق**

كاتب جديد

حسين علي محمد .. شاعر من الشرقية .. كان ضمن وفد الشعراء المصريين الشبان الذين شاركوا في مهرجان الامة الشعري الاول للشباب في بغداد خلال الشهر الماضي . وقد بدأت علاقته بالادب في عام ١٩٦٣ حينما كان طالبا بالمرحلة الاعدادية وقد عمق ثقافته الادبية والنقدية حينما درس بكلية الاداب وتخرج في قسم اللغة العربية .

كتب حسين علي محمد شعر العامية ونشر فيه ديوانين هما : ( عشان مهر الصبية ) في عام ١٩٦٩ ، ( القناوي ) ١٩٧٤ واصدر بعد ذلك عدة دواوين بالشعر الفصيح هي :

( السقوط في الليل ) ١٩٧٧ ، ( حوار الابعاد الثلاثة ) ١٩٧٩ ، ( شجرة الحلم ) ١٩٨٠ ، ( ثلاثة وجوه على حوائط المدينة ) ١٩٧٩ ، واخيرا ( الحلم والاسوار ) ١٩٨٤ .

وقد اسس شاعرنا في عام ١٩٨٠ سلسلة ( اصوات ) التي اصدرت حتى الان ٢٣ عددا ، وقد ساهمت في النشر لمعظم شعراء مصر كما نشرت لشعراء عرب من : المغرب وسوريا ، والعراق ، وستصدر اعداد خاصة منها في المستقبل عن شعراء السودان الشبان ، والشعر في البحرين .

بدأ الشاعر حسين علي محمد بكتابة القصيدة الغنائية البسيطة ثم تطور وكتب القصيدة الدرامية ثم اتجه اخيرا لكتابة المسرحية الشعرية التي يرى انها المخرج الوحيد من الازمة التي وقعت فيها القصيدة العربية الجديدة . وهو يؤمن بان العيب الذي تقع فيه القصيدة الجديدة او القصيدة المعاصرة هو الثرثرة او الغموض ولا مخرج لهذا الا من خلال شكل المسرحية الشعرية . حيث يعطينا شعر التفعيلة امكانا جيدا للتعامل مع المسرح .

بتمعن تراثنا العربي . وتوقف امام محاولات التجديد في بناء القصيدة العربية منذ الشعراء الصعاليك في الجاهلية وحتى قصيدة التفعيلة مرورا بالشعر العذري فالتجاهات ابي نواس فالموشحات الاندلسية وكانت كل حركة من حركات التجديد في الادب العربي تمنحه دماء جديدة متدفقة حتى اذا ما اوشكت النبض ان يتلاشى ويكف القلب عن الخفقان تولد الحركة التجديدية في الادب .

انه شاعر متميز وننتظر منه الكثير : شعرا ومسرحا .

**مصطفى عبد الله**

كتاب أدبي

# أحلام في الظهيرة

الاقلام ثلاثة : قلم شريف يحمل امانة الكلمة ، ولا يخط الا مايمليه عليه الضمير وتوحي به المشاعر الانسانية ، فهو يبتدع ولا يتبع ، ويجدد ولا يقلد ، ويصعد في معارج الحب ، ولا يسقط في درك الحقد .. وقلم يرتزق بالكلمة ، ويصول ويجول في دروب الكسب المشروع وغير المشروع .. يطمس الحقيقة اذا وجد ورائها ما يختلسه من منصب ، او يسرقه من مال ومتاع .. وقلم متهافت تمثل اولاد الحواري الغارقين في الوحل والطين .. يتهم الشرفاء .. ويقذفهم بالحصى والحجارة .. لانه لا يملك مقومات الانسانية من خلق او شرف او امانة .. وهذا شر الاقلام جميعا .. بل انه من الظلم ان تدخله في زمرة الاقلام !!

اقول هذا بمناسبة ما قرأته لاخي الاستاذ الكاتب المفكر الشامخ ثروت اباظة ... في روايته الجديدة (( احلام في الظهيرة )) ... فهو من الطراز الاول من حملة الاقلام .. لا في مصر وحدها .. ولكن في العالم العربي كله ... وقد عهدناه منذ فجر شبابه حر الفكر والعقيدة ... لا يخضع لسلطان الهوى .. ولا يتزلف للحصول على منصب .. بل يصدع بالحق .. ويجهر بالصدق ، ويواجه الباطل بالرأي الصواب ... وهكذا كان ديدنه ودأبه في كل كلمة يخطها يراعه . وقد واجه عهود الاستبداد في مصر بقلم شجاع .. في الوقت الذي كانت فيه الاقلام خافضة الجناح .. ذليلة اليراع .. مهيضة البيان ...

وقصته الجديدة هذه درة جديدة من درر المكتبة الادبية ... فهو يقدم فيها صورة واضحة الملامح والسمات لشريحة من شرائح المجتمع .. تجد فيها لمحاته الذهنية ممزوجة بثقافته القانونية ... ومن هذين الينبوعين يقدم الاستاذ ثروت اباظة عملا ادبيا يتبوأ القمة التي صنعها لنفسه .. وأبى أن يحيد عنها ... فهو في وصف المجتمع .. سياسة واقتصادا .. وحبا واشواقا .. وخلقا وسلوكا ... يرجى الصورة وراء الصورة في تناغم واتساق ... متخذا من آفاق الطبيعة والبيئة واعماقها كل الالوان التي يصطبغ بها فكره ، ويتميز بها فنه ... حتى لكانك ـ وانت تقرأ له ـ تشعر بالحياة جياشة من حولك .. دافقة بالحركة لفرط ما جادت به طاقته الخلاقة المبدعة من مشاهد وصور تأخذ اللب وتأسر الذهن ، وتحرك الوجدان ...

وهناك حقيقة لا يختلج عليها الشك ... وهي ان كثيرا مما يكتب في هذه الايام متهافت الاداء ، مهلهل النسج ، متداعي البناء .. لان سوق القلم اصبح تجارة لمن يعرف ومن لا يعرف ، وبالتالي اصبحت بضاعته كاسدة راكدة .. ولم يتبرأ من هذه الوصمة ، وينج من هذا العار الا عدد قليل ضئيل من كتابنا وكاتباتنا الذين درسوا لغة القرآن دراسة متعمقة اصيلة : نحوا وصرفا وفقها وبلاغة وعرفوا كيف يربطون بين اداتهم المتجدد ، واداة السلف : رغم ما شمل العصر من تطور ، في مجال البلاغة والبيان .. اقول : ان على رأس هؤلاء الذين عكفوا في محراب الفصحى ، كاتبنا الاستاذ ثروت اباظة .. فهو قد جمع بين اصالة الكلمة واصالة الخلق .. ومن ثم كان ادبه ثمرة الاصالتين ، فاكتسب من الروعة والسمو ما لم يكتسبه كثير من الادب المعاصر ..

انني لا اريد ان أفيض في وصف ادبه ، وحسبي هذه الالمامة اليسيرة .. ولكنني اريد ان اقول للقارئ انك بصدد قصة من الادب النادر الفريد ... تترجم عن ملامح عصر في احدى الفترات ... بقلم صناع ... وفكر ثاقب ... وذهن مضيء ... ولسوف تستمتع بها ... كما استمتعت انا بها ... فهي تعطيك الفن والادب والسياسة ... وتكشف لك عن اعماق المجتمع الذي تعيش فيه ... والى جانب هذا كله ترتفع بذوقك في البلاغة الى الافق الفسيح بعبير الفصحى ... وعطر البيان الرفيع .

**عبد المنعم قنديل**

# في المكتبات الآن

● المنهج النقدي في فلسفة ابن [illegible] ـ د. عاطف العراقي ـ ٣٠٨ صفحات ـ ٣٠٠ قرش ـ دار المعارف .

● لا تحرمني منك ـ رواية ـ محمد فريد محمود ـ ١٩٢ صفحة ـ ١٢٥ قرشا ـ مكتبة غريب .

● صلوات على الضفاف ـ ديوان شعر ـ د. محمد عبد المنعم خفاجي ـ ٢٨٠ صفحة ـ ٣٠٠ قرش ـ مكتبة الكليات الازهرية .

● بالامس حلمت بك ـ مجموعة قصصية ـ بهاء طاهر ـ ١١٢ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ مختارات فصول ـ هيئة الكتاب .

● قصص الانبياء ـ الجزء الثامن ـ احمد الشهاوي شرف الدين ـ ٣٢٠ صفحة ـ [illegible] قرش ـ مطبعة دار التأليف .

● ديان رفاعة الطهطاوي ـ دراسة د. طه وادي ـ ٢٢٢ صفحة ـ ٢٢٠ قرشا ـ دار المعارف .

● انهار الحرب ـ عبد الرحمن سعيد ـ ١٧٦ صفحة ـ ١٥٠ قرشا ـ دار المطبوعات الجديدة .

● الناس اللي ماميش ـ فؤاد حجازي ـ ٧٦ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ سلسلة ادب الجماهير .

● انت ونفسك ـ د. يسري عبد المحسن ـ ١١٤ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ سلسلة كتاب اليوم الطبي .

● لعنة الغواية ـ جبريل جارسيا ماركيز ـ ترجمة محمود مسعود ـ ١٥٦ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ سلسلة روايات الهلال .

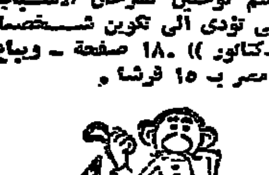
# تحت الطبع

● (( نجم النجوم الزاهرة في حياة القاهرة )) كتاب جديد للروائي حسن محسب عن قصة حياة رفاعة رافع الطهطاوي رائد حركة التنوير في مصر في بداية القرن العشرين .. الناشر ـ مكتبة غريب .

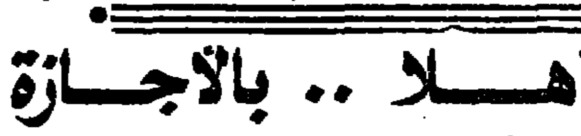
● الفرافيش ـ مسرحيتان قصيرتان للاديب السكندري محمد الجمل ـ يقع الكتاب في ١٤٤ صفحة ـ ويباع بـ ٧٥ قرشا ـ يصدر عن مكتبة مدبولي .

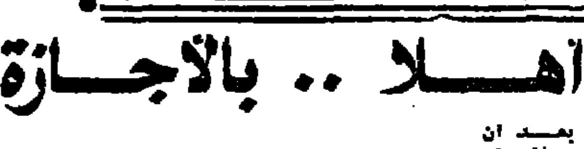
# سوق الكتب العربية

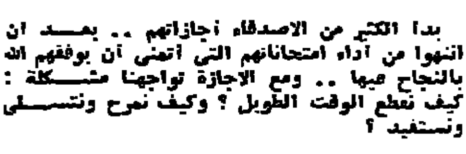
● في الكويت .. صدر كتاب جديد من سلسلة المسرح العالمي التي تصدرها وزارة الاعلام ـ المسرحية الجديدة تحمل اسم (( الدكتاتور ـ للمؤلف جول رومان من ترجمة وتقديم عبد المسيح ستيتي ومراجعة الدكتور علي درويش . تقع في ٤ فصول برسم لوحتين تشرحان الاسباب التي تؤدي الى تكوين شخصية الدكتاتور )) ١٨٠ صفحة ـ وتباع في مصر بـ ١٥ قرشا .











# أهلا .. بالاجازة

بدأ الكثير من الاصدقاء اجازاتهم .. بعد ان انهوا من اداء امتحاناتهم التي اتمنى ان يوفقهم الله بالنجاح فيها .. ومع الاجازة تواجهنا مشكلة : كيف نقطع الوقت الطويل ؟ وكيف نمرح ونتسلى ونستفيد ؟

للاجابة عن هذين السؤالين قرأت لكم كتاب : (( اهلا بالاجازة )) الذي تقدم فيه الاستاذة ليلى امين اراء لكبار كتابنا عن طرق الاستمتاع بالاجازة ، كما يقدم الكتاب هوايات ، والعابا وطرائف وقصصا عديدة ، ولان الكتاب جولة واسعة فانني اليوم اكتفي بعرض بعض آراء كتابنا ونصائحهم لكم .. وفي الاسبوع القادم ـ ان شاء الله ـ اقدم لكم بعض الهوايات والالعاب لقضاء أسعد الاوقات خلال الاجازة ..

التقت الاستاذة ليلى امين بالاديب الكبير الاستاذ يحيى حقي الذي ينصح الاصدقاء بالارتباط بالطبيعة وبقراءة الكتب . يقول الاستاذ يحيى حقي : اولا لتكن اتصالكم بالطبيعة .. امشوا في ارض بلدكم .. راقبوا الاشجار والحيوانات والالوان الطبيعية حتى النجوم .. فمن يدري قد يكون منكم في المستقبل فلكي ، وينصح الاستاذ يحيى حقي : عليكم بالرياضة البدنية للموازنة بين الجسد والروح .. والرياضة الفردية كالمشي ، وركوب الدراجة . والثنائية كالتنس والبنج بونج ، والجماعية مثل كرة القدم ، ولا ينصح الاستاذ حقي اصدقاءنا الصغار بقراءة كتب معينة لان كل طفل يختلف عن الآخر .. فقط اقرأ ما تحب ، ولكن اهتم بقراءة سيرة ابطال مصر .. والنصيحة الاخيرة لاستاذنا الكبير يلخصها في فكرة تسجيل مشاهداتك .. بالكاميرا أو في كراسة خاصة فربما تصبح كاتبا كبيرا ..

ومن الاراء الرائعة التي يعرضها الكتاب للاستاذ نجيب محفوظ اخترت لكم نصائح في كلمات قليلة ولكنها مفيدة لكل الاصدقاء ، يقول نجيب محفوظ :



يحبه الاطفال عنه جدا .. فليختر منها القارئ الصغير ما يناسب سنه ، ليكون مكتبة صغيرة ، لا بد ان تكون القراءة حرة .. القارئ الصغير يختار قصة ، يقرأها ويستمتع بها ولا بأس بعد ان يقرأها ان يحاول تلخيصها باسلوبه ومن ذاكرته ويطلب الكاتب الكبير من الاصدقاء أن يكتبوا احساسهم (( أي عندما تحس بانك تريد أن تكتب )) .

ان هذه النصائح تكفي فقط لشغل جزء من وقت الاجازة الطويل الممتد .. ولكن هناك هوايات والعابا أخرى يقدمها كتاب (( أهلا بالاجازة )) .. والى لقاء الاسبوع القادم لتكمل معا الجولة .

**علاء عبد الوهاب**

أسباب زوال النعمة

بينها الله بأمثال

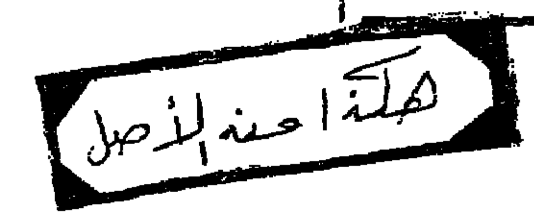
اقرأ الجزء السادس من معجزة القرآن

لفضيلة الشيخ

محمد متولي الشعراوي

يصدر قريبا

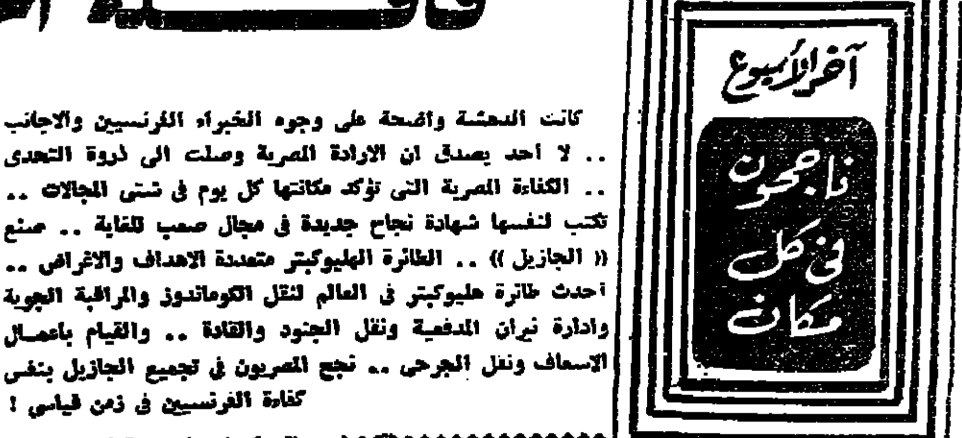




هكذا اصبح الأصل



# قافلة الحب .. صنعت الطائرة الجازيل




كانت الدهشة واضحة على وجوه الخبراء الفرنسيين والاجانب .. لا أحد يصدق ان الارادة المصرية وصلت الى ذروة التحدى .. الكفاءة المصرية التى تؤكد مكانتها كل يوم فى شتى المجالات .. تكتب لنفسها شهادة نجاح جديدة فى مجال صعب للغاية .. صنع « الجازيل » .. الطائرة الهليوكبتر متعددة الاهداف والاغراض .. أحدث طائرة هليوكبتر فى العالم لنقل الكوماندوز والمراقبة الجوية وادارة نيران المدفعية ونقل الجنود والقادة .. والقيام باعمال الاسعاف ونقل الجرحى .. نجح المصريون فى تجميع الجازيل بنفس كفاءة الفرنسيين فى زمن قياسى !

لقد كشفت التجربة الصعبة التى اجتازها المهندسون المصريون بنجاح فائق عن اكثر من قصة نجاح .. نجاح العمل الجماعى الذى كان شعاره « من اجل مصر » .. ونجاح المهندس والعامل المصرى الذى عمل فى اصعب الظروف وبأقل الامكانات ثم تفوق على نفسه ■

ملحق آخر الأسبوع يقدم هذا النموذج الجماعى المشرف .. كل من ساهموا فى انجاز هذا العمل الرائع بكفاءة نادرة يجمعهم حب مصر والولاء لارضها .

انها أسرة مصنع الطائرات الهليوكبتر التابع للهيئة العربية للتصنيع .. نشأت فى اوائل الخمسينات شاركت فى النجاح الصناعى بكثير من المشاريع اخرها مشروع طائرات الجازيل ■

كان اللقاء الاول مع رب الاسرة رئيس القطاع المهندس على عابدين الحاصل على بكالوريوس الهندسة عام ٥١ وماجستير هندسة طيران من انجلترا .

يقول ان هذه ليست اول تجربة لنا فى صناعة الطائرات فمشروع كهذا لا يمكن ان يظهر فى يوم وليلة بل اننا اصحاب تجارب ومشاريع كثيرة فى هذا المضمار منها على سبيل المثال لا الحصر انتاجنا من الطائرة [illegible] والطائرة [illegible]

## هزموا الصعوبات

ورغم الصعوبات التى واجهناها بعد الخلافات التى حدثت بين الاشقاء العرب فاننا بحمد الله وفضله قد استطعنا أن نستمر ولن نتوقف مادام هناك عامل ومهندس مخلص لوطنه ومصنعه كما اننا نملك خبرات كثيرة يجب أن نستغلها .. ومن مشروع الجازيل يقول المهندس على عابدين اتفقنا فى اواخر سنة ٨١ على تجميع ٣٠ طائرة للقوات الجوية المصرية وهى المشترى الوحيد لنا الى الان ■ واخذنا ١٤ شهر استعداد جهزنا خلالها الورش بما يتناسب مع خط الانتاج الجديد كما قمنا بتدريب عدد من المهندسين والفنيين فى فرنسا لمدة ثلاثة شهور ■

وبدأ العمل يوم ١١ يونية سنة ٨٣ كما هو محدد وكان المفروض ان يتم تسليم اول طائرة فى ٢ نوفمبر ولكن بعون الله وفضله وبالروح الكبيرة للعاملين بالمصنع تم التسليم فى يوم ٢٧ سبتمبر اى قبل موعده بحوالى شهرين كما اننا استطعنا انتاج طائرتين المفروض انهما من الانتاج عام ٨٤ فى ٢-١٢-٨٣ ومن المفروض انه فى الربع الاول من سنة ٨٤ ننتج ثلاثا اخرى ■ كما انه يوجد لدينا ثلاث طائرات فى مرحلة الاختبار الجوى ■

ومما هو جدير بالذكر انه ليس لدينا من الخبراء الاجانب سوى اربعة والباقى جميعهم من المصريين

## كفاءة الشباب

وكان لقاؤنا الثانى مع المهندسين والفنيين الذين بعثوا الى فرنسا ليتدربوا على تجميع الجازيل فى مقدمتهم المهندس محمد زكى لشعلة النشاط المتحركة حاصل على بكالوريوس هندسة ودبلوم ادارة من انجلترا ■ يقول ان اختيار المبعوثين من خيرة شباب المصنع مع قيامنا بدورات تعليمية لهم لتعليمهم اللغة الفرنسية قبل سفرهم كما تم اختيار المهندسين ممن يملكون المقدرة على حل مشاكل العمال هناك ومساعدتهم والحمد لله اثبتوا وجودهم بشهادة المسئول عن تنفيذ العقد الفرنسى ■ كذلك لا يجب انخفاض دور الشركة الفرنسية التى اتاحت كل فرصة للعمال المصريين حد ان رفضت احدى الشركات الانجليزية مجرد تدريب المصريين .

## مشرف على الجازيل

والمهندس المصرى محمد زكى كان حماسه للمصنع كأنه قطعة منه يعمل فيه منذ عام ٦٣ وكان مشرفا على تجميع الطائرة ■ وهى طائرة تدريب نفاثة ثم حصل على دبلوم معهد بركليز بلندن لمدة عام ثم عاد الى المصنع نائب مدير الورش فى مشروع الفيكس الا ان توقف ثم هو اخيرا مشرف ومنفذ لمشروع الجازيل

## يعمل طوال اليوم

وفى جولة لنا داخل الورش كان لقاؤنا مع المهندس محمد رشاد بالمخازن .. وهو قطاع من القطاعات المهمة جدا داخل الورش فنوره لا يتوقف على تخزين المواد او الادوات كما هو متعارف عليه ولكن له مهام عديدة ذات اهمية كبرى فهو يستلم الوارد له من فرنسا ويقوم بتصفيته بالمطابقة ما هو وارد بالاوراق ويجلب اى تلفيات لماذا كان يمكن اصلاحها يتم ذلك على الفور ■ انه يعمل طوال اليوم فى اصرار وحماس وفى النهاية يصنف الاجزاء من اكبر جزء حتى اصغر مسمار توضع فى اكياس من النايلون وتخزن تحت ارقام معينة لها مثيلاتها فى ملفات حتى يتم تسليم كل جزء فى موعده

## روح الجماعة

لم تتوقف عند ذلك قصص النجوم كثيرة فى جميع القطاعات عملت بروح الجماعة والاخلاص منهم مهندس جمال محمد شحاتة بكالوريوس هندسة طيران وماجستير فى الميكانيكا وهو المسئول عن التجميع من الناحية الميكانيكية واختباراتها مع الاشراف على التدريب الفنى ■

والمهندس احمد محمود بكالوريوس هندسة الالكترونيات ودبلوم الحاسبات ودبلوم [illegible] وهو المتخصص بالكهرباء وكل الاجهزة اللاسلكية الالكترونية ■ اما المهندس صلاح الدين ابو النصر بكالوريوس هندسة طيران وماجستير بتصميم هياكل الطيران واختباراتها من جامعات انجلترا ■ وقام بشرح مراحل التفتيش على الطائرة حتى تسلم بعد تسجيل كل مرحلة والرجوع على ما تم بواسطة فريق التفتيش وهكذا حتى تنتهى عملية التجميع جميعا ■

وبمشى المهندس [illegible] فى الرحلة القادمة ان يكون المرحلة الى التصنيع الفعلى للطائرة ■

والمهندس محمد محمود [illegible] للاختبارات الجوية والطائرة [illegible] المهندسين والتقنيين ■

م . ابراهيم محمد [illegible] ويعاونه فريق من الفنيين [illegible] اما عن ورشة الدهان [illegible] المهندس [illegible] ورش الدهان فى الاقراص الاوجه [illegible] وتشتغل فى المشاريع [illegible] والمستقبلية وهى [illegible] تكنولوجيا فى عملية الدهان [illegible] على الواجهات [illegible] لعمليات الدهان [illegible] الصحية العالية [illegible] الطائرة للحالة الجوية من حرارة ورطوبة

## كبير الفنيين دبلوم صنايع

كبير الفنيين محمد [illegible] السيد حاصل على دبلوم [illegible] صناعى قسم طيران [illegible] سافر الى التدريب بفرنسا على [illegible] الطيران ويقول انا هنا [illegible] عمل منظم وهو ما [illegible] مصانع التجميع فى فرنسا ■

## الجازيل فى سطور

والجازيل [illegible] طائرة هليوكبتر [illegible] متعددة الاغراض [illegible] [illegible] ثلاث [illegible] الرؤية الراسية

وتستخدم الجازيل فى [illegible] كثيرة [illegible] والمراقبة الجوية وادارة النيران المدفعية ونقل الافراد ويمكنها نقل ٤ افراد بخلاف الطيار ■ [illegible] بجميع الوقاية والتسليح ■ [illegible] يمكن على [illegible] الفرع [illegible] الاسعاف الطائر واخلاء الجرحى [illegible] كبار الشخصيات والقادة ■


المهندس على عابدين


المهندس محمد زكى


المهندس محمد عبد الواحد


المهندس احمد محمود

المهندس جمال شحاتة

# عالم مصرى من أسيوط اهتمامه أبحاث الفضاء

استاذ جامعى بكلية علوم اسيوط اهتمامه الاول دراسة ابحاث الفضاء واسس اول ناد للعلوم الجيولوجية وعلوم الفضاء فى اسيوط عام ١٩٧٥ واصبح رئيسا لمجلس ادارته .. ومثل مصر والشرق الاوسط فى المؤتمرات العلمية لعلوم الفضاء والاستشعار عن البعد .

نادى علوم الفضاء فى اسيوط هو اول ناد متخصص فى مصر لهذا العلم ويضم الان ٤٠٠ عضو من الاساتذة والخريجين والشباب واصبح النادى معروفا دوليا ومن اهداف النادى المساهمة فى التقدم العلمى والتكنولوجى والاقتصادى بواسطة استخدام احدث وسائل التكنولوجيا فى غزو الصحراء واستصلاح الاراضى واكتشاف موارد الثروة الطبيعية فى اراضى مصر .

ويقول الدكتور على حلمى عبد العاطى الاستاذ بعلوم اسيوط ومؤسس النادى ورئيس مجلس ادارته انه كان الاول دائما فى الابتدائية ومراحل دراسته المختلفة وكان يتمنى ان يصبح طبيبا ولكنه اتجه الى العلوم والجيولوجيا لان هوايته منذ الصغر كانت الرحلات واكتشاف الطبيعة ..

وبدلا من ان يصبح طبيبا للجسم البشرى اصبح طبيبا للكرة الارضية والتحق بكلية علوم اسيوط وتخرج عام ١٩٦٤ بدرجة امتياز وكان الاول على دفعته وعين معيدا بقسم الجيولوجيا وبدأ التخصص فى الاستكشاف البترولى باستخدام ارسال موجات صوتية بواسطة مصدر صوتى صناعى داخل طبقات الارض واستقبالها وتسجيلها زمنيا بواسطة ساعات ثم تحلل وتفسر الموجات ثم ترسم فى خرائط للتراكيب الجيولوجية لمعرفة الطبقات التى يتواجد فيها البترول وتقدم بابحاثه وحصل على الماجستير فى عامين واشاد اساتذته برسالته .. وذكروا ان العمل الذى تضمنته الرسالة يستحق درجة الدكتوراه .

وسجل الدكتور على حلمى عبد العاطى رسالة الدكتوراه ورشح للسفر للخارج ولكنه انجز جزءا كبيرا من رسالته فى مصر بالاضافة الى ان الطريقة ( السيزمية ) استخدمت فى استكشاف البترول فى مصر اجرى ابحاثه الدكتور فى محافظتى المنيا واسيوط ورسم خريطة لهذه المناطق وحدد عليها مواقع حفر البترول ■

ويقول الدكتور على انه بعد انتهائه فى هيئة التدريس كان شغوفا بتطبيق علوم الفضاء وطرق الاستشعار من البعد فى المجالات العلمية المختلفة وفى مجالات الحياة لذلك تحول باهتمامه الى علوم الفضاء .. وادخل الاجزاء العلمية من تطبيقات علوم الفضاء والاستشعار من البعد فى المقررات الدراسية فى الجامعة .. واختير النادى الذى اسسه لتمثيل مصر فى المنظمة العالمية للفضاء ضمن ١٨ دولة .. واشترك فى مؤتمرات دولية عن الفضاء وقدم ابحاثا ومشروعات علمية فى مؤتمرات عقدت فى هولندا وتونس وبلجيكا والدنمارك وسان فرانسيسكو .

وتزايد نشاط النادى على المستوى الدولى واصبح يوجه تعاون علمى بينه وبين منظمة رواد الفضاء الامريكيين حيث يتلقى منهم دائما صور الاقمار الصناعية والشرائح وبعض النماذج العلمية والخرائط .. اصبح هناك تعاون علمى مع وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » ووكالة الفضاء الاوروبية « ايس » ووكالة الفضاء الفرنسية « كنيها » .

واشترك الدكتور على فى مؤتمرات مصر عام ٢٠٠٠ ووضع تصوراته لتنمية خطة الدولة وحل مشاكلنا الاكاديمية والعلمية واقترح وجود ترابط بين الجامعات والهيئات العلمية والشركات والمؤسسات الاقتصادية . وقد اختير العالم المصرى ضمن ١٢ عالما من مختلف دول العالم المتخصصين فى علوم الفضاء والاستشعار من البعد فى اللجنة الجيولوجية التى يرأسها منيتل بمركز وكالة الفضاء الامريكية والتى بحثت مع التركيبات الجيولوجية السطحية وتفسير السطحية فى اسيوط لاستخدام صور الاقمار الصناعية لاستكشاف الثروات التعدينية والبترولية .

ولقد كان العالم المصرى منشورة معروفة لمصر بين ٣٠٠ عالم يمثلون ٣٠ دولة .

سهير أبو العلا


د . على حلمى



# مشوار بدأ من القرية وانتهى فى كواليس المسرح

حياته مع الفن طويلة .. طويلة .. بدأت منذ ربع قرن تقريبا .. ففى عام ١٩٤٨ نزح من قريته منوف الى القاهرة فقد وجد الدراسة فى المعهد الازهرى بمنوف ثقيلة على نفسه .. كان والده يعمل موظفا بالمسرح القومى العتيق « حديقة الازبكية » فى ذلك الوقت - وهناك شاهد المسرح لاول مرة فى حياته وبدأ يتعرف على كبار الممثلين الذين كان يسمع عنهم .. واستمر - امين بكير - وسط هذا الجو يعمل نهارا ويدرس ليلا .. ويشاهد المسرح . ولكن هذا لم يرض طموحه فاشترى بعض الكتب التى تتحدث عن المسرح .. وذات ليلة وبينما هو ينتظر اباه نظر اليه الفنان حسين رياض وطلب منه أن يقوم بمهمة تلقينه . افهمه حسين رياض كيف يلقن له دور - عطيل - الذى كان يلعبه بديلا لجورج أبيض على مسرح دار الاوبرا .. واعجب به حسين رياض وطلب من والده أن يتركه يعمل بالمسرح .. ولكن الوالد طلب التمهل حتى ينتهى ابنه من تعليمه ..

ويموت الاب وتبدأ حيرة الابن التى يبددها له فتوح نشاطى الذى يعينه فى المسرح القومى فى الادارة المسرحية .. وتبدأ رحلة امين بكير الحقيقية مع المسرح ممثلا ومنفذا للعروض المسرحية - الى عام ١٩٦٨ حين يكتب اول مسرحية له بعنوان « الحكاية » ويرتجف قلبه وهو يقدمها لاستاذه فتوح نشاطى ولكن ضحكة ترتسم على وجه الاخير تكون بداية لتشجيعه واستمراره فى الكتابة .. وفى عام ١٩٧٠ يكتب مسرحيته الثانية « فجر وزلزال » التى تحصل على جائزة اليونسكو ويطبعها المجلس الاعلى للفنون والاداب على نفقته . وفى عام ١٩٧٢ يكتب مسرحية ( مسحوق انسان ) التى مثلت على مسرح الغرفة .

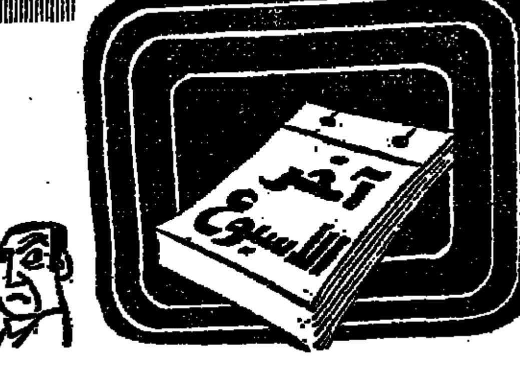
وفى عام ١٩٧٣ يكتب « انشودة الرصاص » التى ترجمت الى اللغة الانجليزية وطبعتها الجامعة الامريكية على نفقتها الخاصة باللغتين العربية والانجليزية .

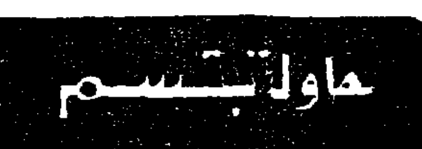
وتبدأ اعماله فى الظهور تباعا ثم تبدأ فترة خاصة يكتب فيها امين بكير مسرحيات - المونودراما .

وفى خطة مسرح الطليعة لامين بكير مسرحيتان - يوميات عصفور - و « مواقف عنترية » وفى خطة مسرح العرائس كذلك هناك - خرج ولم يعد - .. هذا بالاضافة الى عدد كبير من المسرحيات التليفزيونية والمسلسلات الاذاعية . وقد صدر له فى الفترة الاخيرة كتاب الشمعدانة ومسرحيات مونودراما

امين بكير









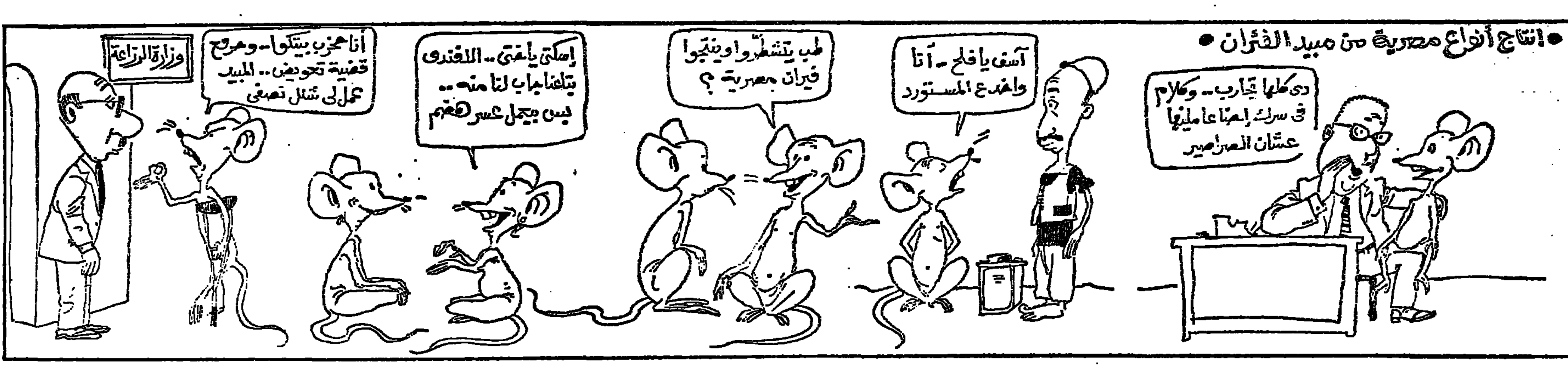















الدنيا ربيع
بريشة ابراهيم حجازي – دسوق




دكتور عصام بسطورس – القاهرة




بريشة عبدالفتاح عياد – كفر الدوار – مأمور جمرك




مجدى فايق عبدالعال – شبرا

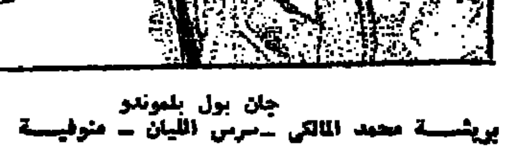


الفنان الراحل محمد شوقي – بريشة أنسى الديب – البتانون – منوفية




بريشة محمد صالح – جريده القناة الاسماعيلية





جان بول بلموندو
بريشـة محمد المالكي – سرس الليان – منوفيـة

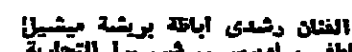





بريشه ابراهيم مرزوق – روض الفرج







الفنان رشدى أباظة بريشة ميشيل لطفي ساويرس – شبرا التجارية

هكذا امنه الأصل

●● طالب اتحاد اللجان الاولمبية واتحاد الاتحادات الدولية للالعاب الرياضية ان يؤخذ رايهما مسبقا عند البت فى اختيار المدن التى تنظم الدورات الاولمبية ، وذلك للتأكد من توافر القواعد التى ينص عليها القانون الاولمبى خاصة من حيث الامن ●●

●● فى الدورة الرياضية لكرة الطائرة للسيدات المقامة فى موسكو - برغم مقاطعة السوفيت لدورة لوس انجلوس الاولمبية - فازت اليابان على الولايات المتحدة ١٥/٤ و١٥/١٠ و١٤/١٦ و١٥/١٢ ، وفازت الصين على روسيا ١٥/٨ و١٥/١٥ و١٦/١٠ و١٤/١٥ و١٥/١١ ●●

# المقاولون يفوز على الترسانة ١/صفر فى الدورى

## اخطأ الحكم الدولى شوقى خلف خطأ قانونيا يستلزم إعادة المباراة

كتب محمود السيد :

فاز امس المقاولون على الترسانة ١-صفر فى المباراة المؤجلة من الاسبوع الخامس عشر لدورى القسم الأول (ا) لكرة القدم . احرز الهدف عادل الكردى فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول . جاءت المباراة عصبية وحماسية على حساب المستوى الفنى وحفلت بالألعاب الخشنة المتعمدة ورغم سيطرة الترسانة على اغلب فتراتها واهدار مهاجميه للاهداف بالجملة الا ان المقاولون خطف هدف الفوز من احدى هجماته المرتدة القليلة .

افلت الزمام من شوقى خلف حكم المباراة الدولى فعجز عن السيطرة عليها واختلف مع مساعديه فى بعض القرارات ولم ياخذ بها رغم صحتها فالغى هدفا صحيحا للمقاولون وتغاضى عن طرد زمزم واخطأ خطأ قانونيا يستوجب اعادة المباراة الا وهو فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثانى ان لكم جمال سالم مدافع المقاولون هشام السيد لاعب الترسانة وطرحه ارضا داخل منطقة الجزاء من وراء ظهر الحكم فاشار حامل الراية وكانت الكرة خارج الملعب فتوجه شوقى خلف الى مساعده للاستفسار عن الواقعة وعاد الى جمال سالم فى مكان الخطأ ورفع له الكارت الاصفر لكنه استأنف اللعب برمية تماس وكان الواجب قانونا ان يحتسب ضربة جزاء لصالح الترسانة طالما انه تأكد واعطى انذارا لجمال سالم مرتكب الخطأ ..

### سير المباراة :

● بدأ الترسانة المباراة اكثر تنظيما ونشاطا وسيطر على اغلب الفترات . قاد الهجوم ادم بمهارة وتقدم جمال عبدالحليم وبكر عبد العزيز مع ثالوث الهجوم فحاصروا المقاولون فى نصف ملعبهم وتعددت فرص التهديف وكان اخطرها فى الدقيقة ١٩ لمحمد رمضان .

● كان يمكن للمقاولون ان يتقدم بهدف من أول دقيقة عندما انفرد عبدالرزاق داخل المنطقة فتردد وتباطىء . ارتبك خط ظهر المقاولون ولجأ افراده للالعاب الخشنة واعتمد فى هجومه على الكرات المرتدة ونجح فى احراز هدفين منها احتسب الحكم واحدا والغى الاخر .

● بعد الغاء هدف المقاولون وتغاضى الحكم عن ضربة الجزاء لصالح الترسانة افلتت اعصاب اللاعبين وزادت الخشونة من لاعبى الفريقين فانذر الحكم ٦ لاعبين : زمزم والكردى وجمال سالم وخالد عصمت من المقاولون . وهشام السيد ومخلوف من الترسانه .

● جاء الشوط الثانى كله هجوم ضاغط من الترسانة واستبسالا وصمودا من مدافعى المقاولون

### اليوم : الزمالك والبلاستيك .. فى الدورى

يلتقى اليوم الزمالك مع البلاستيك فى مباراتهما المؤجلة من الاسبوع الخامس عشر لدورى القسم الأول (ا) لكرة القدم .. تبدا المباراة الساعة الخامسة بعد الظهر ( أو الثالثة والنصف اذا كان اليوم اول رمضان باستاد القاهرة .

اللقاء هام وليس سهلا رغم انه بين الزمالك متصدر القائمة والبلاستيك الذى يصارع من اجل البقاء .. يلعب الزمالك اليوم اخر مباراة رسمية بالتشكيل الاساسى قبل انضمام خمسة من لاعبيه للفريق القومى واستكمال مباريات الدورى بعد ذلك بدونهم . وقد قدم الاسبوع الماضى عرضا قويا بالاسكندرية وفاز ٢/صفر على الاوليمبى ، ويعمل اليوم على مواصلة انتصاراته ليؤكد جدارته بالقمة بلا اى هزيمة .

اما البلاستيك فقد لقى الاسبوع الماضى هزيمة ثقيلة لما فاز عليه المصرى ٣-صفر ، فدخل ضمن الاندية المهددة بالهبوط مع الكروم والاوليمبى ، وان كان موقفه افضل بعض الشىء اذ يتقدمهما بنقطة واحدة ، ويحتل المركز الصاعد برصيد ١٣ نقطة . ومن المنتظر ان يلعب بخطة دفاعية مع الاعتماد على الكرات المرتدة فى محاولة لخطف نقطة نظرا لغياب اكثر من لاعب اساسى فى فريقه بسبب الاصابات والامتحانات

يمثل الزمالك : المأمور ( المندوه ) - محمد صلاح وابراهيم يوسف وهشام يكن وبدر حامد ( مسعد الجندى ) - محمد حلمى وكوارشى وحمادة عبد اللطيف ( محمد احمد ) - عادل عبد الواحد وفاروق جعفر وجمال عبد الحميد ( مجدى طلبة )

ويمثل البلاستيك : سعيد كامل - خليفة وحسام كمال ومحمد سعد وحسين عبد الفتاح ( رجب ) - جمال السيد وكامل عبد الرازق وانوس - حمامة وحمدى علام وامام محمدين ( شقة )

ويحكم المباراة : حمدى عبد الرحمن ، ومعه فاروق احمد وسمير يوسف .

### لاعبو الفريق القومى الكروى اجازة من اليوم

اجتمع ظهر امس الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية ومعه اعضاء الجهاز الفنى باللاعبين المرشحين لمعسكر الدورة الاوليمبية بلوس انجلوس وعددهم ٢١ لاعبا ( ٧ من الأهلى و ٥ من الزمالك و ٢ من كل من المقاولون والاسماعيلى والمنيا ) وواحد من كل من المحلة والاتحاد والكروم ) .. شرح لهم خطة اعداد الفريق والمباريات الودية فى المرحلة القادمة ثم اعلن تعليمات السفر الى المانيا الغربية وتقرر منح اللاعبين اجازة اجبارية من اليوم وحتى ٧ يونية وهو اليوم السابق للسفر .. ويقام المعسكر بمدينة موزناولى بعد ٧٠ كيلو مترا من ميونيخ من ٨ الى ٢٦ يونيو تتخلله ثلاث مباريات ودية احداها مع بايرن ميونيخ .

### تأجيل مهرجان اعتزال بوبو نجم كرة القدم

اقامة مباراة الزمالك والبلاستيك فى الدورى العام لكرة القدم اليوم واذاعتها تليفزيونيا على الهواء تسببت فى تأجيل مهرجان اعتزال بوبو نجم مصر والاتحاد السكندرى فى كرة القدم الذى كان مقررا اقامته اليوم باستاد الاسكندرية فى نفس موعد مباراة الزمالك ، حيث اشترط الامن ضرورة نقل مباراة الاتحاد والاهلى التى يشملها المهرجان تليفزيونيا على الهواء .. لم يتحدد بعد الموعد الجديد للمهرجان ، والتذاكر التى وزعت او بيعت سارية المفعول عند اقامته

### جراحة فى ساق ثابت البطل اليوم

يدخل ثابت البطل حارس مرمى مصر والاهلى لكرة القدم اليوم المستشفى لاجراء جراحة فى ساقه لازالة عظمة زائدة بسبب التكلس .. يبقى ثابت فى المستشفى خمسة أيام ويؤدى التدريبات العلاجية مع معسكر الفريق القومى بالمانيا الغربية الذى يبدأ ٨ يونيو .

### الغاء سباق كابرى نابولى للسباحة الطويلة

تلقى الاتحاد المصرى للسباحة الطويلة « تلكس » من جريدة « الماتينو » الايطالية المنظمة لسباقات كابرى - نابولى تعتذر فيه عن عدم تنظيم السباق هذا العام لتعارض موعده مع مسابقات دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. وقد قرر الاتحاد الاشتراك فى سباقى باكولى وفينسيا للهواة عوضا عن سباق كابرى نابولى ، والاول لمسافة ١٠ كيلو مترات والثانى لمسافة ١٥ كيلو مترا ويقامان يومى ٨ و ١٥ يوليو .

### بعثة كمال الاجسام لبطولة البحر المتوسط

شكل الاتحاد المصرى لكمال الاجسام بعثة الفريق القومى التى تشترك فى بطولة البحر المتوسط باسبانيا من ٢٨ يونيو الى ٤ يوليو : مهندس عبد الحميد الجندى رئيسا ، واحمد فؤاد ابو حجر اداريا ، ومحمد الجندى حكما .. واللاعبون : محمد لطفى الفسخانى وعلى الدين هلال لوزن الخفيف ، والشحات سعد للمتوسط ، ومحمد خاطر وابراهيم مرجان للثقيل .

### نتائج باقى تجارب منتخب العاب القوى

اسفرت تجارب منتخب العاب القوى التى اقيمت بعد ظهر امس الاول باستاد القاهرة عن فوز اللاعبين هشام مكين واحمد عبد الحليم غانم ، ومحمد سعيد زكى ، ونافع مرسال ، ونصر محمود ، وحسن بدرة ، وسنومة عوض بالمراكز الاول لسباقات ١١٠ امتار حواجز ، و ٢٠٠ و ٤٠٠ و ٨٠٠ و ١٠ الاف متر عدوا ، والوثب الثلاثى ، ورمى الرمح على الترتيب .

# التشكيل النهائى للبعثة المصرية فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية

اعتمد مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية مساء امس الاول تشكيل بعثة مصر لدورة لوس انجلوس الاوليمبية من ١٨٨ فردا : ٧ للادارة العامة للبعثة ، وطبيبين ومدلكين ، و ٢٨ اداريا ومدربا للالعاب ، ومدربة للسباحة ، ومشرفة عامة للاعبات ، و ٦ صحفيين و ٢ من الاذاعة والتليفزيون ، و ١٣٣ لاعبا و ٧ لاعبات .

تتكون الادارة العامة للبعثة من : عبد العظيم عفرى رئيس اللجنة الاوليمبية رئيسا للبعثة ، ومحمد محيى الدين سكرتير عام اللجنة نائبا له ، واحمد رضوان عضو مجلس الادارة مديرا للبعثة ، ومحمد عبده امين الصندوق امينا لصندوق البعثة ، وناصف سليم عضو مجلس الادارة مسئولا عن الدعاية والاعلام ، وابو الفتوح السيد مدير عام اللجنة ود. عصام بدوى مدير ادارة الهيئات بجهاز الرياضة اداريين للبعثة ..

وقد علمت « اخبار الرياضة » ان محمد احمد الدمرداش تونى ( ابن المهندس احمد الدمرداش تونى عضو اللجنة الاوليمبية الدولية ) قد اختير ضمن التشكيل الادارى للبعثة ايضا .

اما الادارة الطبية فتتكون من الطبيبين سيد خشبة ومصطفى بيبرس ، والمدلكين : طارق الفرقاوى واحمد عبد الله جاد .

وقد صرح احمد رضوان عضو مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية « لاخبار الرياضة » بان مجلس ادارة اللجنة اختاره لرئاسة معسكر الفرق القومية المصرية الذى سيقام بالقرية الاوليمبية من ١٤ الى ٢٨ يوليو .. حيث يتولى تنظيم مواعيد تدريبات ومباريات الفرق بالتنسيق مع رؤساء بعثات الدول الاخرى التى ستقيم بالقرية الاوليمبية ايضا .

واضاف احمد خيرى ان اعداد اللاعبين واللاعبات التى اعتمدها مجلس الادارة بالبعثة شاملة الزيادات التى طلبتها بعض الاتحادات لبعثاتها وهى : المصارعة والسباحة والجودو ورفع الاثقال ( لاعب لكل ) .. والتجديف ( ٤ لاعبين للقارب الرباعى ) .. وعلى الجانب الاخر هناك احتمال لانخفاض عدد لاعبى بعثة العاب القوى من ١٢ لاعبا الى ٨ أ و ٩ لاعبين بعد بطولة افريقيا الثالثة بالمغرب يوليو القادم .

هذا وقد اجتمعت لجنة الاعداد الاوليمبية مساء بجلال الزربا ضابط الاتصال بين اللجنة المنظمة للدورة واللجنة الاوليمبية المصرية .. والذى يسافر فجر اليوم الى الولايات المتحدة ومعه طلب من اللجنة الاوليمبية المصرية بزيادة ٧ اعضاء للبعثة بعد ان قلت اعداد المشتركين فى الدورة بانسحاب الاتحاد السوفيتى ودول الكتلة الشرقية منها .. كما يحمل ضابط الاتصال الاستمارات الخاصة ببيانات اعضاء البعثة المصرية لتسليمها للجنة المنظمة للدورة .







أخبار الإعلانات — التليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

### وظائف خالية

**جامعة طنطا — فرع كفر الشيخ**

تعلن ادارة الفرع عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية للعمل بادارة الفرع والكليات بكفر الشيخ والوحدات التابعة له ..

● الوظائف التخصصية :
وظائف التعليم :
اخصائى شئون تعليم ودراسات عليا وبحوث ثالث
( مؤهل دراسى تربوى عال مناسب ) .
وظائف الهندسة : -
مهندس ثالث :
( بكالوريوس هندسة من احدى الجامعات المصرية تخصص مبانى ) .
وظائف المكتبات :
اخصائى وثائق ومكتبات ثالث
( ليسانس آداب ، وثائق ومكتبات او ما يعادله مع خبرة متخصصة فى مجال عمله ) .
وظائف الزراعة :
مهندس زراعى ثالث
( بكالوريوس زراعة شعبة انتاج زراعى )
وظائف التغذية :
اخصائى تغذيه ثالث
( بكالوريوس زراعة - صناعات غذائية )
وظائف الاعلام :
اخصائى علاقات عامه ثالث
( بكالوريوس اعلام شعبة علاقات عامة من احدى الجامعات المصرية ) .
● وظائف الاحصاء :
اخصائى احصاء ثالث :
( بكالوريوس تجارة او بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية شعبة احصاء )
● المجموعة النوعية للوظائف الفنية :
امين مخزن فنى رابع :
دبلوم اعداد فنيين صناعيين او شهادة اتمام الدراسة الثانوية الصناعية .
امين مخزن رابع :
دبلوم اعداد فنيين تجاريين او شهادة اتمام الدراسة الثانوية التجارية .
● وظائف الخدمات الاجتماعيه :
مشرف اجتماعى رابع
مشرف رياضى رابع
دبلوم التربيه الرياضية المتوسط او دبلوم الخدمة الاجتماعية المتوسط
● وظائف فنى المعامل :
فنى معامل رابع :
( شهادة اعداد فنيين شعبة امناء معامل )
● وظائف الفنون والعمارة :
فنى انشاءات رابع :
دبلوم اعداد فنيين صناعيين او شهادة اتمام الدراسة الثانويه الصناعية شعبة عمارة ) .
● الوظائف الحرفية ( الفنون والعمارة ) :
عامل تركيب بلاط ثالث :
( صلاحيه بدون مؤهل مع خبرة فى مجال تركيب البلاط مع اجاده القراءة والكتابة واجتياز الاختبار المقرر ) .
سباك صحى ثالث :
( صلاحية بدون مؤهل مع خبرة فى مجال السباكة الصحيه واجادة القراءة والكتابة واجتياز الاختبار المقرر ) .
عامل تصوير ثالث :
( صلاحية بدون مؤهل وخبرة عمليه فى مجال العمل مع اجادة القراءة والكتابة واجتياز الاختبار المقرر )
منجد ثالث :
( صلاحية بدون مؤهل وخبرة عملية فى مجال العمل مع اجادة القراءة والكتابة واجتياز الاختبار المقرر ) .
● وظائف الزراعة والتغذية :
سفرجى ثالث :
( صلاحية بدون مؤهل وخبرة عملية فى مجال العمل مع اجادة القراءة والكتابة واجتياز الاختبار المقرر لهذه الوظائف ) .
طباخ مساعد :
( صلاحيه بدون مؤهل مع اجادة القراءة والكتابة واجتياز الاختبار المقرر لشغل الوظيفة )
● وظائف الحركة والنقل :
سائق ثالث :
( صلاحيه بدون مؤهل مع خبره فى مجال القيادة والحصول على رخصه قيادة درجة ثالثة واجادة القراءة والكتابة ) .
عامل تليفون ثالث :
( صلاحية بدون مؤهل مع خبره فى مجال الاتصالات السلكية مع اجادة القراءة والكتابه ) .
● وظائف الخدمات المعاونة :
معاون خدمة اول :
( صلاحية بدون مؤهل مع الالمام بالقراءة والكتابة وقضاء مدة خمس سنوات على الاقل فى وظيفة معاون خدمة ) .

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف أن يكونوا مستوفين للشروط الواردة بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ م بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة . وأن يكونوا من أبناء محافظة كفر الشيخ . وتقدم الطلبات فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات الاتية :
١ - طلب مدموغ باسم : السيد الاستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة لفرع كفر الشيخ .
٢ - المؤهل الدراسى ان وجد .
٣ - شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها .
٤ - الموقف من التجنيد وشهادة تادية الخدمة العسكرية أو شهادة الخدمة العامه .
٥ - عدد ٤ اربع صور شمسية
ولن يلتفت الى الطلبات المقدمه باليد او بعد الميعاد المحدد وسيتم اخطار المقبولين بمواعيد الاختبارات .
٨٤-٢٥٧٧

**وزارة الدفاع — قيادة القوات الجوية**

اعلان رقم ( ١ ) سنة ١٩٨٤

تعلن القوات الجوية عن حاجتها الى مهنة طاهى مساعد للتعيين بالدرجة السادسة الحرفية فى مجموعة وظائف الزراعة والتغذية

المزايا التى ستمنح لمن يقع عليهم الاختيار :
( ١ ) المرتب الشهرى طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ .
( ٢ ) ٢٠٪ من المرتب مقابل جهود غير عادية
( ٣ ) حوافز انتاج ومكافات اخرى .
( ٤ ) العلاج بالمجان بمستشفى الخدمات الطبية للعاملين المدنيين بوزارة الدفاع .

هذا وتقدم الطلبات شخصيا الى فرع شئون العاملين المدنيين بالقوات الجوية بمنشية البكرى - القاهرة مرفقا بها الاتى :
١ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٢ - الموقف من التجنيد .
٣ - صحيفة الحالة الجنائية
٤ - ٦ صور فوتوغرافية ٤×٦
ولن يلتفت للطلبات التى ترد بالبريد واخر ميعاد لتلقى الطلبات شهر من تاريخ الاعلان وسيتم التعيين وفقا لنتائج الاختبارات الشخصية .
٨٤-٢٥٥٥

**قطاع الاذاعة**

اعلان رقم ٣ لسنة ١٩٨٤

يعلن قطاع الاذاعة عن حاجته الى التخصصات التالية :
- مذيع محرر مترجم ومقدمى برامج ومشرفين لغويين مؤهل عال عام ٨٢ ، ١٩٨٣
- آلة كاتبة واعمال مكتبية مؤهل فوق المتوسط ( اعداد فنيين ) ومؤهل متوسط دبلوم تجارة وما يعادلها اعوام ٨١ ، ٨٢ ، ١٩٨٣

ويشترط فى المتقدم لاحدى هذه الوظائف ان لا يزيد سنة فى اول يوليو ٨٤ عن ثلاثين عاما وان يكون ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها او ادى الخدمة العامة وسيتم التعيين وفقا للترتيب النهائى لنتيجة الامتحان .

وسيمنح المعينون الاجر المقرر للائحة الاجور بنظام القطعة وذلك خلاف البدلات والحوافز الاخرى . تقدم الطلبات شخصيا بمبنى الاذاعة والتليفزيون بشارع كورنيش النيل بالقاهرة باسم السيد / رئيس شئون الافراد بالاذاعة فى موعد اقصاه اسبوعان من تاريخ نشر الاعلان مصحوبة بصور المستندات التالية :
x شهادة الخدمة العسكرية او الاعفاء منها او تادية الخدمة العامة .
- المؤهل الدراسى .
x البطاقة الشخصية او العائلية
x صورة فوتوغرافية مقاس ٤×٦
ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد أو غير مستوفاة لشروط الاعلان والتى ترد بعد الميعاد المحدد .
٨٤-٢٥٣٦

### وظائف خالية

دبلومات وبكالوريوس تجارة خبرة ومستجدين للعمل فترتين ص . ب : ١٥٤٢ بالقاهرة

**مكتب الشرق الاوسط للاستيراد والتصدير**

٧٦ ش الجمهورية - القاهرة

مطلوب سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة والكتابة على الالة الكاتبة بنوعيها

ولها خبرة لا تقل عن ٤ سنوات باعمال السكرتارية للعمل طول الوقت بمرتب مغرى المقابلة يوم السبت الموافق ٢-٦-١٩٨٤ من العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا

**وزارة الزراعة — هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية — شركة جنوب التحرير الزراعية**

تعلن الشركة عن حاجتها الى :
عدد ١ مهندس ميكانيكى مقيد بنقابة المهندسين وخبرة ثمانى سنوات فى مجال اصلاح السيارات والمعدات ادى الخدمة العسكرية او معفى منها .
عدد ١ مهندس ميكانيكى مقيد بنقابة المهندسين وخبرة سنتان او حديث التخرج وادى الخدمة العسكرية او معفى منها .
وسيكون التعيين طبقا للقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ . على ان تقدم الطلبات الى ادارة شئون العاملين بالشركة .

**كلية الهندسة جامعة الزقازيق**

تعلن عن حاجتها الى شغل وظيفة استاذ بقسم الرياضة الهندسية وعلوم الحاسب من الحاصلين على الدكتوراه فى الطبيعة ( مجال الصوتيات ) ودرجته العلمية الاولى بكالوريوس هندسة كهربية )

وعلى المتقدمين لشغل الوظيفة السابقة التقدم بطلباتهم الى السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على ان يرفق بطلبه المستندات التالية :
١ - شهادة الحصول على البكالوريوس
٢ - شهادة بتقديرات المواد فى سنوات الدراسة
٣ - شهادة الحصول على الماجستير
٤ - شهادة الحصول على الدكتوراه
٥ - رسالتى الماجستير والدكتوراه
٦ - ست نسخ من البحوث المنشورة
٧ - موافقة جهة العمل اذا كان من العاملين بالقطاع العام او المصالح الحكومية
٨ - الموقف من التجنيد
٩ - بيان التسلسل الوظيفى وشهادات الخبرة
ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد او التى لا يكتب فيها العنوان بوضوح
٨٤-٢٥٥١

**الشركة العربية للخزف**

١ - كهربائى صيانة معدات .
٢ - ميكانيكى صيانة معدات .

تعلن الشركة العربية للخزف احدى شركات الاستثمار عن حاجتها لشغل الوظائف المشار اليها اعلاه بمصانعها بابو زعبل ويشترط فى المتقدم الحصول على دبلوم ثانوى صناعى وخبرة من ٥ الى عشر سنوات ويفضل من له خبرة فى المعدات الهيدروليكية والاوتوماتيكية فضلا عن اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .

تقدم الطلبات باليد فى تمام الساعة الثامنة والنصف مساء يوم الاثنين الموافق ٤-٦-١٩٨٤ بمكتب الشركة ١٤ شارع النور امام معهد البحوث بالدقى .
حيث ستجرى الاختبارات فورا .
تمنح الشركة مرتبات ومزايا مجزية تحدد تبعا لدرجة المهارة كما توفر للعاملين بالمصانع المواصلات من القاهرة او المناطق القريبة .

**الشركة العربية لاستصلاح الاراضى**

احدى شركات هيئة القطاع العام للتعمير

وزارة الاسكان والدولة للتعمير واستصلاح الاراضى

مجمع استصلاح الاراضى اول شارع نادى الصيد بالدقى

تعلن الشركة عن حاجتها الى الوظائف الاتية وذلك من الذكور فقط نظرا لطبيعة العمل بمناطق الشركة
١ - مهندس ميكانيكى ثالث من الدرجة الثالثة المالية .
( بكالوريوس هندسة ميكانيكا شعبة سيارات او قوى حديث التخرج ) .
٢ - مهندس كهرباء ثالث من الدرجة الثالثة المالية .
بكالوريوس هندسة شعبة قوى كهربائية حديث التخرج .
٣ - فنى كهرباء رابع من الدرجة الرابعة المالية ) .
( دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص كهرباء حديث التخرج .
( دبلوم معاهد اعداد الفنيين الصناعيين تخصص كهرباء حديث التخرج ) .
★ مكان الاختبار بالعنوان عاليه يوم الاربعاء ١٣-٦-١٩٨٤ .
وتقدم الطلبات باسم السيد المحاسب / مدير عام الشئون الادارية وذلك يوم الاختبار للجنة الاختبار مستوفية رسم الدمغة ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها واداء الخدمة العامة .

### وظائف خالية

★ صبية للتدرج المهنى من ١٢-١٦ مكافأة ٢٠ جنيه بخلاف الحوافز لتعلم البرادة والحدادة واللحام وقطع الغيار ص.ب-١٥٤٢ بالقاهرة .

مطلوب كوافيرة ومانكورست درجة اولى مرتب مغرى ت ٩٤٩٨٢٣

**كلية العلوم جامعة الاسكندرية**

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظيفة فنى زجاج رابع من الدرجة الرابعة بالمجموعة النوعية الفنية لوظائف الهندسة المساعدة ( من الذكور ) من بين الحاصلين على مؤهل فنى فوق المتوسط او متوسط تخصص (اجهزة زجاجية) ويشترط فى المتقدم لهذه الوظيفة :
١ - ان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ وتعديلاته باصدار نظام العاملين المدنيين بالدولة . وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية العلوم بجامعة الاسكندرية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وعلى ان يرفق بالطلب المستندات الاتية او صور منها وهى :
١ - المؤهل الدراسى
٢ - شهادة المعاملة العسكرية
٣ - شهادة الميلاد
هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر الاعلان أو التى ترد بعد المدة المحددة أو غير المستوفاة وسيخطر المتقدمون بمكان وموعد الاختبار الذى سيعقد لهم بمقر الكلية
٨٤-٢٥٥٤

**وزارة النقل — الادارة المركزية للتدريب**

اثر النبى - مصر القديمة

اعلان رقم ( ١ ) لسنة ٨٤ تعيينات

تعلن الادارة المركزية للتدريب عن حاجتها الى شغل الوظائف المبينة بعد بطريق التعيين او النقل طبقا للقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ :
١ - مهندس - اخصائى تدريب نهرى ثالث .
الدرجة : الثالثة
شروط شغلها : بكالوريوس هندسة كهرباء ( حديث التخرج ) .
٢ - مهندس - اخصائى تدريب برى ثالث .
الدرجة : الثالثة
شروط شغلها : بكالوريوس هندسة ميكانيكا قوى او سيارات .
٣ - فنى صيانة وتشغيل رابع
الدرجة : الرابعة
شروط شغلها : دبلوم اعداد فنيين صناعيين او دبلوم ثانوى صناعى تخصص ( سيارات ) - حديث التخرج .
٤ - عامل حرفى اول - ثانى - ثالث - ميكانيكى بنزين - كهربائى سيارات .
الدرجة : الثالثة
حداد سيارات - خراط معادن .
الدرجة : الرابعة
« يتبع »

### وظائف خالية

تشحيم - ميكانيكى ديزل - سروجى - نجار .
الدرجة : الخامسة
شروط شغلها : خبرة عملية فى مجال العمل تتراوح بين ٥ سنوات و ١٥ سنة .
٥ - سائق سيارة اول - ثان - ثالث .
الدرجة : الثالثة
الدرجة : الرابعة
الدرجة : الخامسة
شروط شغلها : رخصة قيادة درجة اول - ثانية - ثالثة مع خبرة من ٥ - ١٠ سنوات للدرجتين الثالثة والرابعة .
ويتمتع العاملون بالادارة بمزايا علاج التأمين الصحى - المواصلات المجانية - الحوافز وتقدم الطلبات شخصيا بالعنوان عاليه على النموذج المعد لذلك - علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات اسبوعين من تاريخه .

### [illegible]

توجد شقة ثلاث غرف وصالة بجميع محتوياتها وتليفون بايجار شهرى ١١ جنيها بحى راقى بالدقى على الشارع الرئيسى ونرغب البدال بشقة مثلها وتليفون بالاسكندرية منطقة ميامى سيدى بشر على البحر مباشرة المخابرة يوميا من التاسعة صباحا حتى الثالثة ظهرا تليفون : ٨٤٤٠٠٩

### [illegible]

مكاتب مفروشة بوسط البلد ٢٢ب شارع الجمهورية شقة ٥ للاستعلام شباك .

★ محلات بمقدم ايجار باول الالف مسكن على ناصية تليفون ٧٥١٥٠٦

### [illegible]

**بيع كبير بالمزاد**

الخميس ٣١-٥ الخامسة مساء للجمعة ١-٦ الحادية عشرة صباحا
السبت ٢-٦ الثامنة والنصف مساء
١١ شارع زكريا احمد خلف مسرح محمد فريد عماد الدين نوم سفره صالونات انتريهات وكن نظيفة فاخر سراير تجف صينى تابلوهات سجاد ماركيته ثلاجات غسالات واشياء اخرى عديدة المعاينة اليوم وحتى بدء المزاد ت ٧٥٢٥٩٩
الخبير السيد ابو احمد

**محافظة دمياط**

ادارة الشئون المالية
مراقبة المخزون السلعى
اعلان مزاد

تعلن محافظة دمياط جلسة مزاد علنى بديوانها العام الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٩-٦-١٩٨٤ لبيع مواسير صلب قطر ٦٠ سنتيمترا وسيارات ميكروباص ونقل وركوب وقطع غيار وخردة وزكائب وخيل وبغال وكراسة الشروط بالادارة المالية برسم ١٠ جنيهات .

### مزادات

**الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بالبحيرة**

بيع كبير بالمزاد

الاثنين ١١-٦ الساعة ١١ ص جرارات ومقطورات والات زراعية متنوعة قطع غيار جرارات بالجمعية المركزية
المعاينة بالجمعيات التابعة لايتاى البارود
والبيع بالجمعية المشتركة بايتاى البارود
٢٠٠ ج تأمين + ١٠٪ رسوم
الخبير السيد ابو احمد ت ٧٤٧٥١٤

**شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية**

هاكستب

تعلن الشركة عن بيع مخلفات مخازن براميل فارغة ٣/ وخشب كسر صناديق وصفيح خردة وماكينات حاسبة وشنيور كهربائى بتزين ودراجات ومواتير وماكينة ضغط هواء ومكبس هيدروليكى وطفايات حريق وغلايات الكترونية وقطع غيار سيارات جديدة بجلسة المزاد العلنى يوم ١٧-٦-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة بهاكستب والمعاينة يومى ٩ و ١٠-٦-١٩٨٤ وتامين دخول المزاد ٣٠٠ جنيه ولا يسمح بدخول المزاد للقطاع الخاص الا بالبطاقة الضريبية .

**محافظة اسوان — لجنة ميناء السد العالى التابعة لديوان عام محافظة اسوان**

اعلان مزايدة علنية عامة

تعلن اللجنة عن اجراء مزاد علنى عام يوم الاربعاء ٢٠-٦-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة اللاحة النهرية بالمحافظة الشيالة بالميناء لمدة عام اعتبارا من ١-٧-١٩٨٤ قابل للتجديد .

فعلى من يرغب دخول المزاد العلنى الحضور فى الموعد والمكان المحددين ويشترط لدخول المزاد تقديم المستندات الدالة على الخبرة السابقة فى هذا المجال وتقديم البطاقة الضريبية ودفع تامين ابتدائى مؤقت قدره ٢٥٠ جم مائتين وخمسين جنيها يكمل الى ٣٠ ٪ من القيمة التى يرسو بها المزاد خلال اسبوع من تاريخ اخطار المتزايد برسو المزاد عليه ويمكن الاطلاع على الشروط والتعريفة المعتمدة للشيالة بمقر المزاد فى مواعيد العمل الرسمية وتسرى احكام لائحة المناقصات والمزايدات والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملة ومتممة لاحكام هذه المزايدة وللجهة الادارية الحق فى الغاء المزاد دون ابداء الاسباب .

### مزادات

اليوم المعاينة وغدا من ١٠ صباحا والسبت من ٨ مساء

**بيع بالمزاد**

٥ عبد الحميد سعيد - سينما اوديون ..
غرف سفره ونوم وصالونات وانتريهات ومكاتب ومكتبات بالقيمة ودواليب وسراير وسجاد ونجف وثلاجة نورج وخلافه
الخبير ابراهيم بسيونى
استعلامات ت ٧٥٨٠٦٣

### مناقصات

**مشروعات الخطارة بالشرقية**

تعلن مشروعات الخطارة ومقرها مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية عن مناقصة عامة عن توريد معدات للرى بالتنقيط عبارة عن خراطيم بولى ايثيلين ونقاطات بمشتملاتها وتحدد لفتح مظاريف هذه المناقصة يوم الثلاثاء الموافق ٢٦-٦-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب الاتصال بشارع ٢٣ يوليو عمارة مكاوى بالزقازيق الدور الثالث فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة دفع تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية بعد سحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة من مكتب الاتصال بالزقازيق

**شركة سيناء للمنجنيز**

احدى شركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات
وزارة الصناعة والتعدين
١ شارع قصر النيل القاهرة

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية :

٨٣-٣ - ٨٤
جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩-٦-٨٤ عن توريد عدد ١٠٠٠٠٠ مائة الف شيكارة ورق فارغ استعمال مستعمل بحالة جيدة .

● تطلب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيهات لخزينة الشركة .

٨٣-١-٨٤
جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٣-٦-٨٤ عن انشاء مكاتب من المنشآت الخفيفة السابقة التجهيز بالتراسات الملحقة بمكاتب الشركة بمنطقة البليزا .

● تطلب كراسة الشروط العامة والخاصة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها لخزينة الشركة .

٨٤-١-٨٥
جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٠-٧-٨٤ عن توريد عدد ٣ ونش [illegible] حمولة [illegible]

● تطلب كراسة الشروط العامة والخاصة مقابل سداد مبلغ [illegible] جنيها لخزينة الشركة .

# اخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :
حسن عبد الرسول

# مهرجان الغناء .. كل ليلة طوال شهر رمضان

★ في ليالي شهر رمضان .. سهرات غنائية ساهرة كل يوم على مسرح البالون ، يحييها كل نجوم الغناء .. من الجيل القديم .. وجيل الشباب .. وجيل المستقبل !

وجه الموسيقار احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين ، الدعوة لمجموعة كبيرة من نجوم الغناء للمشاركة في المهرجانات الغنائية التي ستقام بصفة يومية طوال شهر رمضان على مسرح البالون ( أم كلثوم ) ، بعد ان تم الاتفاق مع الفنانة منار أبوهيف مدير عام المسرح الغنائي على أن يكون مسرح البالون هذا العام بدلا من السرادق الذي يقام في حديقة الخالدين بالازهر الشريف .

تضم هذه المهرجانات الغنائية مجموعة كبيرة من نجوم الغناء ومن بينهم من غاب عن ساحة الغناء مدة طويلة امثال محمد امين صاحب اغنية (( نور العيون ياشاغلني )) الشهيرة وابراهيم حمودة صاحب اغنية (( ليت للبراق عينا )) وهو اول مطرب وقف يغني في السينما امام ومع سيدة الغناء الراحلة ام كلثوم ، وعباس البليدي صاحب اغنية (( عديني يا معداوي )) وعبده السروجي صاحب اغنية (( غريب الدار )) .. مع جلال حرب وفايد محمد فايد وكارم محمود ومحمد قنديل واسماعيل شبانه وعبدالعزيز محمود وسيد اسماعيل وسيد مكاوي

ومن الفنانين العرب المقيمين في مصر بصفة شبه دائمة الان سعاد جويد ونجاح سلام ووردة وتوني وطروب .

وينضم الى المهرجان رجاء عبده وعائشة حسن وحورية حسن وسعاد مكاوي وثريا حلمي وسعاد احمد وتيتا صالح ومحمود شكوكو واحمد غانم .

ومن جيل نجوم الغناء محرم فؤاد ومحمد رشدي ومحمد العزبي وماهر العطار وسمير الاسكندراني وعبد اللطيف التلباني ومحمد الاسواني . مع شادية وفريدة فاضل وشقيقتها ستاد ندى وليلية .

ومن نجمات الاغنية العربية المقيمات في مصر : عزيزة جلال وسميرة سعيد ونهاد فتوح ابنة سعاد محمد وفاطمة الزهراء وحنان ورابحة البدوية ورويدا عدنان وليلى عبد العزيز مطربة الكويت وخريجة المعهد العالي للموسيقى العربية بمصر .. وملك المغربية .

ومن شباب الاغنية العربية : وليد توفيق ويوسف هاني ومشبب عبد الله وسمير النوري واركان فؤاد وعصمت رشيد وفؤاد مسعود وانور سامي واحمد الحريري

ومن نجمات الغناء : عايدة الشاعر وليلى نظمي وعزيزة عمر وهدى زايد وسماح وشمس واماني جادو ووفاء الخولي وايمان الطوخي ابنة الممثل الكبير محمد الطوخي ونادية مصطفى .

زهير صبري

سيد مكاوي ★ ... محمد
طروب ★ محمد أمين
نجاح سلام ★ كارم محمود

# مسرحية « اهلا يا دكتور » في لندن وباريس بعد ٣ سنوات من عرضها بالقاهرة

★ في الاسبوع الاول من شهر يوليو القادم يطير امير سيدهم مدير فرقة اضواء المسرح الى لندن ، لتلحق به الفرقة بعد ٣ ايام من سفره لتعرض مسرحية (( اهلا يادكتور )) على مسرح (( البرت هول )) لمدة ٨ ليال ، وتتوقف الفرقة اثناء عودتها من لندن في باريس لقضاء ليلة هناك .

سبق ان قدم سمير غانم وجورج سيدهم مسرحية (( أهلا يادكتور )) في الكويت والاردن والسودان .

وهذه هي المرة الاولى التي تزور فيها فرقة الثلاثي لندن وتقدم فيها عروضها . ويشاركهم بطولة المسرحية دلال عبد العزيز وراويه سعيد وابراهيم نصر ورجاء أمين ومحمود الزهيري وسوزان صالح .

المسرحية تأليف فيصل ندا واخراج حسن عبد السلام ، وقد استمر عرضها على مسرح الهوسابير بالقاهرة ٣ سنوات متصلة ثم توقف عرضها للبدء في بروفات المسرحية الجديدة لفرقة الثلاثي .

## مرة اخرى : ازاى الصحه على المسرح العائم

★ طلب الفنان حمدي احمد تأجيل عرض مسرحية (( ازاى الصحه )) الى الشهر القادم وكان من المفروض ان يبدأ عرض المسرحية على خشبة المسرح العائم مع بداية الموسم الصيفي وقد سبق ان عرضت المسرحية خلال الموسم الصيفي الماضي على المسرح العائم . المسرحية تأليف احمد عفيفي واخراج جلال عبد القادر . وشارك في البطولة امال رمزي وهاله صدقي وناهد حسن .

★ تيسير فهمي

## ابو الهول يبكى سرا في المسرح المتجول

★ في منتصف شهر رمضان تعرض فرقة مسرح الغرفة بقاعة المسرح المتجول مسرحية (( أبو الهول يبكى سرا )) من فصل واحد . تأليف مدحت يوسف ، وتقوم ببطولتها تيسير فهمي ومحمود الجندي ويخرجها عبدالغفار عوده ويبدأ عرضها بعد انتهاء عرض مسرحية (( احذروا )) .

يحكي المؤلف في المسرحية تجربة فرد ومعاناته الشخصية مع عصره منذ ولادته وحتى ساعة رحيله . ويكون ابوالهول شاهدا على مايروه الشاب . ويودعه بدموع حزينة اثناء تشييع جنازته .

## احتفالات الثقافة الجماهيرية بشهر رمضان

★ بمناسبة شهر رمضان المعظم تقيم الثقافة الجماهيرية سرادقها الشتوي ( سرادق الحسين ) حيث تقدم عروضا لفرقة الانشاد الديني ، فرقة الفنون الشعبية ، فرق الكورال والفرق الموسيقية فرقة الموسيقى العربية التابعة للثقافة الجماهيرية .. فرقة الالات الشعبية ، غناء شعبي لخضرة محمد خضر ، محمد طه ، شفيق جلال ، ليلى نظمي ، شريد الشبيشي وغيرهم اما على مسرح السامر فتقدم مسرحية : على الزيبق ) تأليف - يسرى الجندي ، اخراج عبد الرحمن الشافعي .. وفي وكالة الغوري يقدم العرض المسرحي ( الليله فانتازيا ) تأليف سمير عبد الباقي - اخراج - سمير العصفوري .. وعلى سرادق عابدين تقدم العروض الفنية لفرقة الانشاد الديني التابعة للثقافة الجماهيرية

## الحيطة بتتكلم في أسيوط

★ الفرقة المسرحية لمحافظة أسيوط ستقدم مسرحية ( يا عبد السلام الحيطه بتتكلم ) تأليف سعد الدين وهبه اشعار فؤاد حجاج الحان وفنان كمال زهران اخراج سلامه حسن يقدم العرض طوال شهر رمضان على مسرح الثقافة ، ثم تعرض في المهرجان المسرحي الذي يقام سنويا على مسرح السامر بالقاهرة . .

★ المخرج حسين كمال وسمير خفاجي مدير فرقة الفنانين المتحدين يتوسطان ابطال مسرحية « ريا وسكينة » : شادية وعبد المنعم مدبولي وسهير البابلي وأحمد بدير .. لحظة اسدال الستار (( تصوير : عادل احمد ))

# اجازة « لريا وسكينة » .. في شهر رمضان

★ شهدت كواليس مسرح الجلاء بالقاهرة ، حركة ونشاطا كبيرا .. قبل اسدال الستار هذا الاسبوع على مسرحية (( ريا وسكينة )) التي امتد موسمها الشتوي الى قرب نهاية شهر مايو ، لتبدأ المسرحية اجازة . تمتد طوال شهر رمضان ، ثم تستأنف موسمها الصيفي في الاسكندرية على مسرح السلام ( بمنطقة مصطفى كامل ) بالكورنيش ، ابتداء من شهر يوليو ، لتكمل المسرحية في سبتمبر القادم .. عامين من العرض .

الفنان حسين كمال مخرج مسرحية (( ريا وسكينة )) وسمير خفاجي مدير فرقة الفنانين المتحدين ، قاما بزيارة غرف ابطال المسرحية في الكواليس : شادية وسهير البابلي وعبد المنعم مدبولي وأحمد بدير ، وقدما للجميع التهنئة على نجاح اطول موسم شتوى تقدمه فرقة مسرحية حتى الآن .

محمد حافظ مدير مسرح الفنانين المتحدين ، احضر باقات من الزهور ، قام العاملون بالمسرح بالقائها من خلفية خشبة المسرح على الابطال والجمهور .. اثناء قيام نجوم المسرحية ومخرجها حسين كمال ومنتجها سمير خفاجي بتحية الجمهور في ختام الفصل الثالث وقبل اسدال الستار على (( ريا وسكينة )) !

وكانت مسرحية (( ريا وسكينة )) قد بدأ عرضها في سبتمبر ١٩٨٢ على مسرح ليسيه الحرية بالقاهرة ، وقد كتبها بهجت قمر برؤية جديدة من خلال الاحداث الواقعية لاشهر سفاحتين في تاريخ مصر ، ارتكبتا في الاسكندرية في فترة العشرينات مجموعة من افظع جرائم خنق النساء بعد الاستيلاء على مصوغاتهن ، ودفنهن في بدروم منزلهما .. الملاصق لقسم شرطة اللبان ! وقد نسج المؤلف قصة حب ، ختمها بالزواج بين سكينة شقيقة ريا ، وبين حسب الله العسكري بقسم اللبان ، والذي كانت سكينة تحبه بالفعل .. ولم يتم حبها بالزواج في القصة الواقعية !

وفي العام الماضي .. اثناء عرض (( ريا وسكينة )) .. حصلت مدرسة ليسيه الحرية ، مالكة مسرح الحرية على حكم بالاستيلاء على المسرح وطرد فرقة الفنانين المتحدين ، فانتقلت (( ريا وسكينة )) الى الاسكندرية - في الصيف - على مسرح السلام ، ثم عادت المسرحية وقدمت موسمها الشتوي على مسرح الجلاء بالقاهرة بدلا من مسرح الحرية ، الذي مازال النزاع حوله منظورا امام القضاء !

# هل الفرق الخاصة هي سبب هبوط الحركة المسرحية ؟

★ اساء البعض فهم المعنى الذي تناوله موضوع (( المؤلف المسرحي هو الشماعة التي تعلق عليها جميع اخطاء الحركة المسرحية )) .. وظنوا انني اقلل من مسرح الستينات ومؤلفي فترة الستينات لايمانهم المطلق بان هذه الفترة هي النهضة الحقيقية للمسرح المصري .. وان ما تلاها بعد ذلك من حركة مسرحية في السبعينات والثمانينات . هو مرحلة هبوط مسرحي او انتكاسة مسرحية مازالت مستمرة .

★ يوسف وهبي ★ اسماعيل ياسين ★ نجيب الريحاني
اصحاب فرق خاصة ساهموا في ارساء دعائم نهضة مسرحية

وهذا الادعاء مردود عليه لكي نضع النقاط فوق الحروف ، فالنهضة لا تأتي بعد مرحلة هبوط وتدهور . وبهذا المعنى على حد زعم هؤلاء البعض فالمرحلة التي سبقت مسرح الستينات هي مرحلة هبوط مسرحي او بمعنى اخر . فمسرح يوسف وهبي وفاطمة رشدي ونجيب الريحاني وعلى الكسار واسماعيل ياسين وسيد درويش ملغاة من حساب هؤلاء . بل ومرحلة مسرح هابط جاءت بعده مرحلة النهضة المسرحية في الستينات

من ناحية اخرى لابد لن نؤكد ان النهضة لا يتبعها هبوط وتدهور الا اذا كانت نهضة غير قائمة على اساس بل هي نهضة لفظيه فقط وليست نهضة فعليه . بدليل انها للعودت ، والنهضة تعني حالة تشبع مسرحي تخرج منها مدارس مسرحية جديدة . فهل كانت مرحلة الستينات بمثابة حالة تشبع مسرحي . وهل خرجت منها اية مدرسة مسرحية ذات ملامح خاصة بها نوع مصرية .

المسرح في اوروبا هو الذي وصل الى مرحلة نهضة مسرحية مشبعة خرجت منها العديد من المدارس المسرحية الجديدة الثائرة على الاشكال التقليدية للمسرح قديما . ثم نقلنا نحن هذه الحركات المسرحية الاوروبية الى مسرحنا . وظن البعض ان عملية النقل تعتبر نهضة - ففترة الستينات كان بها تواجد مسرحي نشط .. ولم تكن بها نهضة مسرحية

والقضية الحقيقية في سبب هبوط الحركة المسرحية هي تفرغ فناني مسرح الدولة للهجوم على مسرح القطاع الخاص بمناسبة وبدون مناسبة ، دون أن يبحثوا عن السبب الحقيقي في انصراف الجمهور عن العروض التي تقدمها فرق الدولة . حتى ان ابو بكر خالد مخرج مسرحية (( احذروا )) قد اصدر بيانا يقول فيه عن الفرق الخاصة (( انها علب الليل التي تقدم المتعة المشبوهة والفاسدة والتي كالسوس تنخر في جسد الامة .. رغم انها تتقنع بقناع المسرح )) . ويتناسى البعض ان المسرح المصري قام على اكتاف فرق خاصة لم تكن علب ليل بل خلقت حركة مسرحية نفتقدها الان من امثال فرقة رمسيس ونجيب الريحاني واولاد عكاشه وسيد درويش وسلامة حجازي وجورج أبيض . بل ان الثمانينات شهدت عروضا جادة لفرق خاصة نذكر منها (( ترويض النمرة )) لشكسبير التي قدمها جلال الشرقاوي باسم (( الفك المفترس )) .. و (( هاملت )) التي قدمها محمد صبحي بفرقته الخاصة .

تلك الحرب القائمة في داخل فناني فرق الدولة من المتزمتين ، لن تعيد الجمهور الى عروض مسرح الدولة مالم يبحثوا عن السبب الحقيقي في انصراف الجمهور الذي لا يجد فيها الا فلسفة وسفسطة ولغوا وتعقيدا وغربة فكرية وأيديولوجية في معظم تلك العروض .. وهذه قضية اخرى !

عاطف النمر

## مسابقة الثقافة الجماهيرية في رمضان

★ تقيم الثقافة الجماهيرية مسابقة فنية كبرى في الفنون التشكيلية والحرف البيئية وذلك بمناسبة شهر رمضان المعظم .. موضوع المسابقة (( من وحي التراث الاسلامي )) .. المسابقة عامة وتقدم الاعمال الى مديريات الثقافة التابع لها المتسابق .. او في ادارة الفنون التشكيلية بالادارة العامة للثقافة الجماهيرية ، ١١ شارع الجلاء .. تشمل المسابقة ( تصوير - حفر - نحت - خزف ) في مجال التصوير ( فنون تلقائية - فنون تقليدية - حصير - كليم - سجاد - خوص

## التشريفة .. تبحث عن بطل .. وبطلة !

★ عبد الغني زكي مخرج مسرحية (( التشريفة )) تأليف احمد عفيفي ، يبحث عن نبيل بدر وفايزة كمال : بطلا المسرحية لتتمكن فرقة المسرح الحديث من اعادة عرضها في الموسم الصيفي الحالي على مسرح السلام بشارع قصر العيني . نبيل بدر بطل المسرحية في اليونان لتصوير اعمال تليفزيونية ، اما فايزة كمال : فقد تعاقدت مع المخرج جلال الشرقاوي على تمثيل مسرحية (( الفرفور )) امام حسن عابدين والهام شاهين وفؤاد خليل ، والتي يرتفع عنها الستار الخميس القادم على مسرح فريد الاطرش وكان من المقرر عرض مسرحية (( قارون يعود من جديد )) على المسرح الحديث ، تأليف صلاح عبد السيد واخراج جلال توفيق .. وتأجل عرضها لحين العثور على ابطال !

## مهرجان مسرحي في الشرقية طوال شهر رمضان

★ تقيم مديرية الثقافة بمحافظة الشرقية ، مهرجانا مسرحيا كبيرا يمتد طوال ليالي شهر رمضان . أعد صلاح مرعي مدير مديرية ثقافة الشرقية برنامجا كبيرا لعروض هذا الشهر ، تبدأ بمسرحية السلطان الحائر لتوفيق الحكيم واخراج فوزي عبد الله . ومسرحية (( حلم ليلة قدر )) : تأليف ابو العلا السلاموني واخراج جمال الشيخ - الانسان والظل تأليف الدكتور مصطفى محمود واخراج احمد الطوخي - فوت علينا بكره والاّ بعده : اخراج محمد خليل - زيارة عزرائيل : تأليف ابو العلا السلاموني واخراج عصمت حمدي والمحكوم عليه بالاعدام : تأليف فتحي رضوان . اخراج محمد نمر - البوفيه : تأليف على سالم .

# وانطلق صوت مصر عاليا يهتف : « هنا القاهرة »

هل حقا مضى نصف قرن من الزمان؟ اسأل نفسي وتجيبني : اجل في مثل هذا اليوم منذ خمسين عاما مضت انطلق صوت مصر عاليا يهتف : هنا القاهرة .. وارتجف الاثير بالنداء ، وتجمع كل العرب بمشاعرهم وافئدتهم واسماعهم ينصتون الى ما تقوله مصر الرائدة المنبر العالي للعالم الاسلامي .. الاشعاع الاول الذي اضاء الدنيا في سماء الحضارة والعلوم والفنون في تاريخ البشرية ، وهو يعاود نشر رسالته الاولى وليرفع صوته داعيا الى المعرفة والحب والسلام .. !

بقلم :
مدحت عاصم

كنا اسرة الاذاعة نجتمع في ود وتعاون وشعور بالمسئولية الضخمة التي نحملها على عاتقنا والتفاؤل ديدننا والامل رائدنا وحادينا .. وكان منا فيمن كان : محمد سعيد لطفي المحافظ السابق خريج اكسفورد بقسماته الصارمة وقلبه الطيب وابوته الحنون ، وكان رئيسا لقسم العربي .. محمد فتحي ابن ريف مصر وبلسانه ... والتعلق ... على خليل مثال ... بهدوئه واتزانه وليحتذى على يحتذي بخلقه الكريم ، وكان رئيسا لسكرتارية القسم العربي .. ... الرشيد بصوتها الرقيق ... الحاد الجذاب وكانت اول مذيعة مصرية ينطلق صوتها عبر الميكروفون .. ثم احمد سالم ، واحمد كمال سرور واسحق الخلفاوي وعزيز رفعت ومحمد على ، وكانوا بين مذيع ومترجم .. واخيرا كاتب هذه السطور في منصب المدير العام .. اما جنبة السكرتارية فكانت كلها من الاجانب اليهود والانجليز باستثناء الشاب الدمث محمود اسماعيل جاد المحامي الذي كان اكمل دراسته خلال عمله وحصل على الثانوية العامة ثم ليسانس الحقوق .. كانت المناصب القيادية في يد الانجليز : مستر ... في المدير العام ومستر فرغسن المراقب العام ، ومستر ستوارت السكرتير العام ومستر تشارلتان مدير القسم الاوروبي ثم هيئة المهندسين ورئيسها وكانوا جميعا من الاجانب ثم اصبح ابراهيم حامد سالم اول رئيس مصري للهندسة الاذاعية .. وعلى بعض الاسماء التي حملتها الذاكرة وكانوا يمثلون الجماعة التي حملت اعباء المسئولية في ايام الاذاعة الاولى .. فان ذكرت نجوم الاذاعة الذين حمل الميكروفون صوتهم الى الاسماع فاذكر : الشيخ محمد رفعت ، طه حسين ، زكي مبارك ، عبد العزيز البشري ، فكري اباظة ، أمين الخولي ثم سهير القلماوي .. الى جانب من لمعوا في حقل الموسيقا : محمد عبد الوهاب ، ام كلثوم ، زكريا احمد ، محمد القصبجي ، رياض السنباطي ، فريد الاطرش ، عبد العزيز محمود ، ليلى مراد ، نادره امين ، نجاة علي ، محمود صبح ، هيام ، ابراهيم حمودة ، عباس البليدي ، حسني اللواني وغيرهم .. وعنيت الاذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية بفن الموسيقا البحته فانشأت اربع فرق للموسيقا : فرقة الراديو الشرقية برئاسة عزيز صادق ، اوركستر الاذاعة المصري برئاسة محمد حسن الشجاعي ، الاوركستر السيمفوني برئاسة جوزيف هوتيل ، الموسيقا الجاز برئاسة جوليو لاباني - استاذي - وكانت تذيع يوميا بانتظام .. الى جانب فرق موسيقا الجيش والبوليس وفرق للمزمار البلدي الشعبي ، وكانت عناية الاذاعة بالموسيقا لاتقل عن عنايتها بالاغاني .

تحية الى اذاعة مصر الحبيبة في يوبيلها الذهبي .. تحية الى اخوتي وزملائي الاذاعيين الرواد الذين ربط الحب بين قلوبهم واستمدوا من ايمانهم بيلدهم ماشد من ازرهم .. تحية الى ابنائي وزملائي الاذاعيين الحاليين وعلى رأسهم الاذاعي الكبير خلقا وانتماء ومقدرة : فهمي عمر .. ورحمة الله على من شاركوا في البناء وسبقوا الى الرحيل .

ويبقى صوت مصر عاليا واسمها مضيئا ابدا .

★ فهمي عمر
خلق وانتماء ومقدرة



هلكة احنة لأصل

هكذا من الأصل

## الكلمة المكتوم

اكتب هذه الكلمات الساعة الثانية مساء يوم الاربعاء .

وحتى هذه اللحظة لا احد يعلم ما اذا كان الخميس ( اليوم ) هو اول رمضان المبارك ام يوم الجمعة رغم ان جميع الحسابات الفلكية تؤكد أنه يبدأ اليوم .

ولسوف تبقى قضية تحديد اوائل الشهور العربية معلقة اذا ما اصر رجال الدين على الالتزام الحرفى بالنصوص واغفال دور العلم .

لقد ظهرت عشرات الكتب فى السنوات الاخيرة لتؤكد وتثبت ان العلم لا يتعارض مع الدين بل يؤيده ويدعمه .

ولقد جاء فى القرآن الكريم ان الله خلق النجوم والكواكب وصمم حركتها لتعلمنا عدد السنين والحساب .

فاذا وفقنا الله وتعلمنا من الحساب ما يغنينا عن الرؤية بالعين المجردة اذا بنا نرفض بعض . العلم ونأخذ بالبعض الآخر . فنحن نتساءل نبأ رؤية الهلال باللاسلكى وهو احد ثمار العلم ولكننا نرفض ان نستخدم العلم فى حساب مولده مع انه قادر على ذلك دون ادنى شك !

اننا نخشى يوما ينقسم فيه المسلمون على انفسهم فيصوم فريق منهم بناء على الحسابات الفلكية ويصوم فريق آخر على رؤية الهلال بالعين المجردة . وسوف يكون لكل فريق من الحجج مايجادل به . تماما مثلما انقسمنا فرقا وشيعا ومذاهب تفرط ولعنا بالجدل !

حسبنا الله ونعم الوكيل !

عبد السلام داود

## انت والنجوم

الحمل : ٢١–٣ الى ٢٠–٤
صداقة سارة تجمعك بصديقة

الثور : ٢١–٤ الى ٢٠–٥
افرض جوا من الانسجام فى حياتك

الجوزاء : ٢١–٥ الى ٢٠–٦
اقبل دعوات الاصدقاء

السرطان : ٢١–٦ الى ٢٠–٧
كن حذرا فى علاقتك وخاصة مع من تحب .

الاسد : ٢١–٧ الى ٢٠–٨
مشكلة عائلية تشغلك ستحل .

العذراء : ٢١–٨ الى ٢٠–٩
الحزم يفيدك كثيرا

الميزان : ٢١–٩ الى ٢٠–١٠
تلتقى اليوم بصديق على غير موعد .

العقرب : ٢١–١٠ الى ٢٠–١١
استخدم المال فى المكان الصحيح .

القوس : ٢١–١١ الى ٢٠–١٢
لا تسمح اذنك للهامسين بالاشاعات .

الجدى : ٢١–١٢ الى ٢٠–١
الرياضة انت بحاجة اليها

الدلو : ٢١–١ الى ٢٠–٢
تفرغ لعملك والا استاء رؤساؤك

الحوت : ٢١–٢ الى ٢٠–٣
مفاجأة منك لشريكة العمر تكون مفرحة .

# اخبار الناس

بقلم : ابو نظارة

## حفلة إضافية بدور السينما من ١٢ - ٢ صباحا فى رمضان

● لأول مرة فى دور العرض السينمائية التابعة لشركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى فى القاهرة تقرر اقامة حفلة اضافية تبدأ من الساعة الثانية عشرة مساء حتى الثانية صباحا يوميا طوال شهر رمضان . وكانت سينما مترو قد طبقت هذا النظام منذ سنوات . ويقول فؤاد البحيرى مدير عام دور العرض السينمائى ان مواعيد الحفلات طوال شهر رمضان ستكون كالتالى : من العاشرة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا ومن الثانية عشرة حتى الثالثة بعد الظهر ، ومن الساعة الثامنة مساء حتى العاشرة مساء ومن العاشرة مساء حتى الثانية عشرة بعد منتصف الليل ... الحفلات الاضافية من ١٢ مساء حتى ٢ صباحا ستكون فى دور سينما ميامى وليدو وديانا وكوكس وبيجال وكايرو على ان يخصص دخلها لصالح نقابة المهن السينمائية وغرفة صناعة السينما .

انجى سندباد
المركز الثانى

● فازت الاديبة انجى سندباد فى مسابقة القصة القصيرة التى نظمتها جمعية الادباء الفنانين الشبان .. بالمركز الثانى . سلمتها الدكتورة امال عثمان شهادة تقدير جائزة مالية ١٠٠ جنيه وذلك فى الاحتفال الذى اقامته الجمعية .

## وراء حفل الاذاعة الكبير الليله .. مديحة نجيب ووجدى الحكيم

● انتهت مديحة نجيب نائبة رئيس الاذاعة من اعداد الترتيبات الخاصة بحفل الاذاعة الكبير الذى يقام الليلة بمسرح البالون بمناسبة العيد الذهبى للاذاعة . عاون مديحة فى هذه الحفلة وقام بمجهود كبير الاذاعى وجدى الحكيم .. ورده ستحيى الحفل وكذلك ياسين الخيام وعايدة الشاعر التى ستغنى فى الحفل اغنيتين جديدتين .. الاولى لصلاح جاهين وجمال سلامة مطلعها : أبدا ياحبيبى والثانية اغنية لمصر كلمات مجدى نجيب وتلحين سيد اسماعيل . وكذلك يشترك فى الحفل محمد قنديل وهانى شاكر ومحمد ثروت وليلى نظمى ونادية مصطفى واحمد ابراهيم .. كما يشترك السيرك القومى وساعة لقلبك وفؤاد المهندس بفقرة كلمتين وبس وتقدم سناء منصور لقطة من اذاعى قديم . كما تشترك فى الحفل فرقة الباليه والفرقة الاستعراضية والموسيقات العسكرية .. ويربط الفقرات الكورال بكلمات لعبد الوهاب محمد ولحن بليغ حمدى . . ليلى نظمى ستغنى اغنية للمذيع كلمات عبد السلام امين ولحن جمال سلامه .

● تم انشاء قسم جديد بهيئة الآثار المصرية للبعثات البحرية وذلك للبدء فى تنفيذ خطة الهيئة فى اعمال المسح والتنقيب الاثرى لجميع شواطىء مصر على البحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط بحثا عما تزخر به هذه الشواطىء من بقايا الآثار المصرية القديمة .. وهى ثروة كبيرة من الناحية الاثرية والناحية العلمية .. قال الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار انه تم تعيين اثنين من اكبر الغواصين فى مصر كنواة لهذا القسم وهما كامل ابو السعادات ومحمد خميس وسوف يتوليان تدريب عدد من الاثريين على الغطس .

● المركز العربى للفنون واللغات ينظم خلال شهر رمضان مهرجانا للمسرح الغنائى على مسرح النادى العام لضباط الشرطة بالجزيرة تتنافس فيه الفرق المسرحية والاستعراضية وكذلك المطربون .

● وحدة تكييف جديدة يجرى تركيبها الان فى ستوديو الاهرام . يقول جمال امين رئيس شركة مصر للاستديوهات ودور العرض ان هذه الوحدة تكلفت نصف مليون جنيه ويبدأ تشغيلها من شهر يوليو القادم .

● ستتحول منطقة حمام فرعون فى سيناء الى مركز طبى لعلاج امراض الروماتيزم والمفاصل .. ستضم شاليهات لاقامة المرضى وحماما للسباحة من مياه العيون .

● نبيلة عبيد والمخرج حسين كمال عادا من اسوان ومعهما بعثة فيلم ايام فى الحلال قصة احسان عبد القدوس . صور حسين كمال بعض مشاهد الفيلم بين مناظر اسوان الخلابة وفى فندق اوبروى اسوان الذى قدم مديره ابراهيم دسوقى كل التسهيلات حتى يتم التصوير فى يسر وسهولة - وقد استأنفت نبيلة تصوير الفيلم فى القاهرة ولذلك اعتذرت عن عدم السفر لحضور مهرجان طشقند السينمائى مع فيلمها ( ارجوك اعطنى هذا الدواء ) لانشغالها فى ايام فى الحلال . الذى يشترك معها فى بطولته محمود يس ومصطفى فهمى .





● فى حفل بهيج تمت خطبة الآنسة نادية حسين جلال الى المهندس حسينى الزاهد .

فريد شوقى وعبد الله فرغلى فى مسلسل « حلم الليل والنهار » ..

## فريد شوقى .. لأول مرة فى استوديو ٢ بالتليفزيون

● بدأ المخرج يوسف مرزوق فى تصوير مسلسل ( حلم الليل والنهار ) بستوديو ٢ بالتليفزيون ... يلعب بطولة المسلسل فريد شوقى ومصطفى فهمى ومعالى زايد وشويكار وعبد الله فرغلى وفاروق نجيب . فريد سيطير الى لندن بعد الانتهاء من تصوير المسلسل ليقدم احدى مسرحيات الريحانى على ( ألبرت هول ) اكبر مسارح لندن لمدة اربعة ايام من ٧ يوليو القادم . اخر اخباره انه سيدخل البلاتوه فى منتصف رمضان ليصور فيلم حسام الدين مصطفى الجديد ( عندما بكى الرجال )

« تصوير : عادل احمد

● ينظم نادى الشمس مراجعة للمواد العلمية لطلبة الثانوية العامة ليلة امتحان كل مادة ، وذلك فى المبنى الاجتماعى بالنادى الساعة ٨ مساء والدعوة عامة . يشرف على هذه الندوات حسن النشار مقرر لجنة الندوات والمكتبات .

● المطرب احمد عدوية عاد من استراليا بعد ان احيا عدة حفلات للجاليات العربية

خبرة . .

● سنزى المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات .. من بين المميزات الجديدة التى تحملها السنترالات الجديدة امكانية اتصال المشترك باثنين اخرين من المشتركين . ويصبح الثلاثة على خط واحد !! . وانا اطالبك بمنع هذه (الميزة) اذا جاز ان تسمى كذلك . علك ان تتصور ما يمكن ان يحدث عندما يملك المشترك ان يتصل بمشترك اخر .. ودون ان يدرى هذا الاخر يكون هناك ثالث على الخط !! .. ارجوك اوقف فورا هذا النظام قبل ان يبدأ حفاظا على العلاقات الطيبة بين الناس فليس كل من سيستخدمه يتمتع بخلق ! ..

نبيل عصمت

## اخبار الناس فى العالم

كان :

● اطلقت الصحافة الفرنسية على النجمة الايطالية الشهيرة كلوديا كاردينالى اثناء حضورها مهرجان كان السينمائى الدولى السابع والثلاثين لقب « اجمل جدة . كلوديا لها حفيدان .

كلوديا كاردينالى
اجمل جدة

هوليوود :

● بدأ المغنى الشهير مايكل جاكسون واخوته الخمس تدريباتهم مع فرقتهم الموسيقية على الاغانى الجديدة التى يعدونها للجولة الفنية التى سوف يقومون بها فى انحاء الولايات المتحدة كما اعد جاكسون مجموعة جديدة من الاغنيات بعنوان ( النصر ) وسوف تطرح فى الاسواق فى بداية الثلاثة الماضية .

برلين :

● يحسن الآن على ممثلتهم الشابة سيدنى روما ٣٧ سنة اسم جين فوندا الالمانية لانها افتتحت خمس مدارس لتعليم الرقص .. وتعيش سيدنى قصة حب مع راقص الباليه الالمانى جان ربير ليجيبو .

## ½ كلمة

الواطن عادل المهدى - القاهرة : رقابة التليفزيون مشهورة بذعرها وشعارها : (( الجبن منجى )) ، وقيل انهم اعترضوا على قصيدة الاطلال لانها تقول هل رأى الحب سكارى مثلنا ، اذ اتضح لهم اخيرا ان الشاعر ابراهيم ناجى لم يستصدر رخصة خمر لهذه القصيدة ، كما اعترضت الرقابة التليفزيونية على بيت فى القصيدة يقول : واثق الخطوة يمشى ملكا ، واعتبرت ان هذا البيت يتحدث عن الملك فاروق ، فاشترطت تعديله الى : واثق الخطوة يمشى ملكا سابقا .

احمد رجب

● ٢١/٥/١٩٨٤ ●

## العالم يشيد بحرية ونزاهة الانتخابات

(( بقية المنشور ص ١ ))

ثقلا كبيرا للامة العربية . واضاف ان عودة التوازن لجسم الامة العربية رهن بقضيتين اساسيتين هما :

● عودة مصر لتأكيد دورها الطبيعى فى جسم الامة العربية .

● انهاء الحرب العراقية - الايرانية ..

### فى جو ديمقراطى

وفى بلجراد ، اجمعت الصحف واجهزة الاعلام اليوغسلافية على ان انتخابات مجلس الشعب المصرى تمت فى جو ديمقراطى . واكدت صحيفة (( بوربا )) فى تعليقها امس انه لا يمكن الاتفاق مع المعارضة المصرية فيما تشيعه عن هذه الانتخابات التى تمت بالفعل فى جو من الديمقراطية والنزاهة التامة .. وقالت الصحيفة ان مصر لم تشهد مثل هذه الانتخابات طوال حياتها النيابية ، من حيث جو الديمقراطية الذى جرت فيها .

### فى الصفحات الاولى

وابرزت الصحف السعودية فى صفحاتها الاولى امس نتائج انتخابات مجلس الشعب المصرى .. واحتلت انباء فوز الحزب الوطنى عناوين رئيسية فى معظم هذه الصحف وقد اوردت صحيفة (( عكاظ )) تفاصيل النتائج تحت عنوان (( الحزب الوطنى يكتسح المعارضة )) .. وقالت ان الانتخابات تفتح فترة انتقالية نحو مزيد من الديمقراطية وتمكس مظهرا للسلوك السياسى فى البلاد .

وابرزت صحيفة (( المدينة )) السعودية نبأ فوز كافة وزراء الحزب الوطنى ، ونشرت التفاصيل تحت عنوان (( الوطنى يحرز الاغلبية )) .

فهد حنيف

واشادت مجلة (( الوطن العربى )) التى تصدر فى باريس بالطريقة العربية بالانتخابات البرلمانية المصرية التى جرت يوم (( الاحد )) الماضى لانتخاب ٤٤٨ عضوا لمجلس الشعب بنظام القائمة النسبية الذى يعمل به فى مصر لاول مرة ..

وقالت المجلة .. انه لاول مرة فى تاريخ مصر الحديث تشهد صناديق الاقتراع هذه الاعداد الهائلة للادلاء بصوتها الانتخابى فى انتخابات جرت فى جو هادىء ..

واشارت المجلة فى عددها الصادر غدا ( الجمعة ) الى انه بعيدا عن الارقام والاسماء وكل الاخوات فان مصر دخلت يوم ( الاحد ) الماضى مرحلة جديدة فى عهد الرئيس حسنى مبارك الذى نجح فى اقل من سنتين فى ان يمنح مصر روحا جديدة .

### تأييد لسياسة مبارك

واشنطن - هادية الشربينى :

قالت محطة تليفزيون (( ا . بى . سى )) الامريكية ان فوز الحزب الوطنى الديمقراطى بالاغلبية فى مجلس الشعب المصرى يعتبر دليلا على التأييد الكبير بين الشعب المصرى للرئيس حسنى مبارك . واضافت ان هذا الدليل ظهر فى اول انتخابات ديمقراطية تجرى فى مصر ، وقالت وسائل الاعلام الامريكية الاخرى ان اهم نتيجة للانتخابات البرلمانية فى مصر هى دخول حزب الوفد الى الحياة السياسية المصرية بعد حلة منذ ٣٢ سنة . وقالت ايضا انه من المتوقع ان يواجه الحزب الوطنى بعد دخول الوفد الى مجلس الشعب معارضة اكثر ديناميكية مما كان عليه الحال من قبل .

## اعداد الترتيبات النهائية لاستقبال اعضاء مجلس الشعب الجديد

(( بقية المنشور ص ١ ))

يتسلم كل عضو مظروفا به نسخة من الدستور ومجموعة قوانين منها القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٢ بشأن مجلس الشعب .. والقانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٠ فى شأن مجلس الشورى .. والقانون رقم ٧٣ لسنة ١٩٥٧ بتنظيم مباشرة الحقوق السياسية .. والقانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ بنظام الاحزاب السياسية .. واللائحة الداخلية لمجلس الشعب . ونسخة من القسم - اليمين الدستورية - « اقسم بالله العظيم ان احافظ مخلصا على سلامة الوطن والنظام الجمهورى ، وان اراعى مصالح الشعب .. وان احترم الدستور والقانون » .

وعلمت « الاخبار » ان اللجنة الاولى ستختص لاستقبال اعضاء ٧ محافظات هم القاهرة ٥٤ عضوا والاسكندرية ١٦ عضوا .. وبورسعيد ٦ اعضاء ، والسويس ٤ اعضاء ودمياط ٨ اعضاء .. وجنوب سيناء ٤ اعضاء ، وشمال سيناء ٤ اعضاء ، بالاضافة الى الاعضاء المعينين ، وعددهم ١٠ اعضاء الذين سيصدر بتعيينهم قرارا جمهوريا خلال الايام القليلة القادمة وبهذا يصل اعضاء اللجنة الاولى ١١٦ عضوا .

اما اللجنة الثانية : فستختص لاستقبال اعضاء المجلس عن ٧ محافظات وعددهم ١١٢ عضوا منهم ٣٢ عضوا من الدقهلية و ٣٠ عضوا من الشرقية و ٢٠ عضوا من القليوبية و ١٤ عضوا من كفر الشيخ و ٤ اعضاء من الوادى الجديد و ٤ اعضاء من مطروح ، و ٨ اعضاء من اسوان .

واللجنة الثالثة ، ستختص لاستقبال اعضاء ٦ محافظات ، وعددهم ١١٢ عضوا منهم الغربية ٢٦ عضوا والمنوفية ٢٢ عضوا .. البحيرة ٢٨ عضوا .. الاسماعيلية ٦ اعضاء .. الجيزة ٢٦ عضوا البحر الاحمر ٤ اعضاء ..

اللجنة الرابعة ستختص لاستقبال الاعضاء من ٦ محافظات وعددهم ١١٨ عضوا منهم ١٤ عضوا من بنى سويف .. و ١٤ عضوا من الفيوم و ٢٤ عضوا من المنيا .. و ٢٠ عضوا من أسيوط و ٢٤ عضوا من سوهاج ، و ٢٢ عضوا من قنا .

## الاخبار تلتقى باوائل الشهادات الابتدائية :

(( بقية المنشور ص ١ ))

وحكمت محمد المهندى على مجموع ٢٩٨ درجة من مدرسة المطرية بنات وفى ادارة عابدين حصل احمد محمد مجاهد على المركز الاول بـ ٢٩٨ درجة من مدرسة الروبى المثالية .

وفى ادارة الوايلى حصلت مريم فؤاد برسوم على مجموع ٢٩٩ درجة من مدرسة الاندلس المشتركة وفى ادارة الزيتون حصل محمد على محمد على المركز الاول بمجموع ٢٩٩ درجة من مدرسة احمد ماهر السياحية .

وفى ادارة مصر الجديدة حصلت ايمان بلوى عبد الفتاح على الدرجات النهائية ٣٠٠ من ٣٠٠ من مدرسة قومية منشية البكرى

وفى ادارة وسط القاهرة حصل كل من تامر اسماعيل طه من مدرسة المستملى بالله ونها محمد كمال من مدرسة رمسيس السياحية على المركز الاول بمجموع ٢٩٦ درجة .

وفى ادارة مصر القديمة حصل محمود محمد زين العابدين على مجموع ٣٠٠ من ٣٠٠ من مدرسة دار التربية الحديثة .

وفى ادارة حلوان : حصل ماجد سيد جرجس شنوده على المركز الاول بمجموع ٢٩٨ من مدرسة العائلة المقدسة .

وفى ادارة شمال القاهرة حصلت هبه محمد شحاته على المركز الاول بمجموع ٢٩٩ درجة من مدرسة شبرا القومية ومحمد نبيل على المركز الاول مكرر بمجموع ٢٩٩ من مدرسة حدائق شبرا كما حصل سامح سعيد تكلا على المركز الثانى بمجموع ٢٩٨ من مدرسة ايزيس الخاصة .

### جولة مع اوائل الشهادة الابتدائية

التقت الاخبار مع محمود محمد زين العابدين الاول فى ادارة مصر القديمة والذى حصل على الدرجات النهائية بمجموع ٣٠٠ درجة من مدرسة دار التربية الحديثة بدار السلام . ترتيبه الثالث بين اخوته جميع افراد الاسرة متفوقون .. كانت النتيجة بالنسبة له متوقعة .. فهو دائما متفوق يذاكر ٤ ساعات يوميا لا يأخذ دروسا خصوصية ، يعتمد على الكتاب المدرسى وهذا سر تفوقه . والده مدير الشئون المالية بمؤسسة كيوتور . والدته موظفة باكاديمية البحث العلمى . امنيته ان يصبح طبيبا لمعالج المرضى هوايته المفضلة القراءة العلمية والابحاث والبرامج العلمية .

كما التقت الاخبار مع بهاء الدين عبد الحليم الذى حصل على المركز الاول فى ادارة جنوب القاهرة بمجموع ٢٩٩ درجة من مدرسة جاردن سيتى المشتركة . كانت متفائلة له لحصوله على المركز الاول . عندما زفت الاخبار اليه نبأ تفوقه قال اننى اذاكر من اول يوم فى الدراسة بجدية واعتمد على الكتاب المدرسى ولا آخذ دروسا خصوصية . والده متوفى . ترتيبه الثانى بين اخوته . هوايته القراءة الحرة والاطلاع على كل جديد .. امنيته ان يصبح مهندس الكترونيات

كما حصلت نيفين محمد عبد اللطيف على المركز الاول مكرر مع نفس الادارة بمجموع ٢٩٩ درجة من مدرسة بيبى جاردن الخاصة . كانت تتوقع حصولها على مجموع كبير لانها تذاكر بانتظام ، معتمدة على الكتاب المدرسى بشكل اساسى والمذاكرة بانتظام مع بداية الدراسة .. والدها وكيل مدرسة بوكيع الفرج الثانوية . ووالدتها موظفة بالهيئة العربية للتصنيع .. هوايتها القراءة الحرة وكتابة الشعر لا تأخذ دروسا خصوصية امنيتها ان تصبح طبيبة .

وسوف تنشر النتائج فى المناطق ... [illegible]

## كلمة للرئيس مبارك فى الاحتفال

(( بقية المنشور ص ١ ))

يشهد الاحتفال الدكتور كامل ليلة رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة والقيادات الاعلامية .

ويلقى صفوت الشريف وزير الاعلام كلمة الاعلاميين بهذه المناسبة التى يتم الاحتفال بها لاول مرة فى مصر . وسوف يعلن فى الاحتفال اسماء الرواد الاعلاميين فى شتى القطاعات الاعلامية وموعد لقائهم بالرئيس مبارك لتقليدهم الاوسمة والنياشين . ويصل عددهم الى ٦٦ اعلاميا . كما يتم ايضا الاحتفال بوضع حجر الاساس لامتداد مبنى الاذاعة والتلفزيون الجديد .

هذا وقد افتتح امس صفوت الشريف الندوة الاعلامية التى ينظمها مركز النيل للاعلام . للاحتفال بهذه المناسبة وشهد الاحتفال الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .

## ابيض واسود

(( بقية المنشور ص ١٦ ))

الموظف الصغير فى القاهرة يفهم فى الزراعة اكثر مما يفهم (( فريد شوقى )) الذى قضى العمر كله فى الريف ، ولو كان البطل الشاب موظفا فى وزارة الزراعة مثلا لكان الامر مفهوما ، لكنه ارجع هذه المعرفة الى قراءاته لبعض الكتب النظرية .

ولان احداث القصة قليلة جدا ، وقائمة على اساس المقارنة المباشرة والمفلوطة بين حياة الريف والمدينة فقد استعان المخرج على اثبات نظريته بافضلية الحياة فى الريف بتقديم عدد من (( الكادرات )) الجميلة للطبيعة فى احدى مزارع الفاكهة ( كم عدد الفلاحين الذين يمتلكون مثل هذه المزرعة ؟ ) كما استعان ببعض النكت والمفارقات الزاعقة مثل المقارنة بين صوت الكروان فى الريف وصوت احمد عدوية فى المدينة !

والفيلم دعوة للعودة الى الطبيعة لكن بصورة غير واقعية ، مما جعل الفيلم يلجأ الى المبالغة والمصادفات والى الحقائق واخفاء الواقع المر الموجود فى ريف مصر .. وعموما فليس كل من يريد العودة الى الريف يمكنه ان يجد ببساطة اسرة عندها ست بنات تريد ان تزوجهن ولا تفعل شيئا طول الوقت سوى الاكل وفى حاجة لمن يرعى لها مزارع الموز بالمبيد الحشرى .

احسن ما فى الفيلم (( كاميرا )) مصور جديد اسمه طارق التلمسانى ولا أجد ما اقوله لمحمد خان سوى : عد الى واقعيتك .. فهذا الفيلم ليس فانتازيا ولا كوميديا .. ويصلح موضوعا لموضوع انشاء ساذج عن جمال الريف .

## فى عيد الاذاعة

ما هى التطورات التى احدثتها الاذاعة فى الفن والادب ؟!

هذا السؤال كنت أريد أن تناقشه الاذاعة فى كل برامجها احتفالا بعيدها الذهبى .. كيف ؟! كنت أتصور ان تعيد - طوال عشرة ايام مثلا - اذاعة ما اذاعته فى يوم افتتاحها ، وفى اسبوعها الاول ، ثم تقارن بين المواد التى اذاعتها منذ خمسين سنة وبين المواد التى تذيعها الآن - كل نوعية على حدة - وبالمقارنة تستطيع ادراك مدى التغييرات التى احدثتها فى مختلف نوعيات الانتاج الادبى والفنى .

فمثلا فى اول اسبوع من وجودها ماذا اذاعته من الحان ومن احاديث ومن برامج ؟! طبعا هذا يعتبر مؤشرا للمستويات الادبية والفنية والموسيقية وقتئذ ، وطبعا يمكن ان نقارنها بالمستويات الادبية والفنية والموسيقية الآن .. وطبعا يمكن بمناقشة ما كان يذاع ، ومقارنته بما يذاع الآن يعطينا فكرة عن مدى التطور بينهما .

وخذ امثلة تطبيقية : محمد عبد الوهاب لحن وغنى فى الاذاعة منذ خمسين سنة ( آه يا ذكرى الغرام - ولو كان فؤادك يصفا لى - وفاكر ليلة ما قعدت معاك تحت الشجر - ونسيم الربيع ) .. الخ .. وطبعا هو يلحن الآن الحانا اخرى ، فلماذا لا تفكر الاذاعة فى اقامة ندوات لمناقشة كل ذلك ، والمقارنة بين الحانه سنة ٣٤ والحانه سنة ٨٤ .

نفس الشيء يمكن أن يحدث بالنسبة لأغانى أم كلثوم .. وصحيح انها ليست ملحنة ، ولكنها تعتبر وثيقة فنية لكل الملحنين الذين لحنوا لها ، ومنهم أساتذة كبار مثل ابو العلا وداود حسنى والنجريدى والقصبجى وزكريا أحمد والسنباطى .. ثم عبد الوهاب ، وايضا منهم ملحنون من الشباب مثل بليغ والموجى وكمال الطويل وسيد مكاوى ومن هنا تفيدنا المقارنة بين الحانها فى مختلف المراحل ..

اذن ونحن نحتفل اليوم بعيد الاذاعة هل اقترح على رئيسها فهمى عمر أن يفكر فى تخصيص برامج لهذه المقارنة الفنية تأكيدا لدور الاذاعة فى تطوير فنوننا ؟!

عبد الفتاح البارودى

انا لله وانا اليه راجعون

## فقيدة عائلة الجوهرى وابو سعده بادكو والاسكندرية الدكتورة وكية عبد الفتاح الجوهرى

حرم محمد حمادة ابو سعده الكيماوى بالشركة الشرقية للكتان سابقا نجل حمادة ابو سعده وابن عم حسن ابو سعده سفير مصر بلندن واخوته ومحمد ابو سعده مدير الشهر العقارى بادكو واخوته وشقيق عبد البارى بالتامينات وفتحى بشركة كفر الدوار وسعيد بالتربية وزوجة شقيق الاستاذ على وكمال ومجدى بالسعودية وابناء ابو سعده بادكو وقريب ونسيب عائلات سلامة واسمام وعبد الرحمن بالاسكندرية والرجيل وخرابة وتوتو وعبد النبى وجعبوب وعداس والشيخ وجميع عائلات ادكو وشيعت الجنازة الاربعاء بادكو تلغرافيا آل ابو سعده

٭٭٭

محمود صقار وكيل الاخبار بادكو يشاطر عائلة ابو سعده الاحزان

## عزاء جمرك السويس

مدير عام جمارك السويس والبحر الاحمر ومراقبو اقسام الجمرك وجميع العاملين بجمرك السويس يشاطرون الزميل أحمد محمد اسماعيل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## الضرائب العقارية بادفو

## صندوق الزمالة بنك التنمية

## نقابة العلمين بيوش

## دار التربية بالدقى

---

## فقيد عائلات البلابيش قبلى

توفى لرحمة الله تعالى

## الحاج محمد على السيد

والد صياد بالكويت والاستاذ سماك بالتربية والتعليم بالفيوم وجد خالد بكلية الطب بالقاهرة وصلاح وأحمد وعلى ونسيب وقريب عائلات نور الدين بالمشاودة والشيخ احمد نور الدين بالبلينا وابنه على مدرب بالاتحاد المصرى للكاراتيه وقريب عقلى منطرود حسنين قاضى نيابة وعبد المنعم محمود حسنين وكيل نيابة سوهاج وعبد اسماعيل عمر مدرس وعزت اسماعيل ضابط بسوهاج وعز الدين عبد الشافى عمدة البلابيش والمحاج التقى حنفى من اعيان المزارعين وعبد الستار العمدة ومحمود احمد وعلى محمد محمود وطاهر حقناوى والعزاء تلغرافيا البلابيش قبلى

٭٭٭

القاضى خلاف يشاطر اسرة الفقيد

## الادارة العامة للشئون المالية مراقبة الحسابات ببورسعيد

تشاطر الزميلة سمية عبد الرحمن شاهين الاحزان لوفاة والدها

## الحجر الزراعى ببورسعيد

ينعى شقيق الزميلة عفدى عوف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## كهرباء منوف وكهرباء الريف

## دار المعلمات ببنى سويف

## اللغة الفرنسية بجنوب القاهرة

## اللغة الفرنسية بالسنية الثانوية

---

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد عميد آل عمران بجريس منوفية

توفى الى رحمة الله

## المرحوم كامل محمود عمران

وشيعت الجنازة بجريس ووالد كل من حامد بالداخلية ومندوه بالمعاش ونوح بمستشفى الجمهورية وأبو بكر بالمقاولين العرب وجمال بالتربية والتعليم وعم وصهر خيرى عمران باخبار اليوم وقريب ونسيب عائلات زنون بأشمون ونعام بجريس والمعرف باسكندرية العنوان للتلغرافيا جريس اشمون منوفية

عائلة عمران

## مدرسة شجرة الدر بطولون

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة خديجة يوسف لوفاة والدها للأسرة الصبر

## مدرسة القناطر الخيرية النموذجية ٢

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة شكرية محمود الاحزان لوفاة ابن شقيقتها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مدرسة بنات المالى

تواسى الاستاذ على نصار فى وفاة والده للفقيدة الرحمة

## لجان تقدير درجات الابتدائية

ببور سعيد

تنعى بمزيد من الحزن والاسى

## الاستاذ عبد الله قاسم

## صندوق الزمالة بنك التنمية

## شئون الطلبة بطنطا

## خزينة بنك فيصل الاسلامى

## غرب بورسعيد التعليمية

## مدرسة طه شبرا الاعدادية

---

## محمد حسن البنا

الصحفى بالاخبار

ينعى ببالغ الحزن والاسى والدته السيدة حرمه

## السيدة رتيبة محمد عبد الفتاح

حرم المرحوم عبد المنعم عبد الحميد ووالدة علوى وعبد الحميد وعماد وعفت ومنيرة ويدعون الله ان يسكنها فسيح جناته وقد شيعت الجنازة امس تلغرافيا ٨ شارع ولى العهد العباسية

## مدرسة فاطمة الزهراء بمنوف

تشاطر السيدة نجاة الجارحى

## مشروع مكافحة البلهارسيا

ببور سعيد

اسرة المشروع تشاطر المهندسة فتحية عبد الدايم الاحزان لوفاة شقيقها

## جمعية رواد قصر الثقافة ومديرية الثقافة بالمنوفية

تنعى الاستاذ سيد الجندى عضو مجلس الادارة ومدير قصر الثقافة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

## كنترول التجارة قطاع طنطا

يشاطر الزميلين فوزى ابراهيم وسعيد شعبان الاحزان فى مصابهما للفقيدين الرحمة

## نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تنعى المهندس عبدالوهاب احمد الجيار للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

## موظفو نيابة دمنهور الكلية

## عزاء اسرة شئون العاملين

---

## فقيد العقب ونسيب السوالم بالاقصر

توفى الى رحمة الله تعالى

## المرحوم الحاج محمد على

وكيل شركة اسو للبترول بالاقصر والد المهندس عزب ومحمد حجاج للتلغرافيا شركة اسو بالاقصر

## ادارة التعاون الزراعى بالباجور

تشاطر الزميل المحاسب عطا الله طلبة عبر لوفاة والده للفقيد الرحمة

## التعليم الفنى بالقليوبية

ينعى بمزيد الاسى والحزن حرم الزميل الموجه فتحى عبد العظيم

٭٭٭

## كنترول الاعدادية بالقليوبية

ينعى بمزيد الاسى والحزن حرم الزميل الموجه فتحى عبد العظيم

## مدرسة بخاتى الاعدادية

تشاطر الزميل علوى ابو النصر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

## اسرة القبة الثانوية العسكرية

تشاطر الاستاذ منير عبد الله الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

## احمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

## بنك الدقهلية الوطنى للتنمية

## الاستاذ عبد الوهاب محمد عبد الوهاب

## شركة النجار محمود قطب الجزار لصناعة الحلويات والبسكويت

---

## اسرة هندسة كهرباء قوص

تشاطر الزملاء المهندس فاروق ربيع لوفاة والد حرمه والمهندس نصيف لوفاة والدته احزانهم وللفقيدين الرحمة

## ادارة تموين المنتزة

تشاطر الزميلة عطيات عبد العزيز الاحزان لوفاة شقيقها للاسرة العزاء

## ادارة قفط التعليمية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل الفوى محمد حسين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## اسرة اللغة العربية بالقليوبية

يشاطرون الاستاذ محمد الزرقا الموجه بالثانوى الاحزان له وللاسرة العزاء

## مدرسة قوص الاعدادية بنات

تشاطر الاستاذ محمد محمود المرغنى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة ولسيادته وللاسرة خالص العزاء

المحاسب غريب حسن البشلى

ينعى بمزيد من الحزن فقيد الشباب بقوص

## الدكتور طلعت احمد مسعود

تغمده الله برحمته انا لله وانا اليه راجعون

## معهد فتيات اشمون الازهرى

## محمد كريم بيور سعيد

## نادى المعلمين ببور سعيد

## الحامدية الشاذلية بدمنهور

## الشيخ كامل الكومى

---

## نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس شعبان الشحات حمدان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

## شركة بكر عمر بوقرى السعودية جدة ادارة المشاريع

العاملون بالشركة يتقدمون بخالص العزاء لاسرة زميلهم المهندس سامى محمد عبدالله فى وفاة الحاج حسين عبدالله عبداللاه وعديله الشهيب السيد محمد زعبل

## بور سعيد الصناعية بنين التركيبات الميكانيكية

تشاطر الزميل العربى الحسينى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة

## الخليفة المأمون ببور سعيد

تشاطر الزميلة فتحية سعد الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الكريمة الرحمة

## توجيه العلوم بالبحيرة

يشاطر المهندس حسن بعشة الاحزان لوفاة شقيقته وللاسرة خالص العزاء

محمد عبداللطيف والسيدة حرمه

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب

## محمد يحيى العربى

نجل المستشار يحيى العربى

## مكتب شسين أول للتأمينات

## المعهد الفنى باسوان

## لطيف نجيب ناشد

---

## الادارة الزراعية بقليوب

تشاطر الزميلين سعيد عبد الجواد وانور حامد الاحزان لوفاة شقيق الاول ووالد الثانى للفقيدين الرحمة

## مدرسة الحديد والصلب الاعدادية

تواسى الاستاذ سيد سالم ناظر المدرسة لوفاة صهره المهندس محمد الهامى

## ذكرى

## شكر وذكرى الاربعين آل حسونه بفم الخليج

تتقدم افراد اسرة المرحوم

## عز الدين صالح حسونة

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد وزير شئون مجلس الوزراء وكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم وستقام ليلة الاربعين مساء الجمعة ١-٦-١٩٨٤ بالسرادق المقام بجوار منزل الاسرة ٢ شارع حسونة بفم الخليج

## يحيى الاستاذ كمال القنيمى

## المرحوم سيد حسين عارف

## الذكرى السنوية الاولى للمرحومة الصالحة جملات محمود الشوادبى

---

# أخبار الاعلانات

## الجمعية المشتركة لاستصلاح وتنمية الاراضى بالدقهلية

## الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

## الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

## وحدة مركز منيا القمح

## محافظة قنا

## مجلس مدينة المنيا

## شركة توزيع كهرباء القناة

## دعوة للقيد بالسجل للمقاولين والموردين وبيوت الخبرة والاخصائيين

## شركة مضارب الغربية

## محافظة القليوبية

## الاسكندرية

## شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

## شركة النيل للكبريت

## شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

## مؤسسة الدغر للتجارة

## شركة مساهمة البحيرة

## شركة مطابع محرم الصناعية



## المرجانى جواهرجية

## الجمعية التعاونية الانتاجية للمصورين المحترفين بالاسكندرية

## شركة الاسكندرية للمرطبات والصناعة

## و. ورش شوكة

## شروط عامة

## خرج ولم يعد إلى ارض الواقع !

بقلم: حسن شاه

**بعد فيلم « الحريف » الذي اعجبتني واقعيته الشديدة يقدم محمد خان فيلما جديدا هو «خرج ولم يعد» ورغم ما يعطيه الاسم من انطباع بوليسي الا انه نوعية اقرب الى الشاعرية او الفانتازيا او الكوميديا ، ولا يستند على اى اساس من الواقع ..**

واذا كان « الحريف » يحكى مأساة الانسان البسيط عندما تدفعه تدريجا ظروف الحياة في المدينة القاسية الى الانحراف !؟ فان « خرج ولم يعد » يحكى بصورة لا علاقة لها بالواقع .. قصة انسان هذه المدينة عندما يخرج من ضوضائها متجها الى الريف في رحلة قصيرة يهدف من ورائها الى انهاء عمل سريع وفي نيته ان يعود آخر النهار الى وظيفته وخطيبته ؟ الا ان الاحداث — وهي غير مقنعة — تمنعه من العودة يوما بعد يوم ليجد نفسه منغمسا في النهاية في حياة الريف بهدوئها ومناظرها الخلابة !! وشخصياتها البسيطة الاسرة !! والنتيجة انه يهجر المدينة بضوضائها ووظيفتها الصغيرة وخطيبته التي استمرت علاقتهما سبع سنوات دون ان يتمكن من العثور على مسكن ليتزوجها لكي يعيش نهائيا في احضان الطبيعة ويتزوج من بنت الريف التي تشبه في جمالها الزهرة البرية ■

وقصة « خرج ولم يعد » التي كتب قصتها والسيناريو والحوار عاصم توفيق أقرب الى الحلم منها الى الواقع او هي أقرب الى روح القصص الاجنبية ، فهي تقدم الوجه الجميل للريف المصري وحده ولا تقدم متاعب الحياة اليومية فيه، وأبطالها أقرب الى أبطال الروايات الاجنبية ، فرب العائلة الريفية (( فريد شوقي )) مفروض انه كان من أسرة ثرية تمتلك ألف فدان ، باعها كلها ولم يتبق منها سوى عشرة أفدنة يزرعها فاكهة .. وهو والد لنصف دستة من البنات وزوجته (( عايدة عبد العزيز )) فلاحة لم تتخلص من عاداتها الريفية في مظهرها وتصرفاتها . ومع ذلك فهذا الرجل الريفي يصر على أن يستضيف في بيته شابا غريبا اعزب لمجرد انه جاء ليعرض عليه أن يشتري قطعة من أرضه ؟! وهو — أى رب الاسرة — يعرقل سفر الشاب الى القاهرة مرة بعد اخرى رغم انه اعلن لزوجته انه لا يمتلك ثمن شراء قطعة الارض التي كانت سببا في حضور الشاب ، ولا يكتفي الرجل بذلك بل يحاول وزوجته الفلاحة اتاحة الفرصة للشاب الغريب لكي يقع في غرام ابنتهما (( ليلى علوى )) فيتركانه يخرج معها في نزهات طويلة في قلب حدائق الفاكهة على أمل أن يتزوجها ... وهي كلها تصرفات وعادات وأفكار لا علاقة لها بالريف المصري ، ولكي يدفع المؤلف الحدث الى الامام جعل (( يحيى الفخراني ))

( البقية ص ١٤ عمود ٧ )

## الثانوية العامة

يا ولاد بلاش زيطة خلوا أبوكوا يعرف يذاكر.. ده بقاله ١٧ سنة في الثانوية العامة ونفسي أشوفه بقى معاه شهادة ويشتغل

## يوميات الأخبار

يكتبها اليوم **سعيد اسماعيل**

* ونحن أبناء مصر الطيبة الخيرة الأصيلة لا نستمع الا لصوت الحق ، ولا نستجيب الا لنداء الضمير.. *

# .. صادقون مع أنفسنا

**الاحد :**

**الانسان ابن البيئة التي يولد في حضنها .. ابن الارض التي يرضع خيرها.. ابن المجتمع الذي ينشأ ويتربى في كنفه .. ولذلك فهو طيب اذا كانت البيئة طيبة ، خير اذا كانت الارض خيرة ، أصيل اذا كان المجتمع اصيلا ..**

ونحن في مصر أبناء بيئة طيبة ، معتدلة ، متوازنة .. أبناء أرض تحدثت عن خيرها كل الكتب المقدسة المنزلة من عند الله جلت قدرته . ابناء مجتمع اصيل عريق ، له حضارة تمتد جذورها في عمق التاريخ .

نعرف جيدا اين نضع اقدامنا ، وكيف نؤدب أعداءنا ، ومتى نوجه ضرباتنا . وكيف نقول كلمتنا دون خوف من بطش باطش ، أو ظلم ظالم ، أو جبروت متجبر .

ونحن أيضا شرفاء . لا نطعن احدا في ظهره ، ولا نحيك المؤامرات في الظلام ، ولا نظهر غير ما نبطن ، ولا نقول عكس ما نؤمن به ، ولا نرضى لغيرنا بغير ما نرضى لانفسنا .. ولا نضن ، ولا نمن ، ولا نبخل بعوننا على من يطلبه ، ونجود بالقليل الذي نملكه على من يستحقه .. ونرفض الانحناء ، ونكره النفاق ونشمئز من الانتهازيين ، ونحتقر المتسلقين وندوس باقدامنا كل من تسول له نفسه عرقلة مسيرتنا او يحاول وقف تقدمنا نحو اهدافنا .

ونحن ابناء مصر الطيبة ، الخيرة ، الاصيلة ، لا نستمع الا لنداء الضمير ، ولا نستجيب الا لصوت الحق . لا تخدعنا الشعارات مهما كان بريقها ، ولا تضللنا الاقنعة حتى ولو كانت من ذهب . ولذلك كنا ، ولا نزال ، وسنبقى الى الابد، شامخين بين الامم . راسخين أمام الانواء والعواصف . صامدين في مواجهة المحن .. اقوياء في أوقات الشدائد . صادقين مع انفسنا . مؤمنين بالله والوطن ولو كره الكافرون .

### الحب هو

ان تكون ملابسك من اختيارها

### الانتخابات على الشاشة الصغيرة

قبل اجراء الانتخابات بيومين !! قرات في الصحف ان المسئولين في التليفزيون قد أعلنوا حالة الطوارئ وان فريقا كبيرا من المذيعين ومقدمي البرامج ، قد صدرت اليهم التعليمات بحمل الكاميرات والتوجه بها الى لجان الانتخابات في انحاء مصر ، من العريش شرقا الى مطروح غربا ، ومن ساحل البحر المتوسط شمالا الى أسوان جنوبا ، لتقديم صورة حية لكل ما يجرى في تلك اللجان من بدء عملها حتى اغلاق الصناديق في الخامسة مساء .. وقالت الصحف — في المساحات المخصصة لاخبار التليفزيون — ان هذا العمل الضخم يقوم به التليفزيون لاول مرة ، وان السيارات المحملة بالاجهزة قد انتقلت الى مواقعها .

وجاء يوم الانتخابات . وجلست امام شاشة التليفزيون ، وقد هيأت نفسي لمتابعة ما سيقدمه ذلك الفريق الكبير من المذيعين .. وطال انتظاري . ثم اذا بي اشاهد مقتطفات قصيرة جدا . هزيلة جدا بكل المقاييس الفنية . وكان كل ما قدمته الشاشة الصغيرة لا يزيد في مساحته على المساحة التي يحتلها اى خبر عادى في نشرة الاخبار ، باستثناء الفقرات الخاصة بادلاء المسئولين باصواتهم في لجانهم الانتخابية ■

السؤال الان الى المسئولين في مبنى ماسبيرو ؟!

من المسئول عن هذا الاختصار الشديد ، في نقل صورة حية لمثل هذا الحدث الكبير الذي يهم الشعب المصري باسره ؟ ■

وسؤال آخر ؟

اذا كان هذا الحدث الكبير قد اخذ حقه من وجهة نظر المسئولين في ماسبيرو .. فمن الذي زود الصحف بالاخبار التي نشرتها قبل الانتخابات بيومين ؟!

### النتيجة بجنيه

**الاثنين :**

كتبت في هذا المكان — منذ اسبوعين ، عن (( سكرتير وفراش )) مدرسة اعدادية للبنات في منطقة شمال الجيزة ، يفرضان على كل تلميذة دفع مبلغ جنيه قبل أن تعرف نتيجة الامتحان ... ويصران على عدم تعليق كشوف أسماء الناجحات ، على لوحة في فناء المدرسة ، كما هو متبع الى ظهور النتائج ، لاتاحة فرصة الاطلاع عليها للجميع .

وقد اتضح لي — بعد ما كتبت — ان السيدة مديرة المدرسة قد أشرفت بنفسها على تعليق كشوف النتيجة على اللوحة المخصصة لذلك عند اعلان النتيجة ، في ان ادارة الامتحانات تسلمت مبنى المدرسة في اليوم التالي لتحويله الى لجنة امتحان . فما كان من احد موظفي التعليم التجاري (خدمات) الا ان رفع اللوحة ، وسمح للفراش باحتكار الكشوف ، وفرض (الجنيه الاتاوة) على كل من ترغب — أو يرغب — في معرفة النتيجة . وذلك الموظف ، هو نفسه الذي اوهمني بانه سكرتير المدرسة ، بينما السكرتير الحقيقي برئ من الموقف برمته . وبرئ أيضا من تهمة الاشتراك في اقتسام الاتاوة مع الفراش !!

### في كلمتين

قالت : الصداقة اسمى من الحب .

قال : الحب اسمى المعاني على الاطلاق .

قالت : الحب تخبو جذوته بمرور الايام .. وينطفئ نوره ■

قال : ان الحب ليس نارا حتى يخبو .. ولا نورا حتى ينطفئ . بل هو احساس لا يهن ولا يموت .

قالت : قد يكون كذلك . في رأيك !!

قال : سيكون رأيك مثل رأيي حين ينبض قلبك بالحب !!

## أخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

# اقرأ وانت صائم

في هذا الجو الساخن .. في هذا الحر الشديد بدأت الصيام وانا صغيرة . كنا نسكن في الحلمية الجديدة وكان مسجدي السلطان حسن والرفاعي ومسجد محمد على بالقلعة كأنهم شهر رمضان يطل علينا بنفسه من اعلى ولم تكن المباني العالية قد ملأت القاهرة كانت المآذن هي اعلى مبان وكانت تلمع عقود الضوء حول المآذن كأنها أذرع ارتفعت بالعطاء الى السماء وتحلت باساور من الضياء .

كنا نقرأ كثيرا طوال النهار ولم تكن تلعب .. ليس الفتيات فقط ولكن الفتيان ايضا كان يتركون لعب الكرة ويقرأون .. كان الصبية يذهبون الى المساجد لصلاة الظهر ويقرأون في المصاحف حتى صلاة العصر وكنا نذهب احيانا معهم ونقرأ قصار السور التي في آخر المصحف .. المساجد الكبيرة مثل مسجد الامام الحسين والسيدة زينب والسيدة نفيسة والسيدة عائشة وغيرهم تكون رطبة بينما القاهرة ساخنة جدا ومسجد الامام الشافعي ايضا يمتاز بجوه الرطب لان حوائطه سميكة جدا وتمنع الحرارة . انتم في الاجازة الان فيمكنكم ارتياد المساجد المجاورة .. هذا تغيير رائع في برامجكم ويمكنكم الذهاب الى التلاوة بعد المغرب لمزاولة الالعاب المختلفة واذا لم يكن هناك مسجد قريب فاقرأوا القرآن في البيت .. كنت اساعد أمي في تحضير الافطار كنت افضل الخشروات المسلوقة جيدا وأقلل اقوى الماء واغسلها مرات كثيرة وكنت اقوم بعمل السلطة واحيانا المشروبات قمر الدين فكنت اقطعه الى قطع صغيرة وانقعه في الماء لمدة ساعتين ثم اذيب السكر وحده في ماء ثم اصفي قمر الدين ثم نضع فيه قطع الثلج قبل الافطار ■

ان رمضان كريم اليوم بالطعام ولكن بالوقت ايضا فانت اثناء الصيام لابد ان تفعل شيئا حتى تنشغل عن الجوع والعطش .. كل سنة وانت صائم .

ماما نعم

### رسومك في اليابان

ما زلنا في انتظار خطاباتكم للاشتراك في مسابقة الرسم التي تقيمها اليابان اخر موعد لارسال الخطابات اخر يونيو لان اخر موعد لاستقبال الرسوم هو اخر سبتمبر والمعرض يقام في مارس القادم ١٩٨٥ باليابان وتعلق نتيجة الفائزين في يناير ١٩٨٥ ان شاء الله .. ارسل اسمك وعنوانك كاملا وصورة لك ورسما او رسمين مساحتهما لا تزيد عن ٥٥×٥٥ سم وارسل صورتك الشخصية حتى نستطيع ان نملأ البطاقات الخاصة بكم

## فكرة !

رغم التجاوزات الواضحة التي حدثت في بعض الدوائر الانتخابية ، وتدخل بعض المحافظين ورجال الادارة الا اننا خطونا في طريق الديمقراطية خطوة لا يستهان بها ! عندما نقارن هذه الانتخابات بانتخابات مائة في المائة وتسعة وتسعين وتسعة من عشرة في المائة .

وقد كنا نتمنى لو رأينا في المجلس الجديد نوابا يمثلون حزب التجمع وحزب العمل وحزب الاحرار ونوابا من المستقلين ، ولكن قانون انتخاب (( حادي بادي سيدي محمد البغدادي )) المشهور باسم الانتخاب بالقائمة هو المسئول عن حرمان فريق من الشعب في ان يدخل البرلمان . وتدهش عندما نسمع بعض الامثلة الطغيان بمسمون مطالبين بالغاء الاحزاب التي لم تحصل على نسبة الثمانية في المائة وحرمانها من اصدار صحفها ، هذه الحماقة السياسية التي ينادي بها بضعة افراد لا قيمة لهم تدل على ان بقايا الديكتاتورية لا تزال ترسب في بعض النفوس . هذه الاحزاب يجب ان تبقى وتعمل وتصدر الصحف وتحاول ان تكسب انصارا لتدخل اى انتخابات قادمة ، ونتمنى الا تجرى اى انتخابات في المستقبل على طريقة حادي بادي سيدي محمد البغدادي .

وقد حرم هذا القانون العجيب الغريب ، الذي لا مثيل له في اى بلد ديموقراطي ، مجلس الشعب الجديد من شخصيات لها اهميتها وتاريخها البرلماني ومن كفاءات شابة ومن نواب حصلوا على الاغلبية في دوائرهم ولم تحصل احزابهم على النسبة المفروضة والذين وضعوا هذا القانون ارادوا ان يلعبوا مع الشعب لعبة (( دوخيني يا لمونة )) وقد عاش الناخب المصري تائها حائرا بين مواد هذا القانون وبين عمليات الجمع والطرح والقسمة والضرب . ومع ذلك ابتهج الشعب لانه لاول مرة منذ اثنين وثلاثين سنة سيرى في مجلس الشعب معارضة قوية وتمنى ان تتسع صدور الاغلبية الساحقة لسماع صوتها ، فلا تفعل ما فعلناه في كمال الدين حسين ولا ما فعلناه في الشيخ عاشور ولا ما فعلناه في النواب الذين عارضوا معاهدة كامب ديفيد

وحدثت في الانتخابات حوادث كنا نتمنى الا تحدث ، وان كان حدث مثلها في كل الانتخابات السابقة ، ولكن الحادث الذي هز مصر كلها هو حادث قتل السيدة نعمات حسن محمد مرشحة حزب العمل في الاقصر برصاص ابن عم مرشح الحزب الوطني .

ان دم هذه الشهيدة يجب الا يذهب سدى . يجب أن يكون دافعا للمرأة المصرية لتقبل على الانتخابات القادمة ، ولتبادر بتقييد اسمها في جدول الانتخاب ، ويجب ان تطلق اسمها على شارع في الاقصر ، وكم اتمنى لو أن شعب الاقصر ونساء مصر جميعا اكتتب لبناء تمثال صغير لها يوضع في اى ميدان في المدينة ، دم الشهداء لا يذهب سدى ■

مصطفى أمين



